

見る・読む・飾る・参加する

4倍楽しめる

アニメ情報誌

アニメメディア

ANIMEDIA

MAY
5

定価 390円

2大付録
占い・まじない・魔よけ
100%Vカード
「ポスター」

三銃士、シリオン、ボーグマン、レイナ
ガンダムほか人気キャラ描き起し
ダーティヘア&味っ子クッキングカレンダー

読者参加特別企画
史上初! キミの考えた
妖魔機獣人がテレビ出演する!
ボーグマン妖魔機獣人
コンテスト
●プレゼント●
「プロジェクトA子3」パナソニック500
AVソフト8グッズほか

春の新着BEST CHART
MOVIE NEWS
トロ、火垂るの墓、アキラ

SCOOP '88

「三銃士」の知られざる事実
「ボーグマン」転送システムの謎
ビデオ版「シリオン」アップル買収の危機
「星矢」新シリーズの新たな敵
「ガイナス」戦記、映画化キヤラ
ストーリー初公開

とじこみ
人気キャラ
アイロンプリント

聖闘士の熱き想いはオーロラのように!!

劇場版音楽集登場!!

セイント

聖闘士星矢

～神々の熱き戦い～

音楽集IV

原作：車田正美

集英社刊「少年ジャンプ」連載

作曲：横山菁児 演奏：アンドロメダ・ハーモニック・オーケストラ

収録曲：序章：北欧の神話 アスガルドの兄妹 オーティーン、邪悪なる神族
断ち切られた友情 ミニョルの鉄槌 女神を救え / 聖闘士対聖闘士
黄金聖衣、降臨 / フレイア愛と正義の勇者 そして聖戦の時代が... 他全15曲

●CD:32CC-2224 ¥3,200 ●LP:CX-7316 ¥2,500 ●カセット: CAY-856 ¥2,500

好評発売中!

© 車田正美 集英社・テレビ朝日・東映動画



© 宮下あきら / 集英社・フジテレビ・東映動画



強いだけじゃ男じゃねえ! 真の男気を見せてやるぜ!!

フジテレビ系全国ネットで毎週木曜夜7:00～7:30 絶賛放映中!

■集英社「少年ジャンプ」連載中!

さきがけ!!

おとこ

じゅく

魁!! 男塾 音楽集

4.21発売

収録曲：汚れつちまった悲しみに... (主題歌) / 桃太郎参上 / 嗚呼我らが男塾 / 地獄の修練 / 魔手 / 血闘 / 信望得りし者 / 敗軍の将 / 虎丸の男意気 / 幻魔の館 / 嵐来たりて / 幾時代ありまして、全12曲

主題歌・エンディング曲 / 一世風靡SEPIA 予約特典 オリジナル・ポスター (B2サイズ)

●CD:32CC-2260 ¥3,200 ●LP:CX-7317 ¥2,500 ●カセット: CAY-857 ¥2,500

4月12日(火)より日本テレビ系全国ネットで毎週金曜放映 /
テレビまんが

トランスフォーマー超神マスターフォース

主題歌：超神マスターフォースのテーマ

歌：五十嵐寿也

B面：燃えろトランスフォーマー

●シングル:CK-809 ¥600 ●カセット:CFK-617 ¥600 ■4/21発売

3月27日(日)よりフジテレビ系全国ネットで毎週放映 /

藤子不二雄 アニメ キテレツ大百科

主題歌：お嫁さんになってあげない / 歌：守谷 香

B面：マジカルBOYマジカルHeart

●シングル:AH-932 ¥700 ■4/21発売

オリジナル・カラオケ付きカセット同時発売 /

●カセット:CMS-37 ¥1,000

4月5日(火)よりテレビ東京系にて毎週放映 /

テレビまんが

どんどんドメルとロン

主題歌：Fly away～夢の飛行機～

歌：堀江美都子

B面：GO / GO / マイフレンド

●シングル:CK-810 ¥600 ●カセット:CFK-618 ¥600 ■4/21発売

いきなりダゴン

4月9日(土)よりテレビ朝日系全国ネットで毎週放映 /

主題歌：愛こそヒーロー

B面：ハローグッバイ～終らないバード～

●シングル:CK-813 ¥600 ●カセット:CFK-621 ¥600

5.21
発売

4月27日(水)よりテレビ朝日系全国ネットで毎週放映 /

トッポジョージョ

主題歌：Tango Chu Chu B面：夢みるトッポジョージョ

●シングル:CK-812 ¥600 ●カセット:CFK-620 ¥600

今、更懐きの超英雄達!

いま、よみがえるなつかしのスーパーヒーローたち!



タイム・カプセルCD

■各豪華解説書付

■CD各2枚組 各¥5,600 ■好評発売中

テレビまんが主題歌のあゆみ

●CD:56CC-1391～2

続・テレビまんが主題歌のあゆみ

●CD:56CC-1633～4

続続・テレビまんが主題歌のあゆみ

●CD:56CC-1878～9

特撮テレビヒーロー主題歌集

●CD:56CC-1393～4

オリジナル 決定盤 ウルトラマン全曲集

●CD:56CC-1545～6

堀江美都子テレビまんが主題歌のあゆみ

●CD:56CC-1676～7

堀江美都子テレビまんが主題歌のあゆみII

●CD:56CC-2021～2

オリジナル 東映 戦隊ヒーロー主題歌・挿入歌集 Vol.I

●CD:56CC-1678～9

オリジナル 東映 戦隊ヒーロー主題歌・挿入歌集 Vol.II

●CD:56CC-2097～8

オリジナル 仮面ライダー大全集(上) ～1号・V3・アマゾン篇～

●CD:56CC-1599～1600

オリジナル 仮面ライダー大全集(下) ～ストロンガー・スカイライダー・スーパー1・ZX篇～

●CD:56CC-1836～7

円谷作品特撮グラフィティ

●CD:56CC-2168～9

テレビ・オリジナル・BGM・コレクション

宝島

●CD:28CC-1985

テレビ・オリジナル・BGM・コレクション

勇者ライディーン

●CD:28CC-1986

テレビ・オリジナル・BGM・コレクション

科学忍者隊ガッチャマン

●CD:28CC-1987

テレビ・オリジナル・BGM・コレクション

超電磁 マシン ボルテスV

●CD:28CC-1988

ANIMEX 17 号 贈呈

希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(70円切手貼付)の長3封筒(12×23cm)を同封の上、〒107東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア アニメ販売 係までお申し込み下さい

COLUMBIA

今話題のアニメ 特ダネ情報!!

SCOOP '88



スクープ1988

人気アニメアイロンプリント

※使いたい絵柄の部分を切り取ってプリントしてください。プリント方法は裏面を読んでネ。

©サンライズ・創通エージェンシー・寺沢大介／講談社・テレビ東京・NHK・NHKエンタープライズ・GAKKEN・東宝・東宝・東宝・R・NAS・NTV



聖闘士の熱き想いはオーロラのように!!

劇場版音楽集登場!!



セイント
聖闘士星矢
～神々の熱き戦い～ **音楽集IV**

原作：車田正美

集英社刊「少年ジャンプ」連載

作曲：横山菁児 演奏：アンドロメダ・ハーモニック・オーケストラ

収録曲：序章：北欧の神話 アスガルドの兄妹 オーティーン、邪悪なる神族
断ち切られた友情 ミニョルの鉄槌 女神を救え！ 聖闘士対聖闘士
黄金聖衣、降臨！ フレイ～愛と正義の勇者 そして聖戦の時代が… 他全15曲

●CD:32CC-2224 ¥3,200 ●LP:CX-7316 ¥2,500 ●カセット: CAY-856 ¥2,500

好評発売中!

©車田正美 集英社・テレビ朝日・東映動画

©宮下あきこ/集英社・フジテレビ



強いだけじゃ男じゃねえ! 真の男気を見せてやるぜ!!

フジテレビ系全国ネットで毎週木曜夜7:00～7:30 絶賛放映中/
集英社「少年ジャンプ」連載中!

さきがけ!!

おとこ

じゅく

魁!! 男塾 音楽集

4.21発売

キミの好きなアニメのオリジナルな ハンカチやTシャツを作ってみよう

●アイロンプリントのやり方

- ①まずプリントしたい部分を切り取ります。
- ②プリントするポリエステル系の布地を用意します。(最適なのはポリエステル100%の白地の布)
- ③アイロンの温度は190度くらいにしてください。
ダイヤル式の場合は「麻」に合わせてください。
- ④右下図のように、必ずアイロン台の上に白紙などを一枚敷いて、その上に布地を置いてください。
- ⑤切り取ったプリントの絵柄の印刷面を下にして位置を決めます。
- ⑥絵柄がズレないように、あて布をプリントの上にのせて、アイロンを強めに押してください。
- ⑦30秒位、押さえつつけてください。
(アイロンは動かさないように押さえてください)
- ⑧注意
 - (a) 高価なものにする時は、直接せず、ほかのも

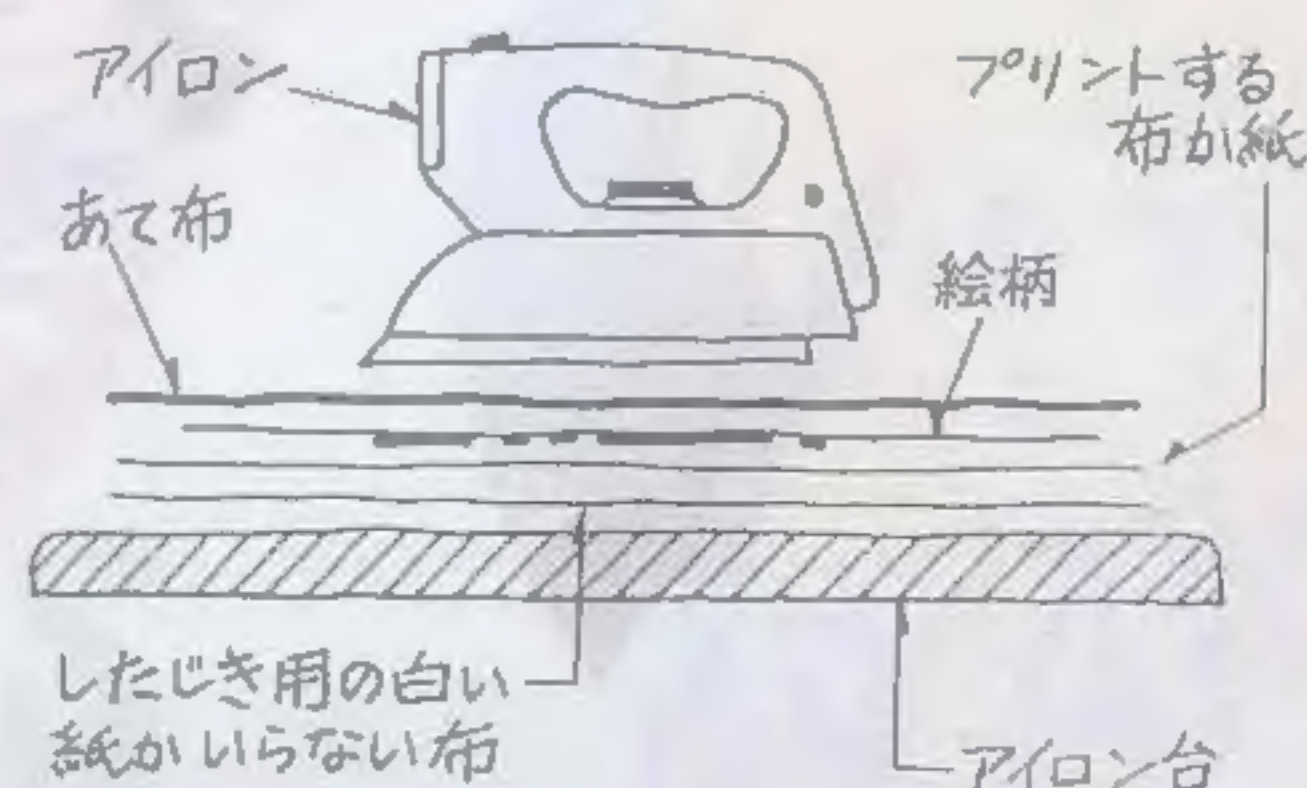
のでテストしてから、アイロンしましょう。

(b) ポリエステルの布地以外では洗濯による色落ち、色合いなどは、かなり差があります。

(c) 綿やナイロンなどポリエステル以外の布地は裏うつりするので、必ず布地を一枚にして、白紙を下敷にしてください。

(d) 化学繊維は熱に弱い布地のため、黄色くなったりちぢんだりするので、品質表示に注意してください。

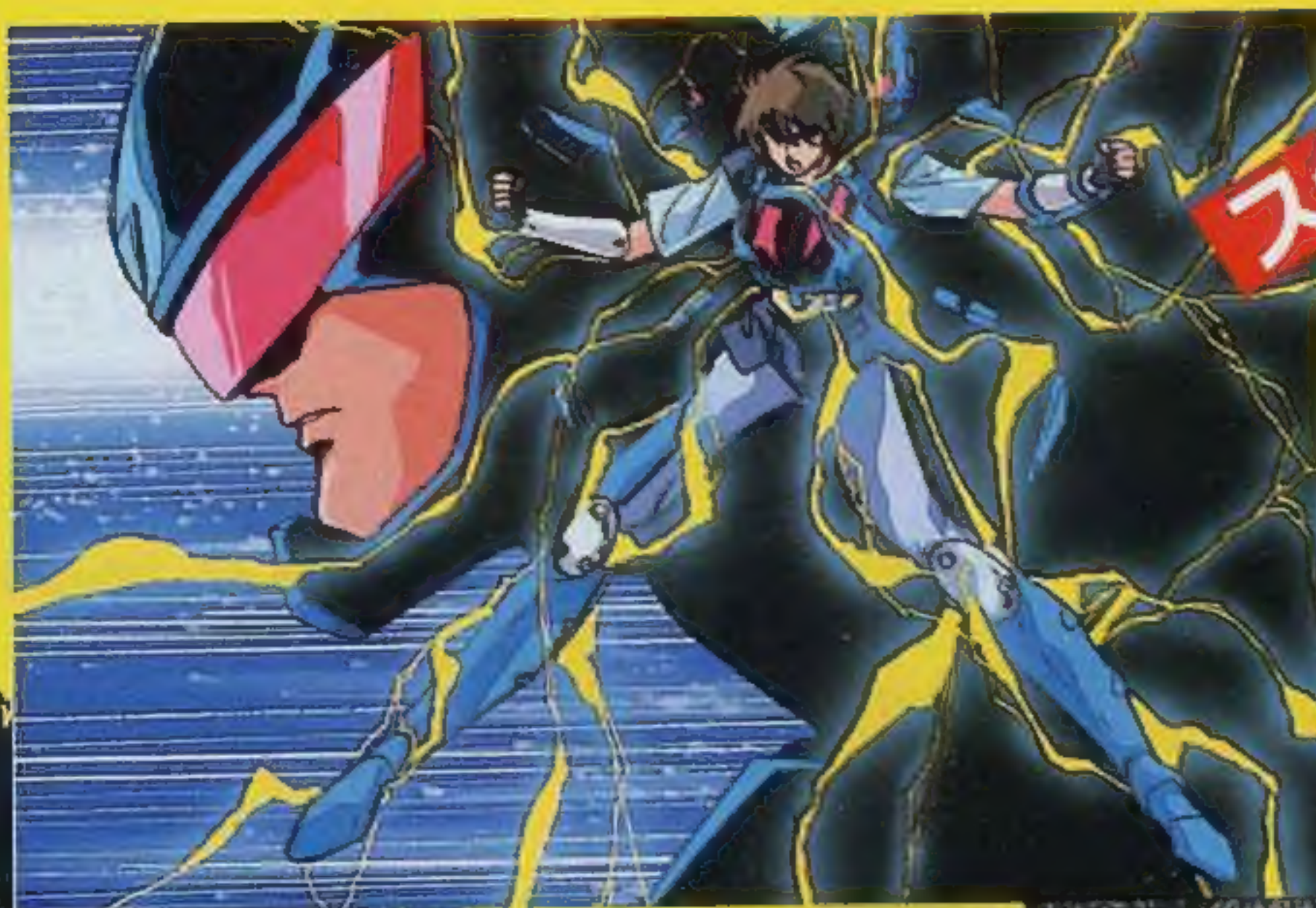
(e) スチームはかけないでください。



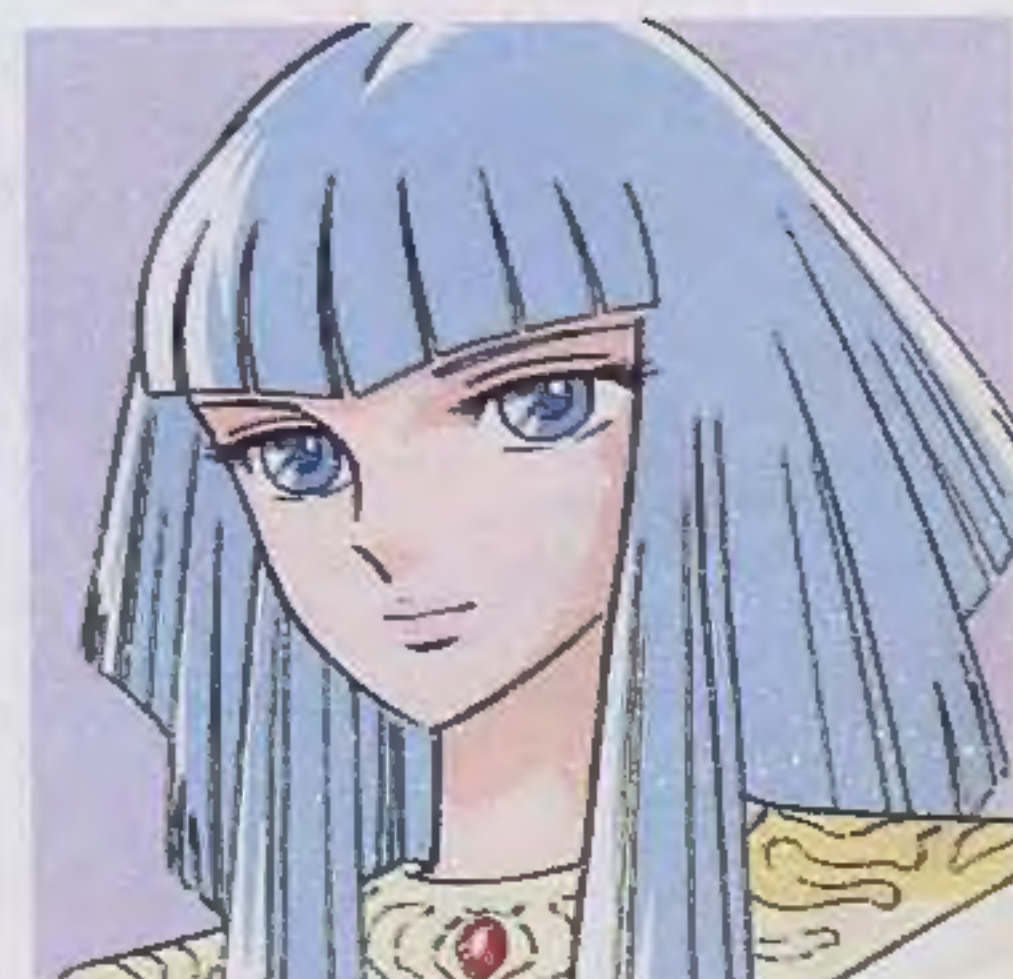
今話題のアニメ 特ダネ情報!!

SCOOP '88

スクープ1988



アニメディア特別取材班が、総力をあげて
つかんだ人気アニメの特ダネ連続フラッシ
ュ!! 『三銃士』のミレディーの秘密とアラ
ミス密着レポート、『ボーマン』の転送シ
ステム公開、『ジリオン』OAV版・アップル
強奪の真相、『星矢』の新敵キャラ・ヒルダ
の先行リサーチ、『ヴィナス戦記』映画化生
情報第1弾!.....息をつく間もない衝撃
の嵐が、キミのハートを揺さぶる!? ちょ
っと気になる、恋愛関係が噂のキャラも併
せて紹介する春の強力パワー大企画だ!!



●アニメ三銃士●

ダイヤの首飾り 事件の

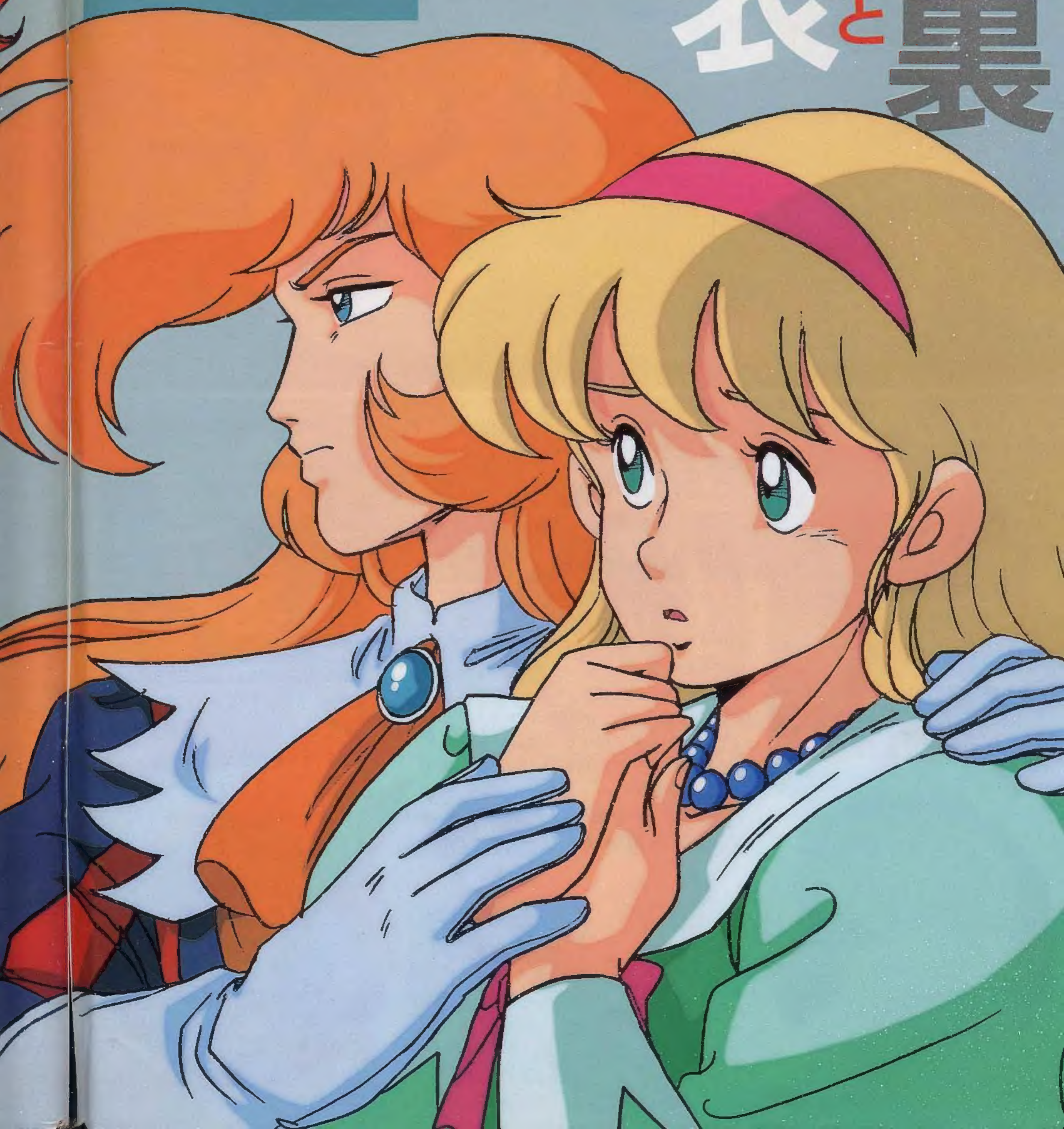
表と裏



アンヌ王妃の名誉のため、ダイヤの首飾り返還を求めイギリスに渡ったダルタニアン。それを阻止するため暗躍するミレディー。事件の鍵を握る世紀の女工員の実像を徹底調査。そして舞台には現れないアラミスたちも秘レポート。

国王突然の舞踏会開催

フランス国王ルイ13世の妹姫、アンリエット王女と、イギリスのチャールズ王子のご婚約は、いよいよ大詰めを迎えた。イギリス国王の使者、ハッキンガム公に、ルイ13世は受諾の意を表明された模様。追ってルイ13世は、二週間後にルーブル宮殿において祝賀舞踏会を開催する決定を下された。このような直前の開催決定に、王侯貴族は大あわて。貴族御用達の仕立屋は、夜会服の急な注文に大わらわだ。





密かに英国に 渡った二人の人物

ルーブル宮殿での祝賀会決定の数日後、
総ての港に、渡港許可証のない者の乗船を
禁じる命令が通達された。アンリエット王
女とチャールズ王子のご婚約によって、仏
英両国の友好の絆が強まるはずの時期の、
渡英の渡港制限に首をかしげる向きも多い。
通達の二日後、カレの港から許可証を手
にした二人の一般人がイギリスに渡った。
あまりにも早い許可証の入手に、二人は国
王の密使だとの噂も。一人は妖艶なる美女、
もう一人は少年だという。

▲銃士としての名誉と、
コンスタンスへの愛を
かけて、命がけでミレ
ディーの悪企みに挑む
ダルトニャン。見事成
功すれば男が上がるゾ

SCGOP '88

毎週金曜夜7時30分よりNHK総合・NHK衛星②で放映中

セル原画/辻初樹

ミレディーの国もどけ 悪女への 半生

首飾り事件で暗躍しているのは、またしてもミレディーだ。ダルトニヤンの死を信じず、司祭に催眠術をかけて、墓を掘り起こし、容赦なく棺を開けさせるなど、並の神経でできる事ではない。まさに筋金入りの悪女だが、今回のこの悪の権化にして絶世の美女、ミレディーの過去のスクープに成功した。

イギリスの片田舎で、ミレディーは16歳になるまで、修道院で下働きをして日々の糧を得ていた。彼女の母親は、貴族の恋人の心変わりになすすべもなく、彼との間に出来たまだ赤ん坊のミレディーを修道院に預けて働きに出たまま、病に倒れ死んでいたのだ。不幸な母親の運命を知ったミレディーは、貴族への漠然とした敵意を、孤独な生活の中で育てていったのだろう。しかし、貴族の世界は当時のミレディーにとってあまりに遠いものだった。16歳のある日、一人の若者に出会うまでは……。彼女の左肩の烙印は、彼女自身までもが無残にも貴族社会の犠牲になった

▶ミレディーのお色気だけは、ダルトニヤンも曲がたない



一般
武器は
ずだ。
のミレ
じめム
ほかあ
いる。
らない
さで巧

後、二
ハ事
と、ギ
し明。

!!?

知れば知るほど深まるミレディーの謎。ミレ
ディーという女は、知られぬ想いを秘めている

髪の中

豊かな髪の毛の中にも、ミレディーは小道具を隠し持っている。針金、毒薬の小ビンなど、すぐ取り出せて便利?



特技

言語は英語、フランス語、スペイン語、イタリア語、ドイツ語。ダンス、ビリヤードなど上流のたしなみのほか、催眠術、毒薬の調合なども得意とする。また、変装もうまい。



ミレディーの 手練手管 大公開

ことの証であり、同時に悪の道への誓いの証でもある。以後、ミレディーは生まれ持った美貌と悪の才能をもって貴族社会に這い上がり、国家の中枢でその手腕をふるう女になったのだ。

使える武器

アラミスはともかく、一般の女性は剣や銃などの武器は所持していなかったはずだ。しかし、女工作員(?)のミレディーは、銃火器をはじめムチ、剣、ナイフ、そのほかあらゆるものをそろえている。どこで修得したか分からないが、持ち前のカンの良さと巧みにあやつっている。

あやつる動物

猿などの知能の高いものから、コウモリまでの哺乳類、オウム、ワシなどの鳥類、そしてヘビに至るまで、およそあらゆる生き物をあやつる。知能の高いものは催眠術で、低いものは不思議な笛を使い、即座に手なづけてしまう能力を持つ。

身上書

●MILADY



生年月日/不詳。西暦1600年前後、イギリスで生まれたと思われる。

氏名/不詳。ミレディーという名が仮名だという事は明らか。

両親/父はイギリスの貴族。母は貧しい庶民だった。

経歴/出生より16歳までイギリスの修道院で下働き。以後不明。

結婚歴/金のために数回結婚したとの説もあるが不明。

毒婦ミレディーは魔術師!?

知れば知るほど深まるミレディーの謎。ミレディーという女は、底知れぬ恐ろしさを秘めているようだ。リシュリューの片腕として働く時にミレディーの使う手段は、催眠術や動物使いにとどまらない。この先、時として魔術としか考えようのない術も使うのだ。魔女狩りが行われていた当時の事、ミレディーはあるいは本当の魔女なのかもしれない。貴族への復讐に燃えた彼女は、悪魔に人間として大事な何かを売りとばし、禁断の術を手に入れたとしても不思議はない。そんな思いを抱かせるほど、ミレディーはソツとするような迫力と冷酷さをそなえている。人並みはずれた妖艶さとともに、今、いちばん気になる存在だ。

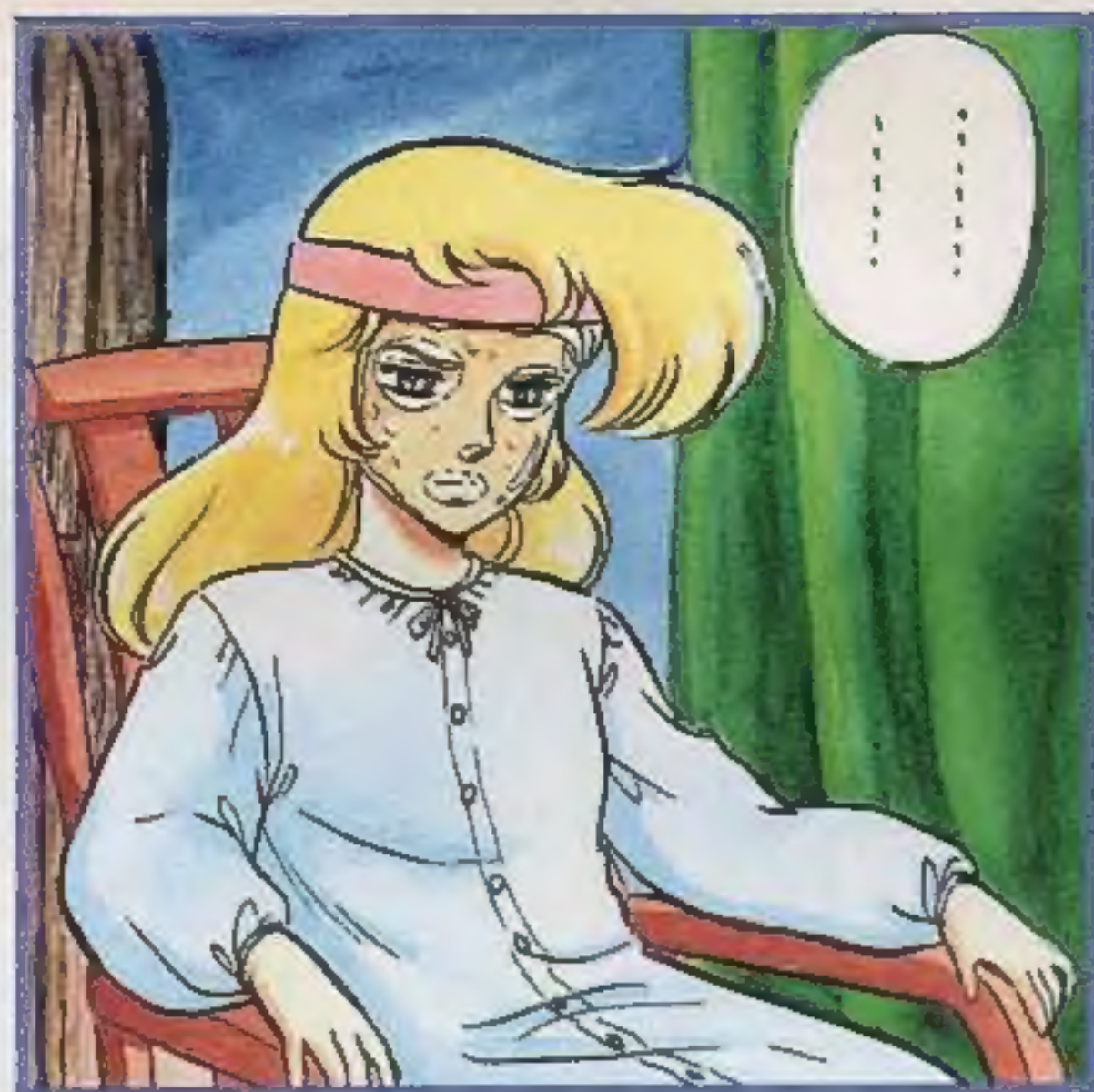
スカートの中

バッグなどを持たない当時の女性は、スカートのポケットを物入れにしていた。ミレディーも銃やナイフなど、ぶっそうなものを、たくさんの隠しポケットにしはせている。素早い動きのさまたげにならぬよう、それぞれに工夫をこらし、じゃまにならず取り出しやすいようになっているようだ。

SCGOP '88

●アニメ三銃士●

アラミス、コンスタンスの 空白の5日間 秘調査



ARAMIS

※アラミスある日のメニュー

- 朝 カモミールのお茶、
体力をつけるために木の実を少し
トレビル邸でおよばれ。
- 昼 パン、チーズ、ぶどう液
- 夜 パン、チーズ、鴨の脂の煮こり少
々、タマネギのスープ、ワイン

非凡なアラミスの平凡な日々は？



▲鉄仮面が登場すれば見せ場が増える！

ダルタニャンのおばあちゃん
の秘薬は本当によく効いて、傷
もほとんど治ったアラミスは、
静かに旅の疲れをいやしている。
アラミスの美しさと元気の素
は、朝のハーブティーと、お休
み前のハチミツパック。女だけ
でなく男まで化粧した当時のお

手入れ。まして女とあつてはネ。
けれど静かな夜ふけ、思い出す
のはやはり昔の恋人のこと。男
になったのもその恋人の敵を討
つためなのだ。その彼はどうな
男だったのか。……ともあれ、今
日も決意を新たにすアラミス
なのだ。

アラミスが持っている これだけの化粧品

まずはクシと鏡。鏡は当時、財
産目録に入れられるくらい貴重な
ものだった。そして汚れをふくた
めのオイルとやわらかい布。やつ
ぱりあったのが白粉と頬紅と口紅。
顔色の悪い時、男だつて必需品だ
った。大ケガしたアラミスもきつ
と薄化粧したに違いない。

ダルタニャンとの関係に微妙な変化が！ 父親逮捕のコンスタンスの心中

ついにダルタニャンとキスして
しまったコンスタンス。はげまし
のキスでもキスはキス。まさか王
妃を救うための方便とは思えない。
その証拠に、父親が逮捕され、
捕される時「ああ、ダ
ルタニャンがいてくれ
たら……」と、素直に口
に出るようになるのだ。
まだ事件は解決してい
ないので、ロマンチッ
クな思いにひたるヒマ
はないが、やっぱり心
の中でダルタニャンの
存在がぐんと大きく



▲いろいろあって、一段といい女になったみたい

なつてしまった。その
証拠に事件解決の折に
は、……おっと、これは
後のお楽しみ！



▲逮捕されてしまうボナシユ

CONSTANCE

ジャン正業に就く



▲普通の生活に馴染みつつあるジャン

そう言えばジャンは、ずい分前にボナシユに
弟子入りしていた。女性相手の仕事なら、お母さ
んの噂も聞けるかもしれない、という動機だった
が、ずっと事件続きで修業どころではなかった。
しかしダルタニャンの留守中、どうやら男としての
自覚と責任感が
芽生えるのもし
れない。アンヌ王
妃の衣装作りを一
生懸命手伝つたり
してしまふようだ。
気ままな自由人
ジャンも、どうや
ら本格的に正業に
就いた様子。



噂のひと

今回の事件
の張本人を忘
れるわけには
いかない。ウ
ワサの美男子、
バッキンガム
公だ。思い込
んだら周りの
迷惑がえりみず。アンヌに会えるとなれば、夫の
ルイが一緒だろうと、ミレディーの変装だろうと、
目がハートになつてしまふ。大人げないと言え
ばそれまでだが、この純真さ、恋愛に対する悪びれ
なさ、17世紀のフツの恋愛常識だったのだ。
これは恋愛が乱れていたというよりは、結婚とい
うものが、ものすごく計算的に行
われていたため。持参金を値切つ
たり、30歳も年の差のある結婚よ
り、ずっと人間らしいかもね。

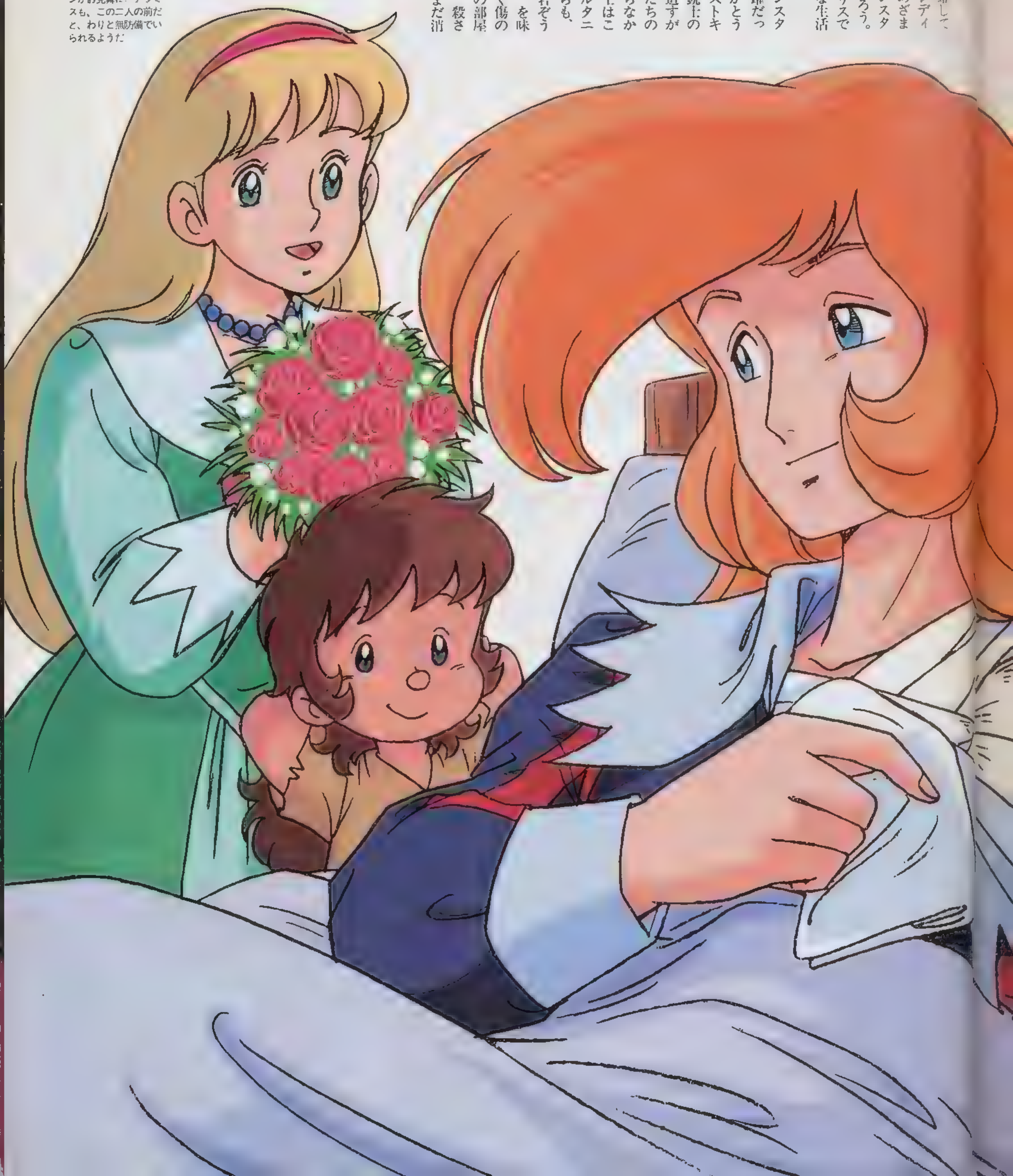
17世紀仏 恋愛事情



▼コンスタンスとジャンがお見舞い。アラミスも、この二人の前だと、わりと無防備でいられるようだ

首飾り事件の表舞台で活躍しているのがダルタニアンとミレディ―だとすれば、その裏方でめざましい活躍をみせたのが、コンスタンス、そしてアラミスたちだろう。彼らは、ダルタニアンがイギリスで孤軍奮闘している間、どんな生活をしているのだろうか。

気になるのはやっぱりコンスタンス。表舞台でもすごい活躍だったが、忘れてはいけないのがとうとうダルタニアンとファーストキスをしたことだ。それも三銃士の見ている前で。パリへ帰る道すがら、コンスタンスは三銃士たちの冷やかに耐えなければならなかったみたいだ。一方、三銃士はこれといった活躍もなく、ダルタニヤンの身の上を心配しながらも、ひさびさにハチャメチャな若者のいない、大人同士の日常を味わっている。思ったより早く傷のなおったアラミスは、自分の部屋でもの思いにふけりがちだ。殺された恋人への思いは、まだまだ消えそうにない……？





史上初の快挙！ アニメファンがテレビアニメに直接参加できる独占企画にアニメディアが成功した。妖魔機獣人のアイデアを読者から募って、優秀作をテレビに登場させてしまおうというものだ。詳細は105ページを参照。早ければ夏頃にキミの考えた妖魔機獣人がブラウン管で暴れ回るぞ！

また今月はボークマンの今までのアニメや特撮ものにはないユニークな新趣向についての@情報も入手した。ボークマンは単なる改造人間ではないのだ！

ボークマンは未完成！？

現存するボークマンは全部で4体。そのうち3体までが、未完成品である、という驚くべき事実がこのほど明らかになった。調査によると、ボークマンとしての完成品はダストジードのみで、リョウほか3体については何らかの未熟部分が残されているという。詳細について説明されていないが、4体は同レベル

で開発されたものではない」と

追跡!サイボーグ 新時代!!



あなたのデザインした
妖魔機獣人がTVに登場

BORGMAN

4月13日から毎週水曜夕方5時より日本テレビ系で放映開始



ボーグ

で開発されたものではない”と
いう新たな推測を呼びそつた。

メモリー・ジーンの過去に3人の男の影!?

転送システムの開発に大きな足跡を残すリデル博士とメモリー・女史との間に、親密な関係があったという噂がある。リデル博士は第4話で、新型転送システムの呼び出しコードを遺言にして死亡することになるのだが、そのコードが「MEMORY・JINN」すなわちメモリー・ジーンであることから、このような推測が考えられるのだ。女史については、敵側の男性二人、メッシュやダストシードとの関係も噂されており、美人科学者の華麗にして深刻な過去が、作品の隠れたポイントになっている。

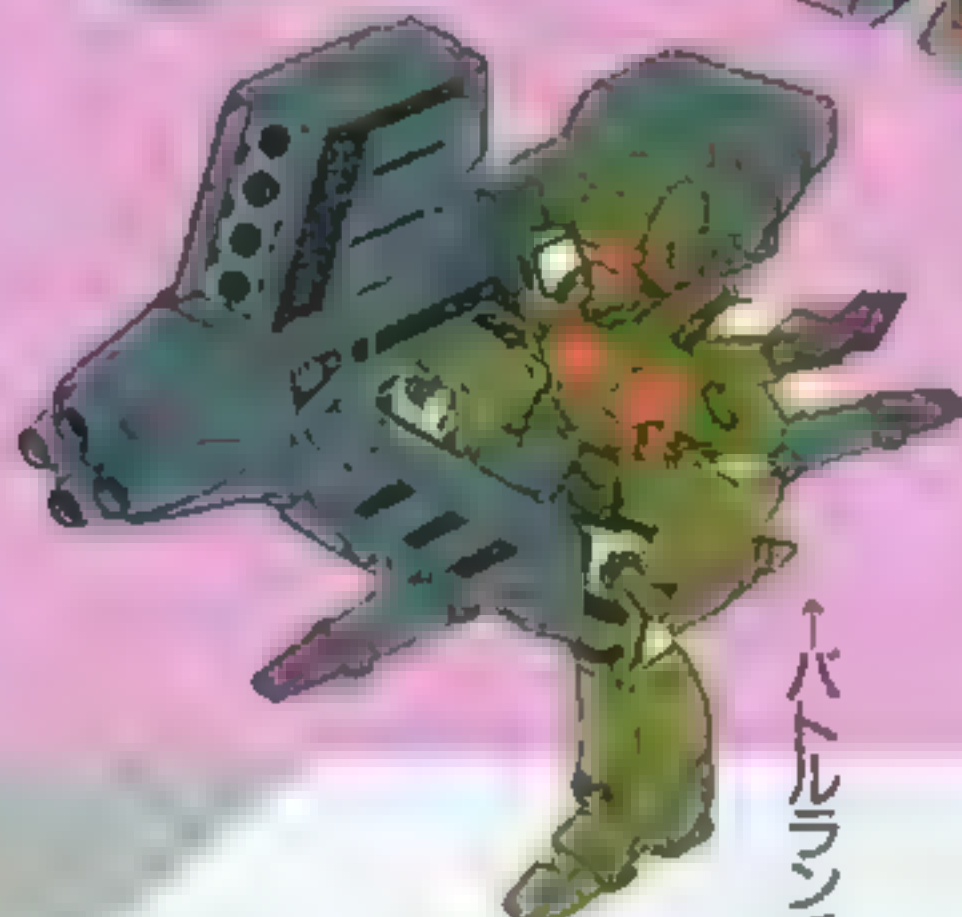
◀男以上の能力を持つキャリアウーマン
はかつて恋多き女だった!? 本命は誰?



バトルタンク

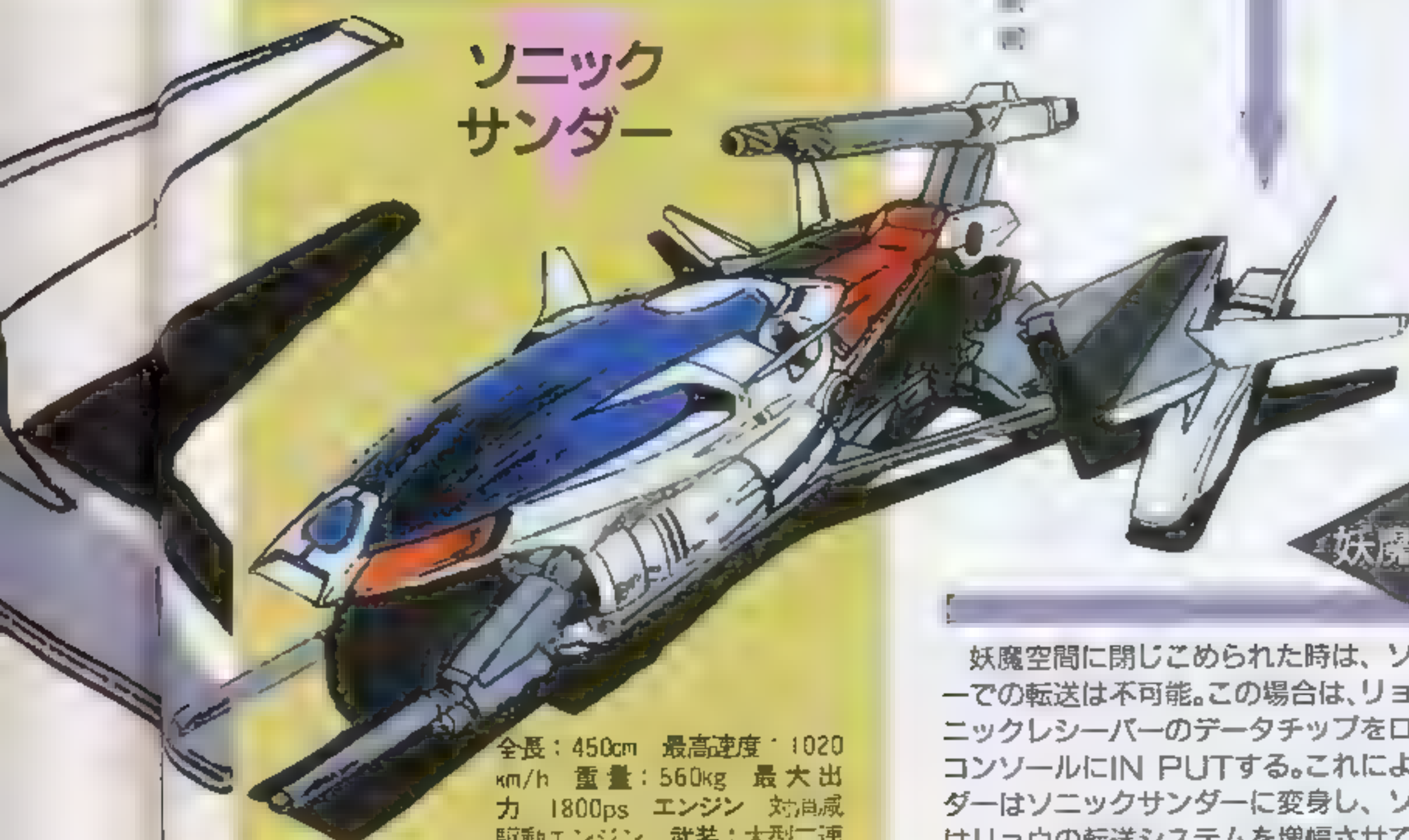


バトルショット



バトルランチャー

▲チャックのバルテクターと専用武器。武器は光子弾砲で、移動可能



ソニックサンダー

全長：450cm 最高速度：1020km/h 重量：560kg 最大出力：1800ps エンジン：対向式駆動エンジン 武装：大型二連装収束ビーム砲 特徴：超高速戦闘可能ビートル。両側に可変翼機能を持つ



チャック◎

全長：262cm 重量：144kg 最大出力：180ps 最高速度：310km/h エンジン：ハイドロイオンエンジン 武装：二連装収束ビーム 特徴：市販オートバイをフルチューンしたカスタムタイプ

ロードサンダー



リョウ◎

アニスA

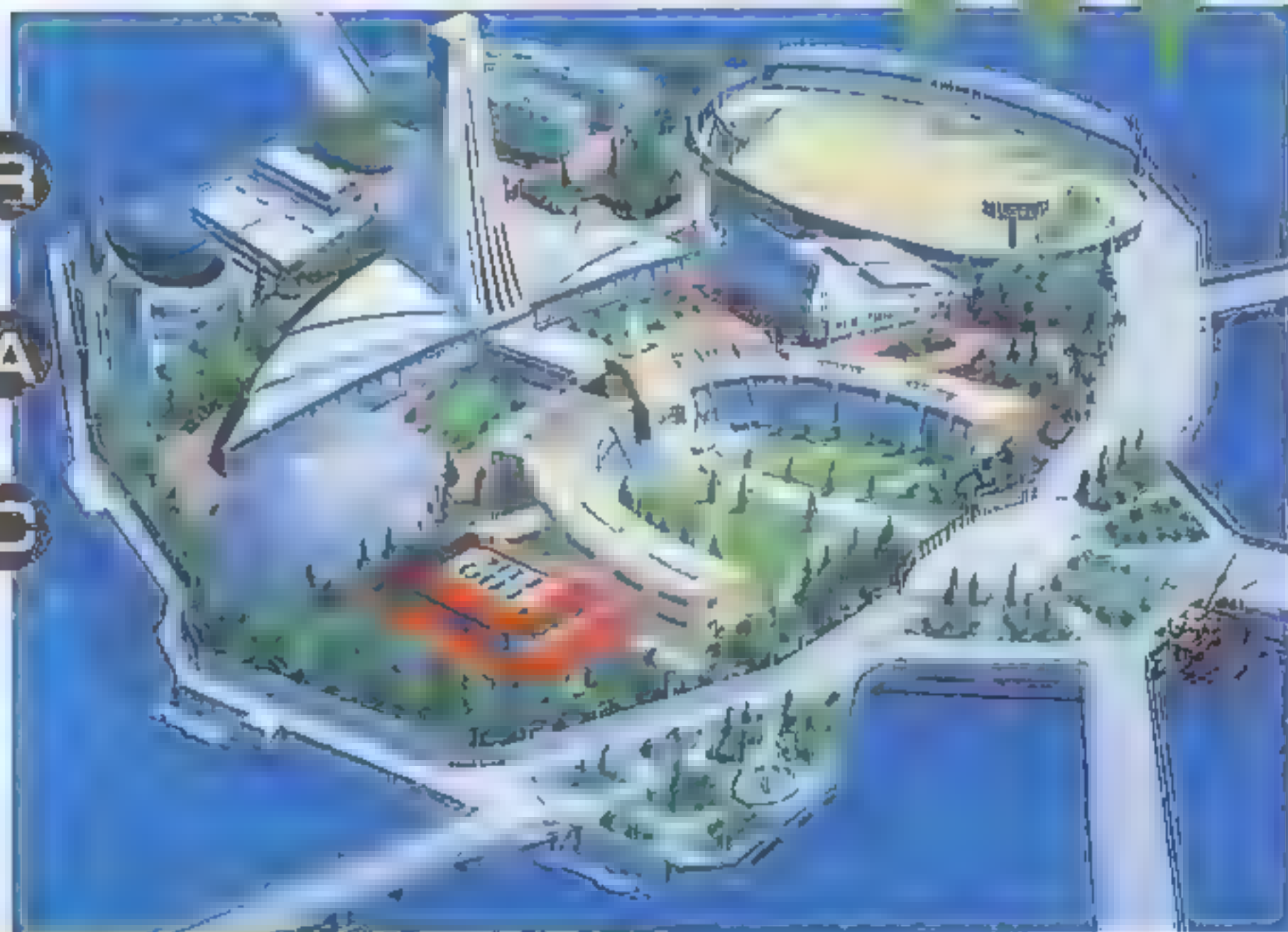


ソニックレシーバー

▶バイクを変形させるデータチップはリョウのみ所持

通常空間

リョウ、アニス、チャックはそれぞれがソニックレシーバーと呼ばれる時計型の発信装置を持っている。この装置のスイッチをONすると、特殊波がサイソニック学園の地下秘密基地にあるメインコンピュータを呼び出し、各自のバルテクターや武器を転送できる。ただし特殊波は、各自の脳波に合わせてプログラムされているので、ほかの人のものを転送することはできない。



サイソニック学園

▲学園内の地下秘密基地にある、メモリーが操作するコンピュータが特殊波を受信し、バルテクターや武器を転送する。オートコントロール可

妖魔空間

妖魔空間に閉じこめられた時は、ソニックレシーバーでの転送は不可能。この場合は、リョウだけが持つソニックレシーバーのデータチップをロードサンダーのコンソールにIN PUTする。これによってロードサンダーはソニックサンダーに変身し、ソニックサンダーはリョウの転送システムを増幅させて、アニス、チャックのものを含むすべてのバルテクター、武器、乗物を転送する。なお、ロードサンダーは人工頭脳を内蔵しており、自ら妖魔空間に走りこむことができる。

▶フリッツ・K・リデル博士は、「ボーグマン計画」の宇宙開発プロジェクト時代メモリーと関係が深い。その後世界警察に移り、転送システムを研究していた



リデル博士

転送システムには 二段階の開発ステップが必要だった

ボークマンの最大の特徴は、特殊プロテクター(以後バルテクターと呼ぶ)や武器を、一瞬のうちに装備できる転送システムにある。リョウたちと秘密基地のメインコンピュータを、特別な周波数で結ぶこのシステムは、突然の戦闘にも対応できる画期的なものだ。しかし、一口に転送システムと言っても、真相は完成までには二段階のステップを必要としていたという。

第一段階は、宇宙開発プロジェクトによる「ボークマン計画」の延長線上で、メモリーが開発した通常空間における転送だ。ところが、メッシュの操る妖魔空間の出現で、システムはさらにステップアップすることを余儀なくされる。第一段階の転送は、妖魔空間に通用しないのだ。通常空間ではボークマンに変身して戦えるリョウたちも、変身しないまま妖魔空間にひきずり込まれると、手も足も出ない。メッシュの攻撃が始まる。初めは、リョウたちは、劣勢に立たされるのだ。この窮地を救ってくれるのが、リデル博士という人物が開発した、第二段階の転送システムだ。

博士は妖魔空間にも対応できる新型の転送システムを開発するが、メモリーへの協力を拒否する。世界警察の科学者である博士は、ソニックチームという私的組織が妖魔と戦うことに批判的なのだ。だが、メッシュの攻撃が激化するにつれ、リョウたちにこのシステムを提供しなけ

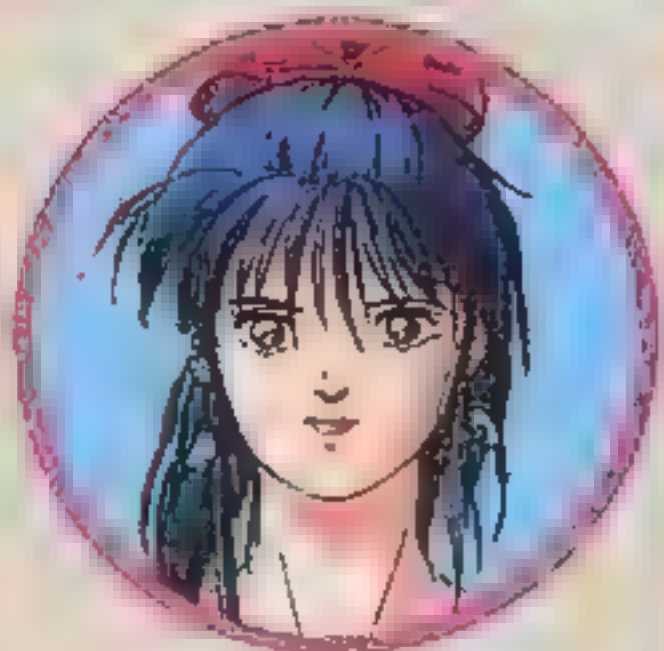
ればならないことを悟った博士は、システムのデータコードをメモリーに告げる。メモリーの開発したシステムに、リデル博士の研究成果を加えて初めて、転送システムは完璧なものになる。これによってリョウたちはあらゆる状況で、自在に戦うことができるのだ。

●BORG MAN● SCGOP '88

▶ロードサンダーから変形するソニックサンダーは、両翼が開いて左右にサイドシートが出る。メインライダーのリョウと共に、アニス、チャックも乗れる3人用ビークル



人気の歌姫アップル連れ去られる!!



ちの間で人気上昇中のロックバンド「ホワイト・ナッツ」の女性ボーカル。彼女の澄んだ声と可憐な容姿に魅了されるファンは多い。事件が起きたのはライブの最中。百人近くの聴衆の目前で、巨大なローラー型の乗り物で現れた仮面の三人組が、嫌がるアップルを強引に連れ去ったというもの。ホワイト・ナッツのほかのメンバーが必死で阻止しようとしたが、三人組の圧倒的な強さの前に手も足も出なかったという。

某月某日の午後、ホー
プタウン「ゴードの店」
で、ライブ中の人気歌手
アップルが謎の三人組に
強奪されるという事件が
起きた。

アップルは、今若者た

アップルが「ライブの女王」として活躍するOAV
『ジリオン』。なんと彼女が賊に強奪され無理矢理、
花嫁にされる!? あぶない事件の真相を緊急報告!

強奪されたライブの 女王! アップルの 貞操が危ない!!

「えっ、アップルが誘拐されて、強引にイヤな相手と結婚させられる!」という、ファンにはかなりショックな内容になるのがOAV版の『ジリオン』。

さて、その事件の真相は……というと、ホープタウンの陰の支配者、アドミス一家のダメ息子、歌姫アップルに熱をあげ、自分のお嫁さんに欲しいと、ライブ中の彼女を一家あげて、力づくで誘拐してしまうのだ。なんと重戦車級のスチーム

ローラーでステージに殴り込みをかけてくるというからスゴイ! さすがのJJ、チャンプもお手あげという。しかし、いくらとらわれても、そこはアップル、簡単に、バカ息子の思い通り花嫁衣装を身につけるハズがない。そんな彼女にイヤらしく迫るバカ息子のガードドック。アップルは仲間のJJ、チャンプたちが救出に来るのを信じ、必死に貞操を守るのだ。

SCOOP '88



ZILLION
歌姫夜曲
バーニングナイト
キングレコードより6月21日OAV発売予定



事件に関与する新生キャラ 完全秘解明!

アドミス一家と戦う

W・Nの活躍とは?

事件の背景となっている、ホワイト・ナッツとアドミス一家の人々の関係について明らかにしておこう。

何度が大きな戦争があり、その利益を得てのし上がったのが、戦争成金アドミス一家だ。いつもは、死の海に浮かぶ「ゾン」という豪勢な城に住んでいる。そして巨大な経済力により、ホープタウンを陰から支配しているならず者一家だ。

一方、廃虚と化したホープタウンに住む人々は、アドミス一家への抵抗にも疲れ、どこか退廃的な雰囲気漂わせている。とくにマスターのゴードと町長のバ

ーンスタインはアドミス一家に挑みコテ

ンパンにやられた過去を持っているのだ。その後ホープタウンは武器の存在しない、牙を抜かれた町になった。しかし、アップル奪回に一致団結するW・Nに、ゴードはこっそり隠してきた銃を差し出し、自分たちの無念を晴らす夢を若者たちに託すのだ。

またアドミス一家の用心棒リックスは流れ者だ。戦っている時だけが楽しいという冷徹な男で、本質的には敵も味方もない。しかしアップルにだけは特別な反応を示す。さてJJとチャンプは彼に勝てるか。



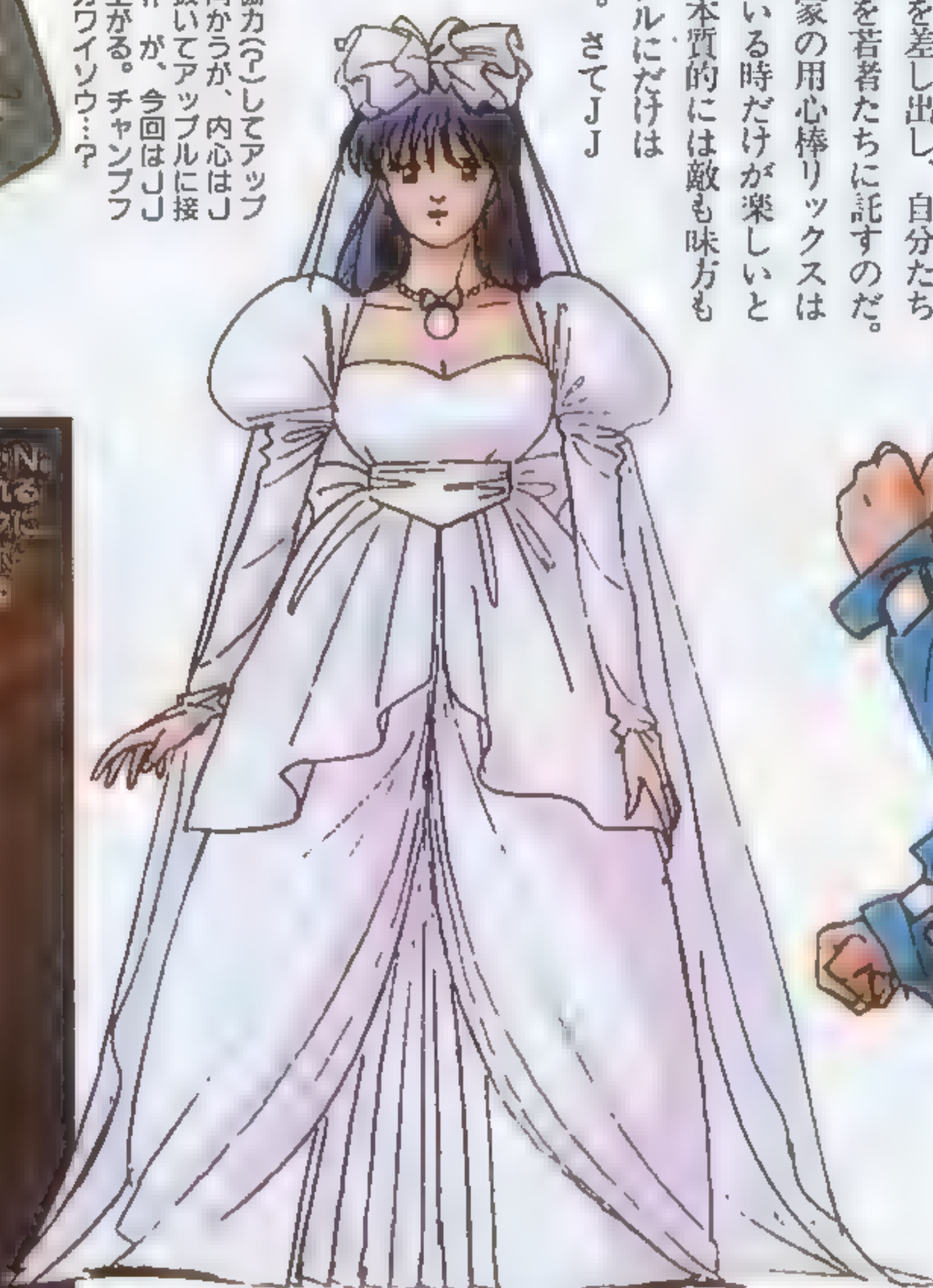
●ゴード

▶なぜかおネエ言葉のお店のマスター。しかしかつては武器を手にした勇士!?



CHAMP ●チャンプ

◀JJと協力(ア)してアップル救出に向かうが、内心はJJを出し抜いてアップルに接近したい。が、今回はJJに軍配が上がる。チャンプファンにはカワイソウ...



APPLE ●アップル

●陶酔のロックバンド

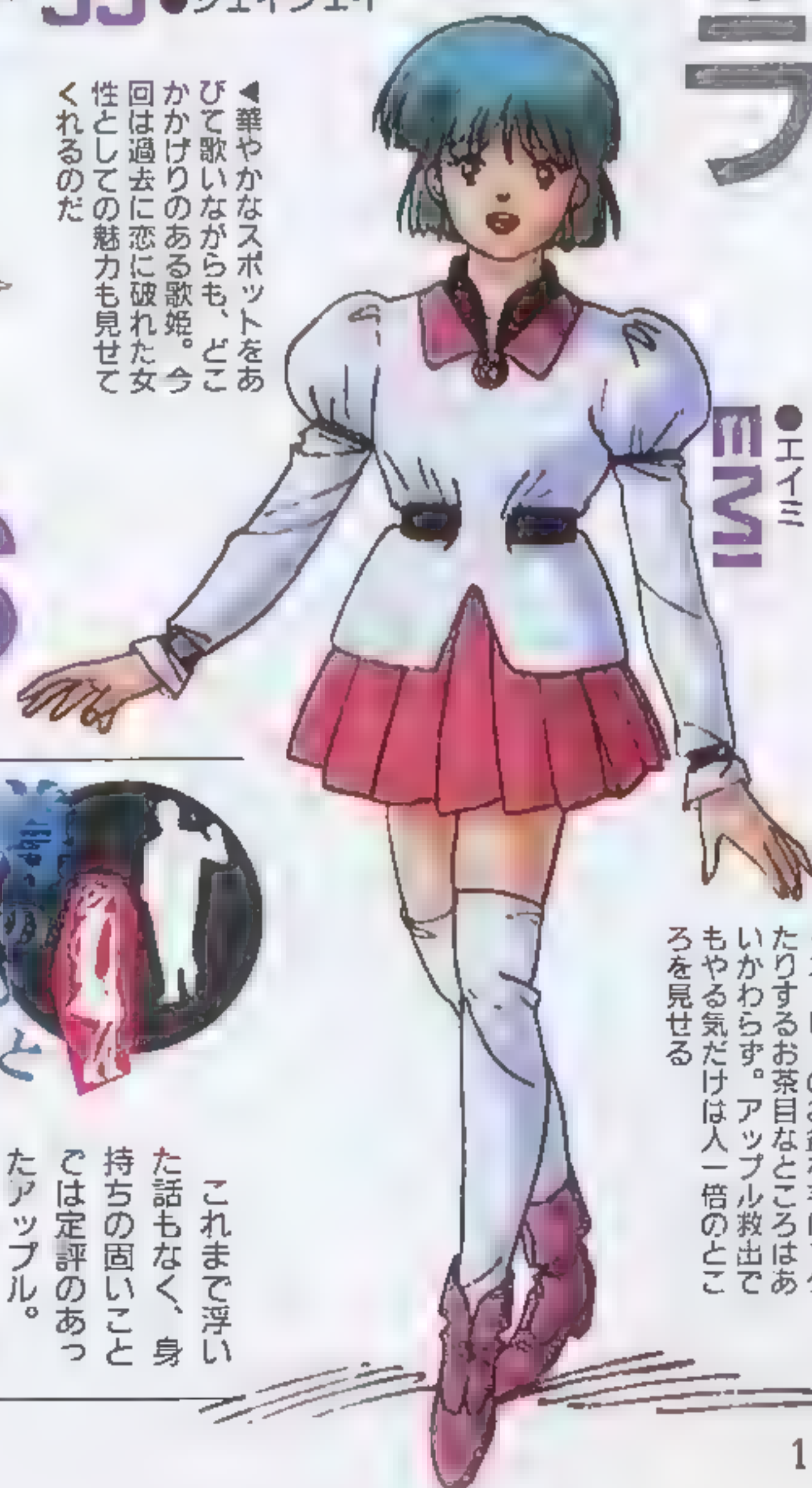
WHITENUTS



JJ ●ジェイジェイ

◀今回は大好きなアップルとかなりいい雰囲気になる。二人で肩を寄せあい空を見つめるシーンは見どころ。リックスとの一騎討ちにも期待

◀華やかなスポットをあびて歌いながらも、どこかかけりのある歌姫。今回は過去に恋に破れた女性としての魅力も見せてくれるのだ



●エイミ

◀コーヒーのお盆を手に「ケ」たりするお祭目なところはあいかわらず。アップル救出でもやる気だけは人一倍のところを見せる

アップルの秘めた恋



作品では、過去に暗い恋愛関係を持った設定だ。相手はなんと流れ者の用心棒リックスらしい。アップルはJJに「この街に来る前に好きな人がいたの...」と打ち明けている。ソーンで再会する二人の様子から察するに離別の原因は「男の世界」にこだわりすぎたリックスのエゴと思われる。昔のことなんて忘れて一日も早く本当のシアワセをつかんでほしい!



これまで浮いた話もなく、身持ちの固いことでは定評のあったアップル。

それが今回の



▲この顔からイメージしてリックスの人間の顔を描いて！

最優秀作(1名)：
コンバクトCDプレーヤー
審査員特別賞(後藤、西久保、
遠水賞・各1名)
本編セル画カット袋+色紙
佳作(20名)

記念品

今回のOAVではアドミス一家の謎の用心棒、アッソルの過去の恋人!?と噂されるリックス。ちゃんとヒトの顔で登場の予定なのだが、これはヒデオ発売まで秘密なのだ!アッソルがホレた男というから、きっとイイ男に違いないと思うのだが!?そこでキミたちにリックスの顔をイメージして描いて欲しい!優秀作には豪華賞品が当たるゾ

●応募要項：官製ハガキのウラ面にあなたのイメージしたリックス(今回はちゃんとヒトの顔ですよ)を描いてください(モノクロ、カラーどちらでもOK)。あて先は、郵便番号145 東京都大田区上池台4-40 5 株式会社 アニメディア ジリオン・リックス係まで。自分の住所、氏名、郵便番号も忘れずに明記して下さい。しめ切りは4月末日必着。7月号誌上で発表予定。●審査員は、後藤隆幸(キャラデザイン)、西久保瑞穂(監修)、遠水(リックス役)の各氏。

●賞・賞品
最優秀作(1名)：
コンバクトCDプレーヤー
審査員特別賞(後藤、西久保、遠水賞・各1名)
本編セル画カット袋+色紙
佳作(20名)

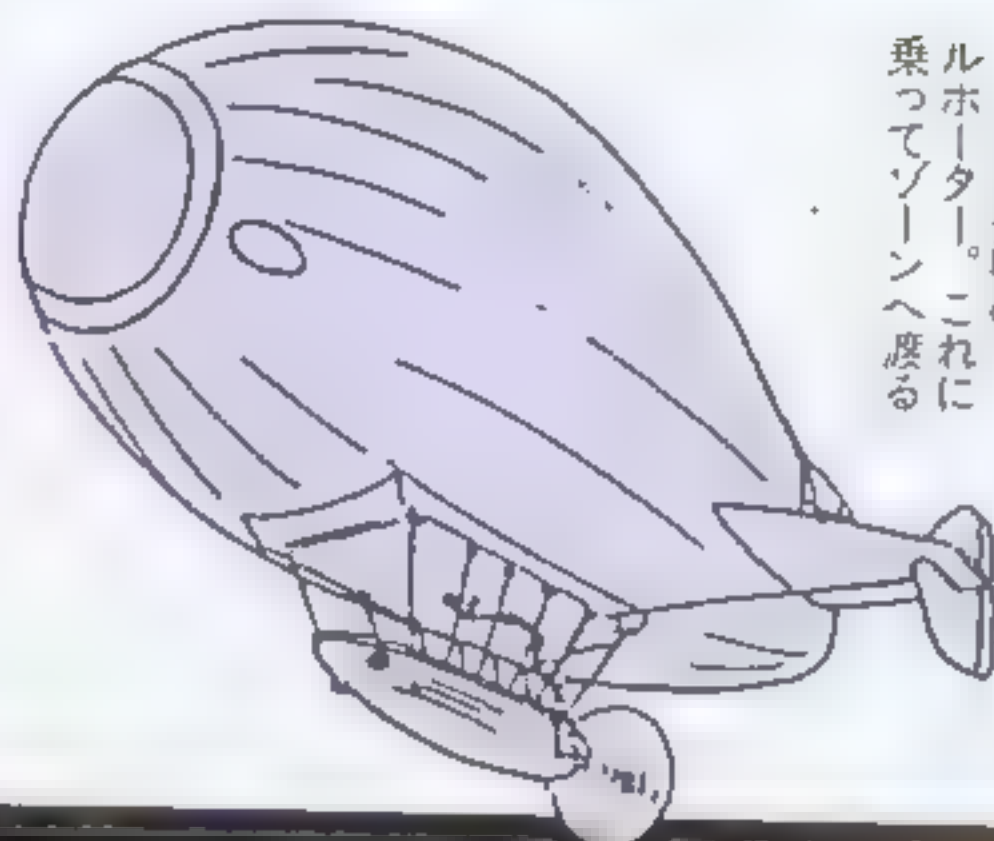
優秀作賞品



※写真の賞品は参考です

謎の男・リックスの顔のイメージイラスト大募集

▲ディフ発明のリトルボーター。これに乗ってゾーンへ渡る



▼体は大きく、ナバロといい勝負なのだが、中身は正反対。気も弱い、知恵と器用さでリトルボーターを発明。エイミが好き!

DAVE ●ディフ



ナバロ



▶かなりサディスティックな女。必殺の凶器はハンマーと銃!

ソラール



アドミス

▶巨万の富を持つ戦争成金。一方できそこないの息子たちを溺愛するコワイゴッドマザーなのだ!



アドミス一家

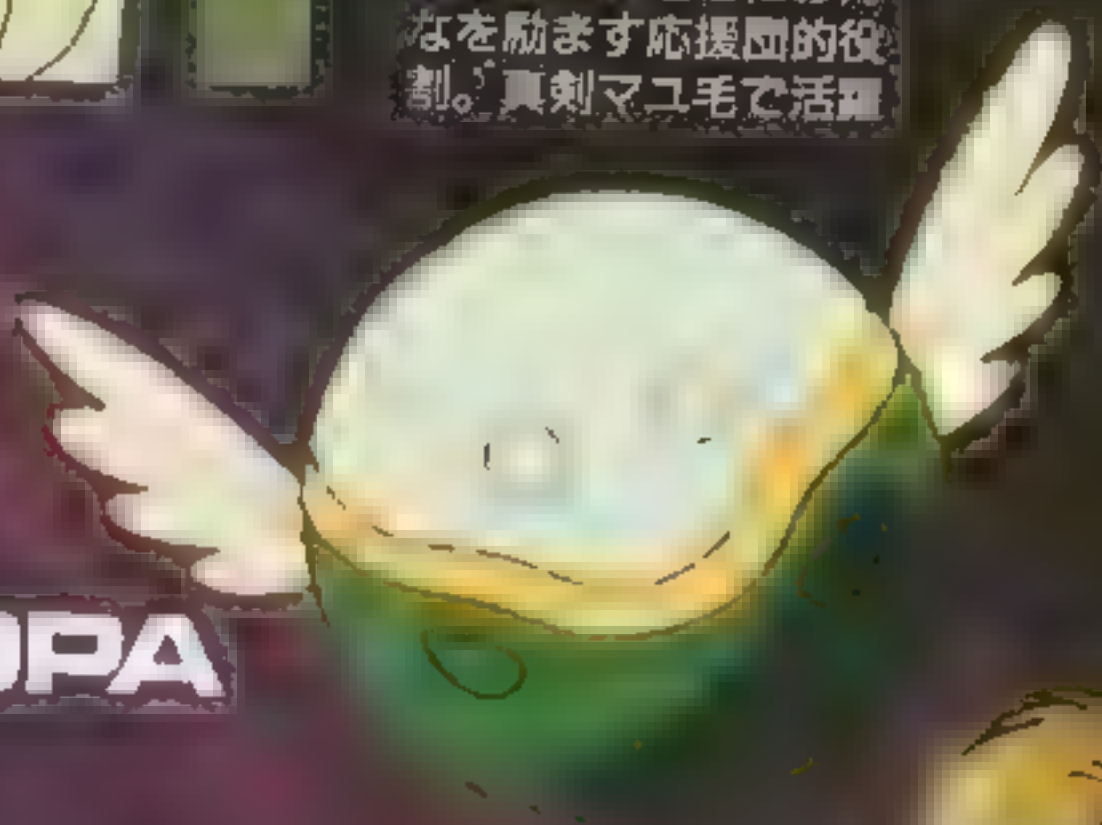
■ホープタウンの陰の支配者

■ガードック

◀マザコンと変質的性格が同居する困ったやつ。アップルに横恋慕し、強引にモノにしようとする。女に最も嫌われるタイプ



▼エイミとともにみんなを励ます応援団的役割。真剣マユ毛で活躍



●オパオパ
OPAOPA



SAINT SEIYA SCGOP '88

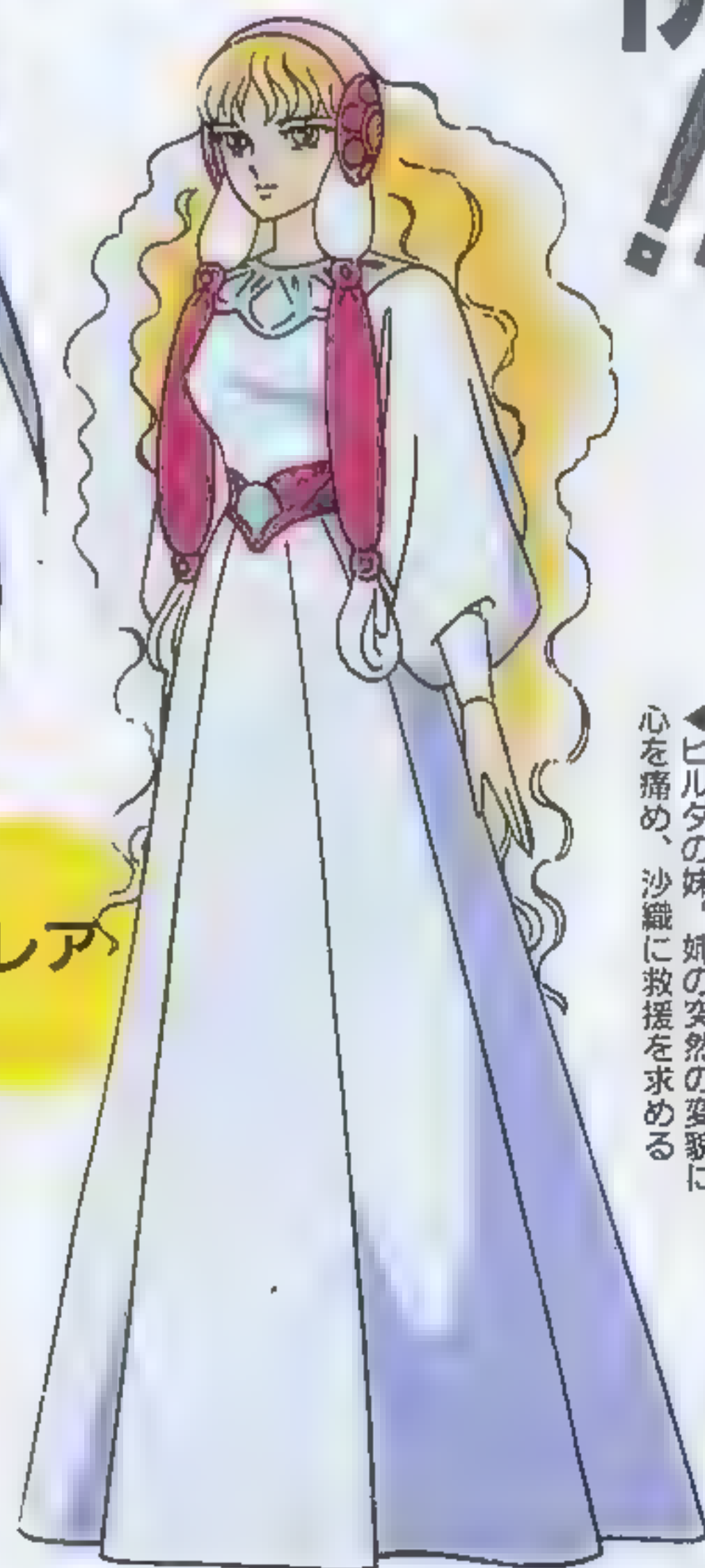
「一宮決戦が大づめを迎えようとしている『星矢』だが、その後の新シリーズに登場する敵キャラ情報を先行入手した！」

彼らは北欧の神国「アスガルド」の守護神オーディンの地上代行者のヒルダと、彼女をあげる8人の神闘士（ゴッドウォーリアー）だ。彼らの守護星は北方の住人にふさわしく、「北斗七星」と「北極星」。神闘士が身につけているのは神闘衣（ローブ）

再び12時間の攻防、新オリジナルキャラの秘密公開!!

と呼ばれ、ヒルダが天空から呼び寄せてアスガルドの勇士たちに与えたものだ。彼らはサンクチュアリを襲うために攻撃を仕掛けてくるのだが、ヒルダは元々悪者ではない。彼女は北極と南極の水が一度に溶けるのを防ぐ使命を担っていて、彼女が祈りをやめれば溶けた水で海水面が上昇し世界の大都市は水没する。いわば、彼女は救世主だったのだが、何者かに「ニーベルンゲン・リング」という邪悪の指輪をはめられたことによって、悪の化身となり、祈りを放棄したのだ！

ヒルダの異変に気づいた沙織は星矢たちと共にアスガルドに向かう。そこで出会ったヒルダの妹、フレアの話ですべてを知った沙織は、星矢たちにヒルダの指輪を外すことを命じる。そして沙織自身はヒルダの代わりに両極の水が溶けるのをくい止めようと祈り始めるが、北極の寒気の中で沙織が耐えられるのは12時間！それまでに強者ぞろいの神闘士を打ち倒し、ヒルダの指輪を外さなくてはならない。再び12時間のタイム・トライアル・ゲームが始まるのだ。また、この新シリーズの最大のポイントは、ヒルダに邪悪の指輪をはめた人物の正体だという。



フレア

「ヒルダの妹。姉の突然の変貌に心を痛め、沙織に救援を求める」



▲北欧神と南欧神の壮絶な戦いの始まりだ！

聖闘士星矢

毎週土曜日夜7時より
テレビ朝日系で放映中

アスガルドの神闘士

北天に輝く七つの邪悪星

ゴッドウォーリアー

北極星
ポラリス
ヒルダ

オーディンの地上代行者。この姿は「ニーベルンゲン・リング」をはめられた後の、戦いの女神ワルキューレのスタイル。本当はやさしく気高い女性

ファ星
ワベ
フリート

ヒルダの妹
フレア



ゼータ星
シザール
シド

イプシロン星
アリオ
フェンリル

▼神闘士の中で一番小柄で、アスガルドがサンクチュアリに誘われると見てビルダに従っているというところが、いまいち怪しげな印象を醸し出している。

▲北の大地、氷の国を治める。氷の魔物を相手に戦う。氷の魔物は、氷の魔物を相手に戦う。氷の魔物は、氷の魔物を相手に戦う。



デルタ星
メグレス
アルベリッヒ

▶神闘士のリーダー的存在。ビルダに対する忠誠心が一番強い。(ひそかに恋心あり)



ベータ星
メラク
ハーゲン

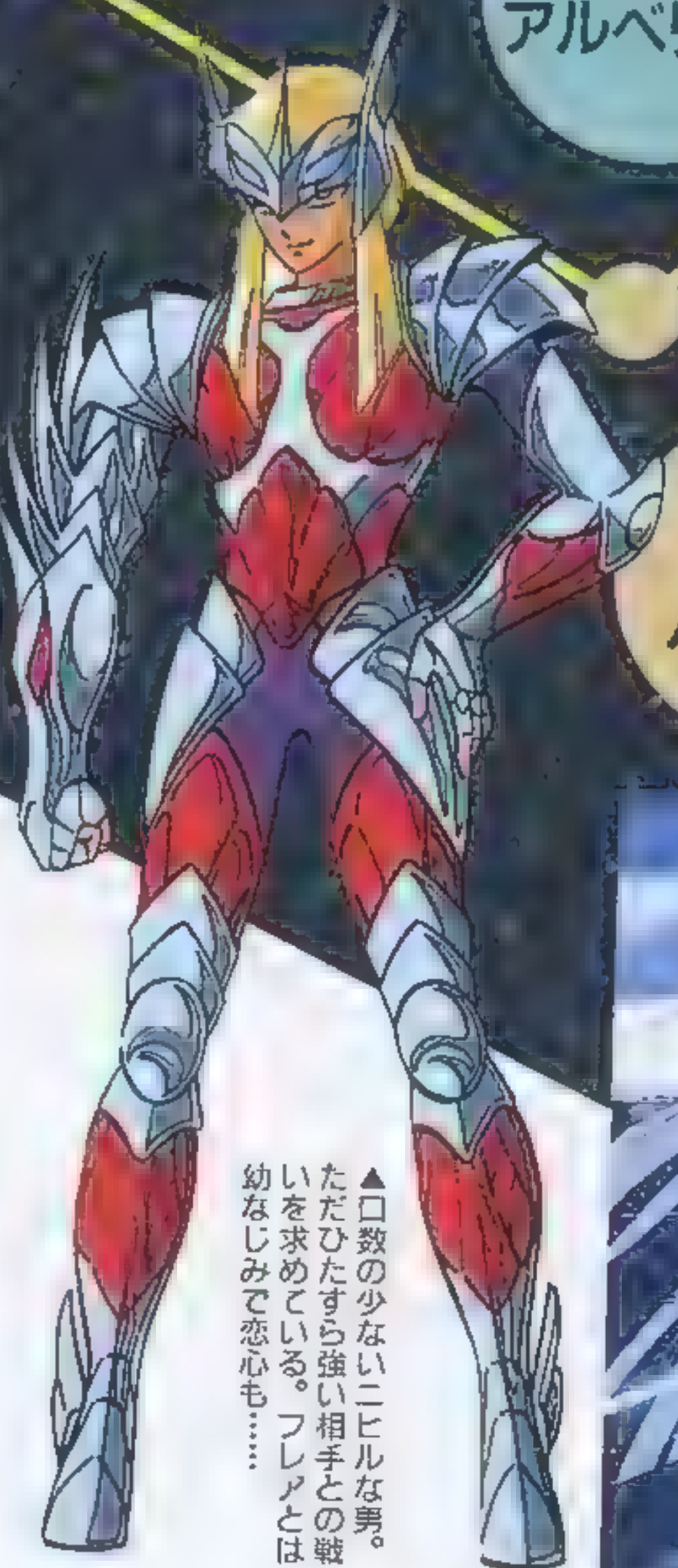
アルファ星
ドウベ
ジークフリート

▼ビルダの中にビルダの魂を宿している。



ガンマ星
フェクトール

▲ビルダに心酔している。アスガルドが世界に君臨するべきだと信じている。投げるのが得意。投げたものを武器にする。



エータ星
ベネトナーシュ
ミーメ



ゼータ星
アルコルド
バド

▲昨年の劇場版に登場した夢座のオルフェウスの魂を受け継いでいる。オルフェウスと、顔はもちろん性格までそっくりだ。

恋と正義の 板ばさみ… 乙女の憂鬱



▲口数の少ないニヒルな男。ただひたすら強い相手との戦いを求めている。フレアとは幼なじみで恋心も……



▲かわいいフレアの小さな胸の中は悲しみでいっぱい。

どっちが勝つかわからない。彼女の胸の痛みは、つらくなる一方だ。

安彦良和監督最新劇場アニメ『ヴィナス戦記』が、来年春頃に公開される予定だ。
監督のメッセージと作品の生情報第1弾

コミックNOVA に二年間連載してきた僕のコミック
入戦記 を長編映画で観ていただけになりました。

ヴィナ

劇場版『ヴィナス戦記』によせて……

舞台はある天文学的な
事故によって地球化され
てしまった金星。主人公は移民第四世代と呼ばれる少年少女たちです。
明日の见えない世界、愚かしい戦争 もろろんそれは現在を引き写
しにしたものです。したがってそこに組み立てられるドラマは限りなく
今日的な性格のもので。すでにまぎれもない中年男の僕は、僕自身の
青春時代への精一杯の回顧と、今日現在青春時のまった中にいる若い人
たちへの精一杯のメッセージの気分をこめて原作コミックを描きました。
七〇年代、確実にひとつの世界観が崩壊しました。社会正義という価
値尺度の大きな部分がそのために揺らぎ、現在でもそれは補修されてい
ません。若い人たちの目は本来よく見えるものです。でもこのような時
代のためにその透視力は飼い殺しになっていて、かわりに精神的には大
きな空洞ができてかかっています。そう思えます。その空洞を、多くの若
い人たちが危険な冗談や、怪しげなオカルティズムや、何よりも始末の
悪い無責任な観念の大言壮語で埋めたがっています。これはとても恐ろ

しい、困ったことです。人が生きていくために本当に大事なことは何なの
か。人は、どのように間違いを犯した時に、自分自身を、そして他人をも
めちやめちやにしてしまうのか。問題はここにあります。
大切なものはいつも一番身近なところにあるものです。そして善悪と悪
魔のさややきはいつも抽象的な装いで現れます。この作品を通じてあえて
メッセージと呼びたいほど強調したいのはこの一点です。表現がかなうか
どうかはひたすら僕とスタッフの力量にかかっているのです。
1時間40分が苦痛でしかない作品は作りません。同時に面白ければ良い
という作品も作りません。どちらかすでに余るほどあるからです。

安彦良和

「ヴィナス戦記」

89年春劇場公開へ

▶主人公ヒロ、原
作よりもワイルド
な雰囲気になった

SCGOP

女神ヴィナスの惑星に
戦闘バイクの
咆哮がこだまする!!



▲ヒロたちの乗るバイクは一輪車だ。これは戦技用車のイメージ画

イラスト／安彦良和

生情報第一報は
劇場用キヤラと
ストーリー

チム・ユニアオム

チムの主任メ
カニック。機銃業
は武器商人といっ
ぶつそんな爺さん

GARSIN ● ガルシア

►不気味な頭骸骨を
思わせるベルメツト
に内蔵された無線機
でクインの指揮を
受ける

●キヤティ

▶チームのチア・ガールで
ロブのガールフレンド♡
軽い性格のキャピキャピ娘

◀ミランダのゲーム用
コスチューム。チーム
を指揮するクイーンだ

キラーヨマンタ

●ミランダ・コッカー

ヒロキ・セノオ (ヒロ)

● マーゴット・ナカモト (マギー)

●ガルシア

●ロート・イン(ロ)

●ジャック

▲荒っぽいバイクの運転で、チーム内外で「カミカゼライダー」として悪名高い命知らずの少年。イオを侵略するイシュタル軍の怪物戦車に怒りを覚えて戦闘に参加する

※キャラの色はすべて仮です。

24

●スーザン・ソマーズ(スウ)

●タンバース・リード

▲チームの中で一番にバイク隊入隊を希望する男。スリルにあこがれている

無鉄砲なヒロを
心配する泣き虫の

ビデオシーンをクリエイトする

SPO



5-13
ビデオ新発売

**TWILIGHT
OF THE
COCKROACHES**

87劇場公開作品

オリジナル特製テレホンカードプレゼント

吉田博昭 第一回監督作品

ゴキブリたちの黄昏

Kitty Film Co. presents

製作 吉田博昭 監督 吉田博昭
脚本 吉田博昭 演出 吉田博昭

© 1987 TYO Productions, Inc. KITTY FILM INC.

funny face



LD

スタジオぴえろのニューアニメで
ファン待望のニューアニメで

スタジオぴえろ魔法シリーズ第5巻

人バライ物語
ファンタジー・ロマン

LSP-1 3カラ 50分 ¥9,800

OPF205 カラー50分 H.F.メネオ ¥1,900

発売元 株式会社ぴえろプロダクション

販売元 **株式会社 エスピーオー**

〒107 東京都港区赤坂8-12-2-401
TEL.03(408)9671 FAX.03(408)9015

▶戦争を取材するため
に旅行者を装ってアフ
ロディヤに入国した通
信社の敏腕女性記者。
ファッションも多様



●スーザン・ソマーズ(スウ)

アフロディヤ軍

◀戦闘バイク部隊隊長の
カーツはヒロの才能を見
抜き入隊を予測する人物
(右)。戦闘バイクを開発
したシムスにとってヒロ
たちは消耗品でしかない



SIMMS ●マクマード・シムス



●ジェフリー・カーツ

戦闘バイク部隊
ユニフォーム
▼ゲーム用ユニ
フォームとほぼ
同じ機能を持つ



●タンハース・ラトナー

▶原作ではイオを攻撃する軍
の副司令官で司令官の地位を
狙う野望に燃える将校だ

美女3人のそ
ろいぶみヒロ
インは誰だ!?



■左から、スウ、ミランダ、マギーのヒロイン候補。君は誰を選ぶ?

ど娘もそれぞれチャーミングで、甲乙
つけがたいかわい子ちゃんばかりだが、
物語のヒロインの座を射止めるのは誰な
のだろうか? ヒロのガールフレンドで
もあるマギーの愛する男を思いやる姿は
いじらしいが、ちよっと出番が少なそう
なのが気になる。原作では戦場
で壮烈な死を遂げた悲劇のヒロインのミ
ランダはどうだろう。劇場版でも同じ最
期を迎えるのだろうか? スウは出番も
多く、明るい性
格が魅力的だが
殉職することも
考えられる。悲
劇のヒロインに
はなっけほしく
ないのだが...



無鉄砲なヒロを
心配する泣き虫の
マギー。スケ番上
がりのパワフル娘
のミランダ。無鉄
砲なフンヤのスウ。

©安彦良和/GAKKEN

4/15レンタルリリース★5/1発売

ビデオ全集 各巻¥10,000/カラー・102分 (VHS・ベータII)

タッチ 1~7

いつまでも君のそばにいたいから
タッチ★パーフェクトコレクション★

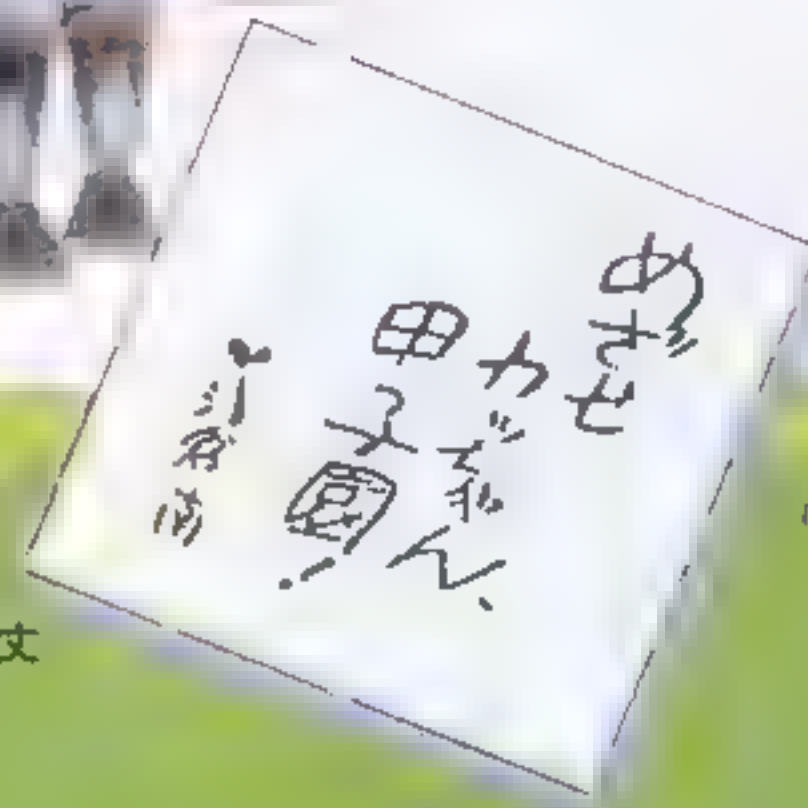


♥収録タイトル♥ 第1部(和也の死まで)

- TA1801
第1話 「誰がなんと言おうとオレたち双子です!」
第2話 「女の直感! チョッチ気になる達也の才能」
第3話 「思わず初登場! 和也の名前でお騒がせ!」
第4話 「見たか? 見ないか? 南の日記!」
- TA1802
第5話 「熱血バトンタッチ! ゴールは正確にネ!」
第6話 「ウワサは本当!? 南と和也の気になる関係」
第7話 「スッポン! 達也と南が結婚しちゃ!」
第8話 「達也打ちます! ホンキで兄弟対決!」
- TA1803
第9話 「達也と原田クンのア・ブ・ナイ友情!」
第10話 「みんな悩んで気分はすっかり高校生デス!」
第11話 「来たれ野球部! 微妙に揺れる達也の心!」
第12話 「初練習! ハツラツ和也とヨレヨレ達也!」
- TA1804
第13話 「和也心配です! 恋のスランプ孝太郎くん」
第14話 「不満です? 南と和也はベストカップル!」
第15話 「これは事件です! 達也が南を平手打ち!」
第16話 「せつないネ! 和也のハートはレモン色!」
- TA1805
第17話 「ファースト・キス! 南より愛をこめて!」
第18話 「達也の気持ちはちょっとフクザツです!」
第19話 「忘れない忘れない! 二人の大事な思い出」
第20話 「どーするの? 達也の優しさすれちがい!」
- TA1806
第21話 「それでもカッチャンは南のために甲子園」
第22話 「いよいよプレーボール! 和也 VS 寺島!」
第23話 「南に届け! 出るか!? 恋の逆転タイムリー」
第24話 「甲子園まであと1つ、南の夢もあと1つ!」
- TA1807
第25話 「南の一番長い日! 早く来てカッチャん!」
第26話 「試合終了! 君がいなければ……」
第27話 「第1部完・短かすぎた夏……カッチャんにさよなら!」
第56話 「総集編II(第2部ダイジェスト)エースは誰にも渡さない!」

第2部(7月発売)、第3部年内発売予定

思い出に鍵をかけたい……



原作/あだち 充 ●サンデーコミックス(小学館刊) ●総監督/杉井ギサブロー ●シリーズ文芸構成/高星由美子
シリーズ監督/とみたひろこ ●総作画監督/前田 実 ●音楽/芹澤廣明 ●グループタック作品
声の出演 ●上杉達也/三ツ矢雄二 ●上杉和也/難波圭一 ●浅倉 南/日高のり子 ●松平孝太郎/林家こぶ平 ●原田正平/銀河万丈

©あだち 充 / 小学館・東宝・ビデオ

●お求めは全国有名電気店、レコード店、カメラ店、書店、及びビデオ専門店へどうぞ。●ビデオ・ディスク、ビデオ・ソフトに関するお問い合わせ、カタログ請求は下記へ。

東宝 TOHO VIDEO 東宝株式会社・ビデオ事業室
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 ☎03(591)1017代

東宝ビデオ部 〒530 大阪市北区堂山町17-13 TEL. 06(361)0256
中部支社 〒460 名古屋市中区栄1-2-5 TEL. 052(231)8086
九州支社 〒810 福岡市博多区中洲5-5-1 TEL. 092(291)2735
北海道支社 〒060 札幌市中央区南一条西1-1 TEL. 011(231)2907

タンクポリス
機動警察、
カウントダウン
発射寸前!

ドミニオン

オリジナル・ビデオ・アニメ

「ACT.I」

犯罪軍団 5/27 ON SALE

2XXX年、地球大気汚染時代の犯罪都市、ニューポート・シティ。その警察の戦車隊にキャピキャピの女の子レオナ・オザキが配属されてきた! 健康な人間のオシッコを狙うブアクー味対戦車隊の戦いの中、レオナの活躍が始まる!!

■VTS-A133BH Ⅱ ■VTS-A133VH VHS 45分/カラー/ステレオHIFI/¥9,800

☆予約特典: 土郎正宗描き下しB2ポスター

「ACT.II」

犯罪戦争 6/24 ON SALE

健康な人間のオシッコと細菌雲との間には、重大な秘密が隠されているらしい。だがそれが何なのかは警察にもブアクーにもわからなかった…。謎をはらんで、再びオシッコ争奪戦が開始された。レオナは豆タンク・ボナバルトで出動する!

■VTS-A134BH Ⅱ ■VTS-A134VH VHS 45分/カラー/ステレオHI-FI/¥9,800

☆予約特典: 土郎正宗イラスト入りサイン色紙

〈主題歌〉

チェリームーンで踊らせて

絶賛発売中! (東芝EMI) ¥700

歌: 少女隊

音楽集 4/24発売

LP ¥2,800 MT ¥2,800 CD ¥3,200



2大プレゼント

特製ドミニオン非常持出袋が当たる!

サバイバル・プレゼント・クイズ

「ドミニオン」ファンの皆様に感謝の気持ちをこめてプレゼント・クイズを実施します。ふるって御応募下さい。

問題

「ドミニオン」の原作者で、ハイパーメカニカル・アクションコミックで熱狂的なファンを持つ、鬼オマンガ家の名前は?

○ 正宗

〈応募方法〉

官製ハガキに問題の○の中の文字を埋めて完成させた解答と住所・氏名・年齢・職業を明記の上、下記宛先まで御郵送下さい。抽選で300名の方に特製ドミニオン非常持出袋をプレゼントします。

〈宛先〉

〒107 東京都港区赤坂3-2-6 赤坂中央ビル 東芝映像ソフト株「ドミニオン・サバイバル・プレゼント・クイズ」係

〈メ 切〉

昭和63年5月末日(消印有効)

〈発表〉

月刊コミコミ(白泉社刊)、昭和63年6月26日発売8月号誌面上で発表させていただきます。

© 土郎正宗/白泉社・エイジェント21・東芝映像ソフト

オリジナル・テレカが当たる!

ユーザー・プレミアム・プレゼント

「ドミニオン」のアニメ化を記念して、オリジナル・テレホンカードを作成しました。このテレホンカードを、「ACT. I—犯罪軍団」「ACT. II—犯罪戦争」のそれぞれのビデオ・ソフトをお買い上げくださったファンの方に、特別プレゼントをさせていただきます。

〈応募方法〉

「ACT. I」「ACT. II」のそれぞれのビデオ・ソフトに応募票がついています。その応募票に住所、氏名、年齢、職業等の所定事項を記入の上、下記宛先に応募下さい。抽選でそれぞれのタイトルに、違うデザインのオリジナル・テレホンカードを100名ずつ、計200名の方にプレゼントします。

〈宛先〉

〒107 東京都港区赤坂3-2-6 赤坂中央ビル 東芝映像ソフト株「ドミニオン・プレミアム・プレゼント」係

〈注意〉

次のような場合は無効となりますので御注意下さい。

※応募票が同封されていない

※応募票等の所定事項が未記入、あるいは誤りがある

〈メ 切〉

「ACT. I」昭和63年8月末日(消印有効)

「ACT. II」昭和63年7月末日(消印有効)

〈発表〉

月刊コミコミ(白泉社刊)紙上下記の号の誌面上

で発表させていただきます。「ACT. I」昭和63年7月26日発売

9月号「ACT. II」昭和63年8月26日発売10月号

追加決定!

ドミニオン
完成記念イベント

〈と き〉4月29日祝 PM12:30開場 PM13:00開演

〈と ころ〉大阪市中央公会堂(中集会室) ※入場無料

〈内 容〉「ドミニオン」ACT. I, II 完全上映他ゲストによるトーク&クイズ(予定: 鶴ひろみ、富沢美智恵)

〈応募方法〉往復ハガキの返信用にあなたの住所・氏名・電話番号を書いてご応募ください。

〈宛 先〉〒107 東京都港区赤坂3-2-6 赤坂中央ビル 東芝映像ソフト株「ドミニオン」イベント(AD)係

〈メ 切〉4月15日(消印有効)

〈お問い合わせ〉☎03-583-8261(東芝映像ソフト)

〈協 力〉ユーメックス



TOSHIBA

東芝映像ソフト株式会社

東京営業所: 〒107 東京都港区赤坂3丁目2番6号 ☎03(583)8731

大阪営業所: 〒541 大阪府東区本町5-15-2本町二井ビル ☎06(243)5781

愛の形

進級、進学、就職した皆さんおめでとう！ 惜しくもザセツを味わっちゃったキミも、元気を出そう！ すっかり春らしくなったことでもあるし、今月は愛でセマるぞ～。

鬼を滅ぼす魔性の力 正義への愛を見よ！



▲弥美は巽磨の過去を語る



▲月をバックにやたらキメてる王仁丸



▲闇夜で出会ったらやっぱり怖そう



▲孔雀と王仁丸に襲いかかる式鬼



▲おのほろのニクイニハ



高野聖の孔雀は、田の中の正義を愛し、密法を使って魔を倒す、つまり呪術の力で悪と戦う戦士だ。

ある日、孔雀は、法相宗本山、奈良の興福寺に招かれた。最新の警備システムで守られた第二宝物殿に導かれ見せられたのは、有名な八部衆像と対になるという「裏の八部衆像」。実は、この内の一体、阿修羅像が、何者かによって奪われたというのだ。強力な術者でもない限り、嚴重な警戒の中で痕跡も残さず盗むのは不可能……ということで、我らが孔雀の出番となったわけだ。

この像の縁起書によれば、「裏の八部衆像には、かつての日本最大の陰陽師といわれた安倍晴明によって、史上最強の鬼が封印されているという、いったい誰が何の目的で阿修羅像を持ち去ったのか？ 史上最強の鬼の正体解明を師懸念にま

かせる一方、第二宝物殿を出た孔雀は、興福寺を監視している式鬼の存在を知る。この式鬼を放った男、呪術道の王仁丸は、孔雀とは別の目的で、やはり阿修羅像を探していたのだ。

その後の調べで浮かび上がった不審な男とは、かつて興福寺の文献調査を行った大学の研究員で、現在消息不明となっている高原巽磨だった。

巽磨が、強力な式鬼の群れを操っていることを知った孔雀は、その消息を追って、巽磨の恋人、弥美を訪ね、巽磨の暗い過去を知らされる。

高原巽磨は陰陽道の血をひく、霊能力者だったのだ。幼い頃から凄じいまでの霊力を発揮した巽磨は、やがて父の父か

らも恐れうとまれるようになってしまい、陰陽道の奥義を授けられなかった。自分の力を持て余し、不安にかられた巽磨は、史上最強の鬼を呼び出すことで、自分を試そうとしたのだという。

自分の霊力の強さに翻弄され、苦悩する巽磨の姿は、やはり魔性の力を持ちながら正義に生きようとして苦しみ続けて来た孔雀にとって、けして他人事ではなく、同情を禁じえなかった。

しかし巽磨はすでに鬼に操られているらしかった。式鬼を放ち、孔雀はおろか、恋人である弥美までも殺そうとしたのだ。

▼式鬼に向かって霊力を放つ孔雀



VIDEO

未来が読める

VIDEOで見る

孔雀をとりまく闇曼陀羅

史上最強の悪

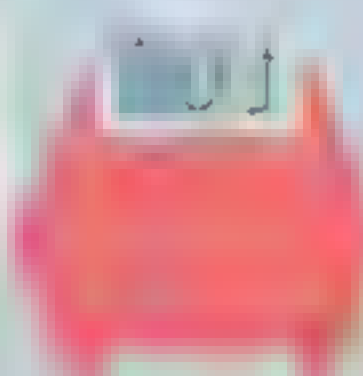
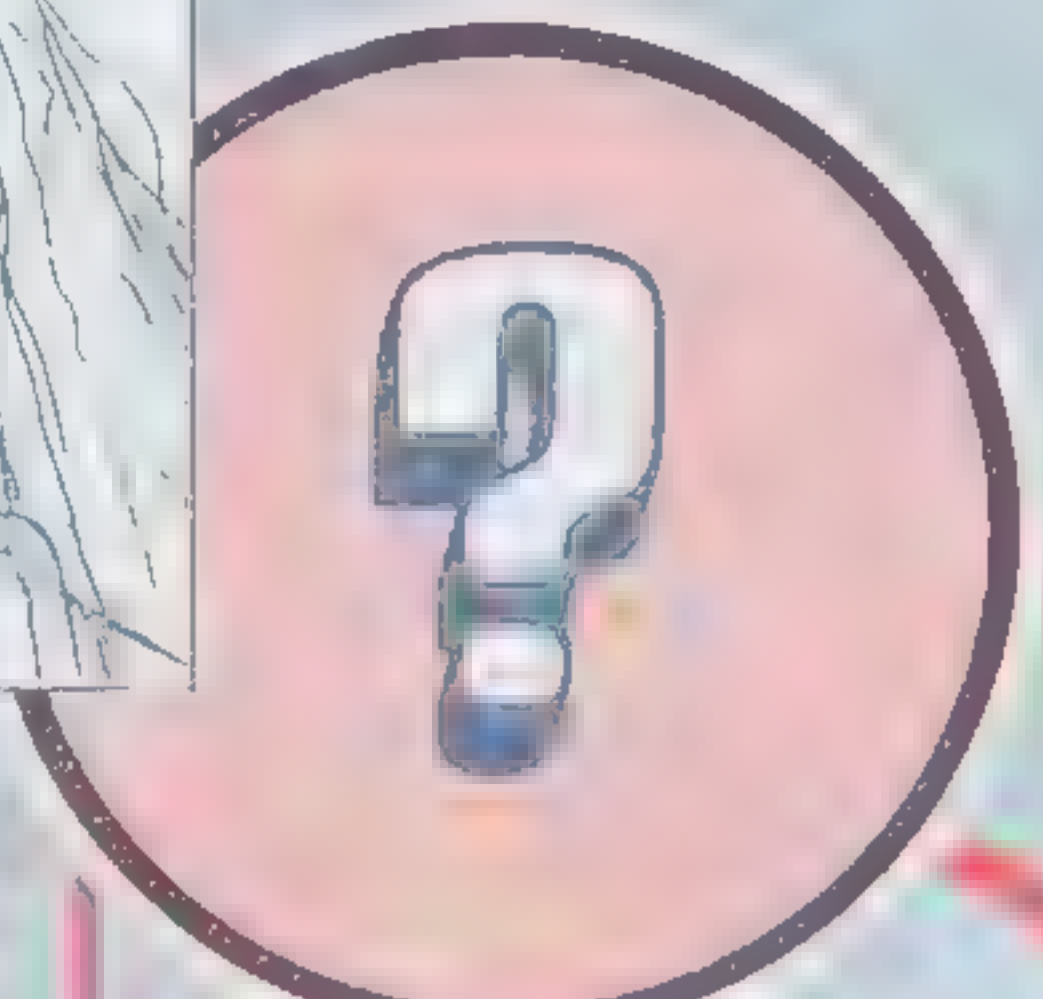
孔雀をとりまく闇曼陀羅

登場人物

孔雀



孔雀



孔雀



孔雀

好敵手

敵対



恋人

使役

孔雀

孔雀をとりまく闇曼陀羅

孔雀

孔雀をとりまく闇曼陀羅



孔雀

孔雀をとりまく闇曼陀羅

孔雀

孔雀をとりまく闇曼陀羅

孔雀をとりまく闇曼陀羅

恋人



孔雀



阿修羅



パトレイバー

婦警はメカを 壊すほど愛します

軽妙なタツ
チが売り物の
ボリスキャグ
アクションシ
リーズかき物

全八話シリーズの第1話は、第2小隊
出動せよ！
レイバーと呼ばれる特殊車両の普及と
ともに、これを使った犯罪もまた多発し
始めていた。警視庁は、特車二課パトロ
ールレイバー隊を設立、これに対処する
ことになる。
泉野明は、このパトレイバー隊に新設
された第2小隊の、一般市民による新人

隊員。配属当日、新型パトレイバーが配
備されるとあって、その到着をウキウキ
気分で待っていた。何しろ野明は、パト
レイバーが大好き、この新型に乗りた
い。がために婦警となったのだ。
ところが、首都直下地震で輸送車両
が立ち往生。仕方なく残業しているところ
へ、悪く事件が発生！ 野明たちは自
都高速でパトレイバーを回収、その足で
逃走中のテロリストに立ち向かうハメに
なってしまった。
待ちに待ったパトレイバーとの感動の
対面が、フツツケル番！ どうも勝手に
わからないまま配置された検問で待つ野

▼夜に、正義の公務員、野明が活躍する！



明たちのパトレイバーに、犯人の駆る大
型レイバーが襲いかかった。
あわれ、おニユーのパトレイバーは、
配備当日の
ハチャメチ
ヤミ騒動で
ボロボロに
されちゃう
のだ。
アイキヤ
ツチャーも
入ってテレ
ビ感覚で来
しめるのだ。

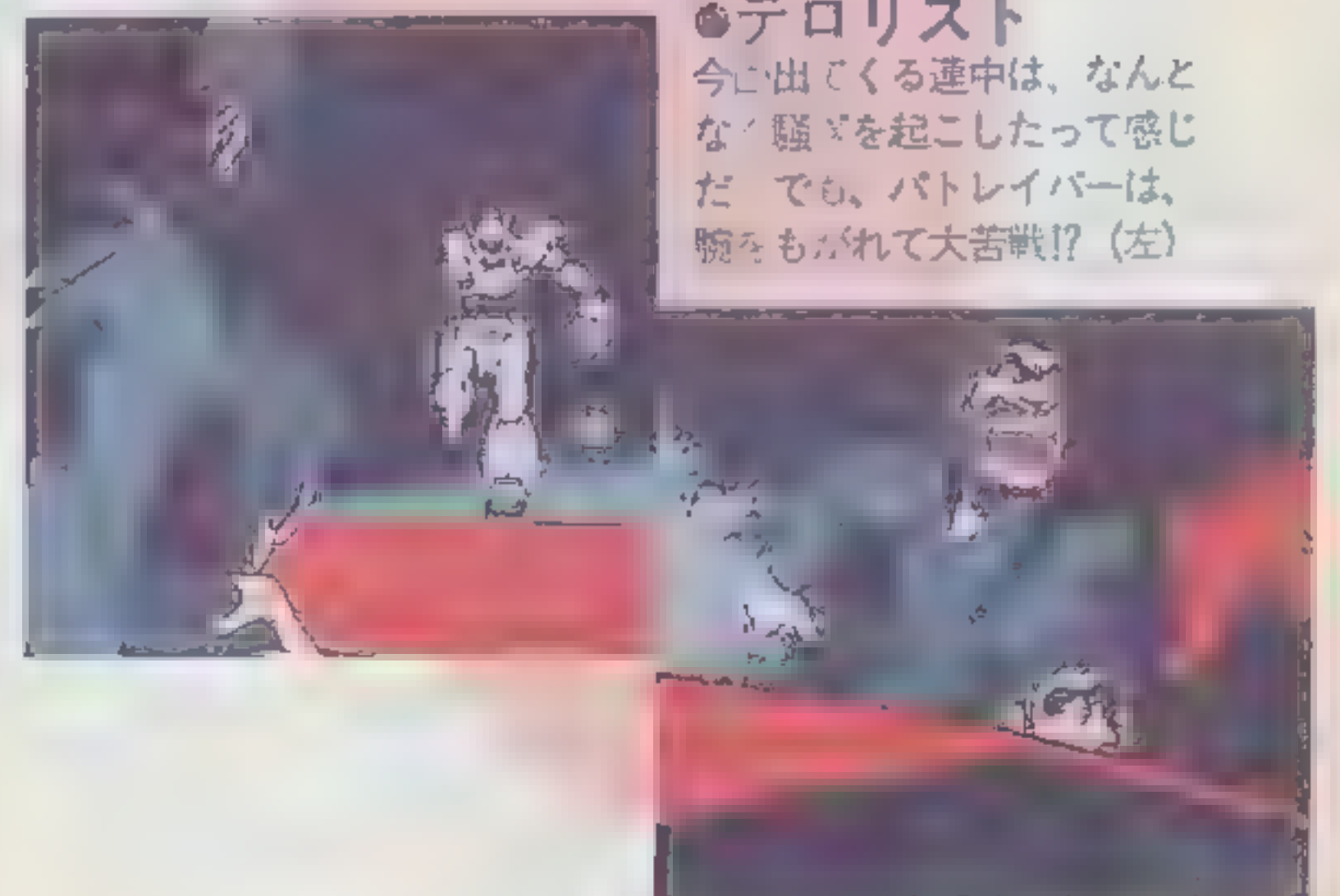


▲ゆうきまさみ描きおろしイラスト

●ぴっけるくん 山岳作業用レイ
バー 今回、テロリストたちが犯罪に
使用。パトレイバーより一回り大きい



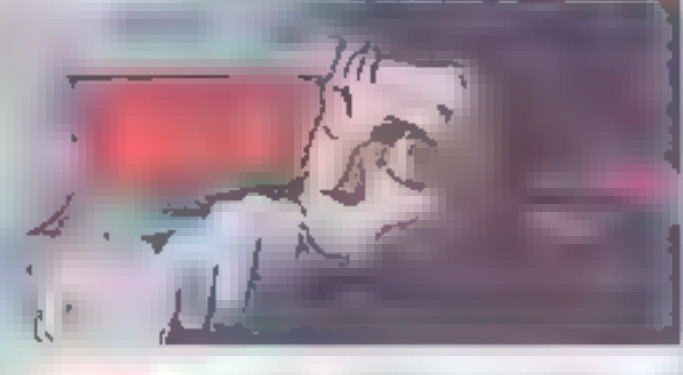
●テロリスト
今出でくる連中は、なんと
なく騒ぎを起こしたって感じ
だ。でも、パトレイバーは、
腕をもがれて大苦戦!? (左)



警視庁特車二課

多発する「レイバー犯罪」に対処すべく設立さ
れた、SWAT (特殊武装戦術) 隊のような存在。
通称「パトレイバー隊」

第2小隊

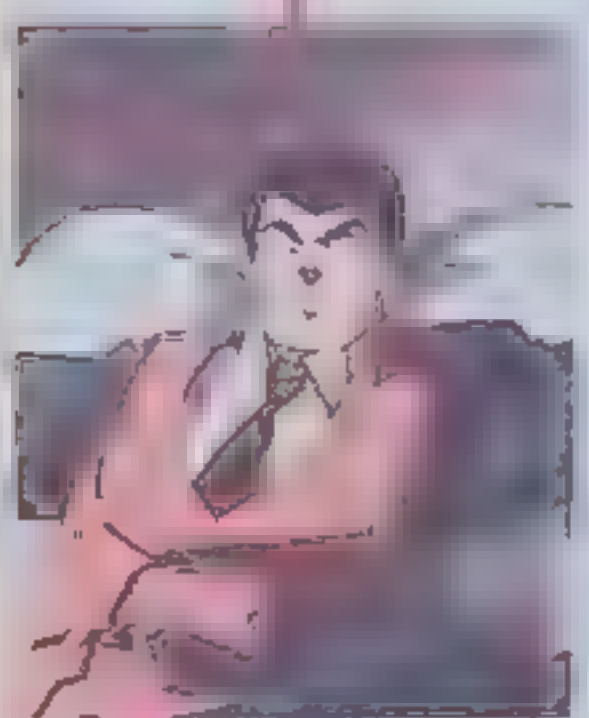


●佐藤 第2小隊長。や
る気があるのかないのか、よ
くわからない謎の中年。

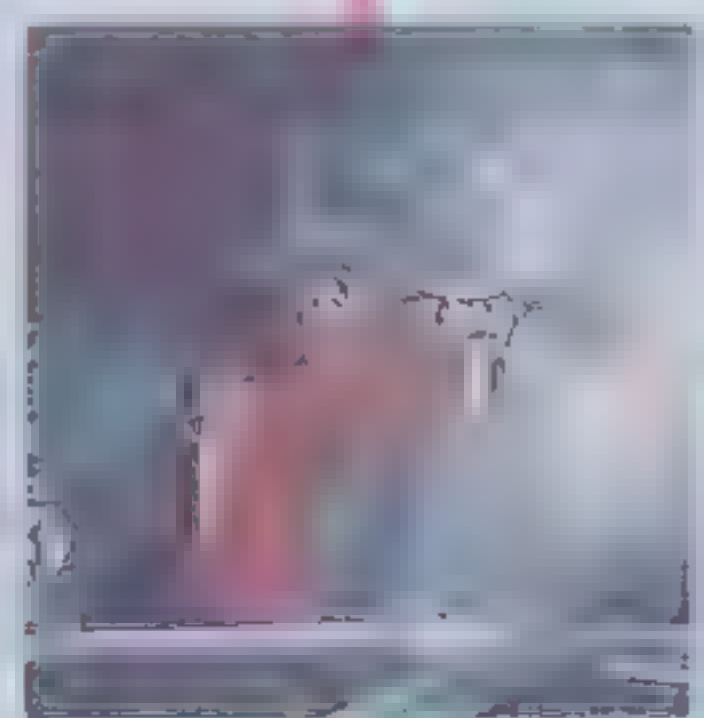
第1小隊



●篠原 第1小隊
隊長。上昇志向の強い
キャリアウーマン



●太田 2号車操縦担
当。24才。やたら銃をブ
ッぱなしたがる危ない奴。



●篠原 1号車
担当。1号車 父親の策略で警官
にさせられた男。



●水戸 1号車操縦担当。18才。パト
レイバーを、「アルフォンス」なんて愛称をつ
けるほど愛している少女。



▲いのまたむつみ描きおろしイメージイラスト

ワット・ポーと ほくらのお話

「ウイングダリア」などでおなじみのいのまたむつみがキャラクターデザインを務め、話題を呼びそうなOVAの新作がこの夏登場する。

この作品は、全身が金色に輝く「角の鯨ワット・ポー」と、心優しい少年ジャム、少女セレーネの愛のメルヘンだ。今から20年前、山の上に住むハード（鳥人）たちに連れ去られたワット・ポーを、海に返してもらおうと、村の少年ジャムは山上へ向かう。一方、山上の洞には、洞で暮らすには育ち過ぎたワット・ポーを、海に返してやりたいと願うバードの少女、セレーネが

いた。

村人たちが憎み恐れる鳥人とは、実は山上のシェルターシティに住む人々の飛行服姿だったのだ。そしてセレーネはそのシティの市長の娘だった。ワット・ポーを返がそうとする、ジャムとセレーネ。一方の村とシティの大人たちは長年の憎しみと不信から、ついに戦いを始める寸前を迎えてしまう。

やがてジャムとセレーネの清らかな心が大人たちに和解と愛と平和を取り戻すことになるのだが……。なお、この物語は7月号より本誌に連載されるので、この期を待て！

一角鯨への清らかな心が 大人に愛を取り戻す

シェルターシティ

かつての放射能汚染を避けるために作られた。村とは格段の科学力を持ち、飛行服や警備ロボットなどを備えているため、村人からは人間ではない鳥人と思われている。



セレーネ

シェルターシティの市長の娘。笛を使ってワット・ポーと語り合うことができる、優しい少女

ワット・ポーの ファンタスティックワールドマップ



ジャム

ウルク村の長老イサクの孫息子。セレーネの笛の音を聞いて「パートにもいい人がいるに違いない」と、冒険へアドンとともにハードに会いに行く



ウルク村

漁で生活をしている、辺りの村。20年前、村の守り神ワット・ポーをバードに連れ去られて以来、不景気で、村の存続もあぶなくなっている。ジャムが行方不明になって、軍の古墳にある武器でパートと戦おうとする。

コナミ工業より7月30日発売予定。価格、時間未定。

愛なんて何よ! というユリ&ケイの 愛への遠い道のり

ターティベア
5



五か月連続発売のオリジナルビデオ新シリーズもついに最終巻を迎えた。ところで、イイ男には目がないユリとケイもやっぱりというかついというが、ビデオでも恋なきままに最終巻を迎えてしまった。

シリーズ中、第6話では、ユリがウェディングドレスを着るところまではいったんだけど、結局そこまで、実らないんだな、恋が……。何しろ、人の仕事は仕事だから、知り合う男といえは、まず悪人ばかり。たまにイイ男もいるけど、殺されちゃったり、結局は止めの味方としての立場が優先しちゃうわけ、宇宙に恋の絶える間はなく、WWWAきつての晩ききトラコンの二人としては、星から星へ、まさに宇宙を股にかけて飛び回っているわけだから、デートの時間を作り出すのも至難のワザ。グリー主任とオフィスラブ!? まさかねえ。

というわけで、愛に縁のない二人としては「愛なんて何よ」と最終巻でも開き直りたくなるというもの。最も、どちらかが結婚退職のため解散、なんてことになっても困るけどね。

第10話

悪い奴らにや御意見無用 うちら宇宙のトラック野郎

個人営業の貨物運送業者が、宇宙海賊に襲われる事件が起きている。死者、行方不明者が続発、WWWAが調査に乗り出した。

怪しいのは、近頃タイド星集荷ステーションを買収したユニバーサルカンパニーだ。襲われたのは、カンパニーに逆らったものばかり。

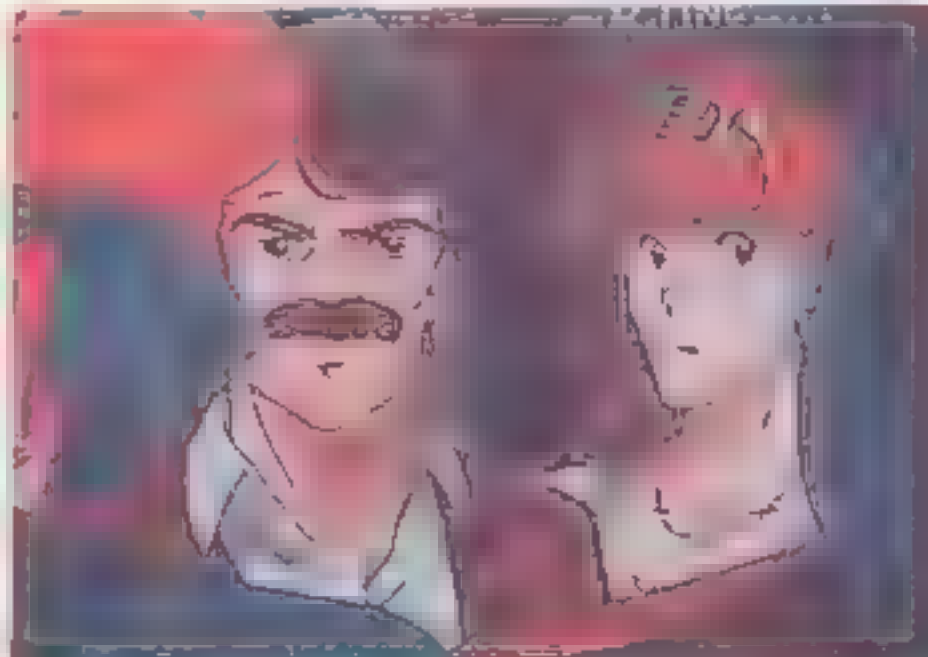
貨物運送を接して参入したユリとケイが知り合った、ジェイドとマッシュの船が海賊に襲われた。近くにいたユリとケイは、大型砲を手に宇宙服で迎撃、海賊船を撃退する。

すると、その直後、警察のパトロール艇がやって来て、密輸容疑で船内を捜索するという。

三十年前、不可抗力から人を殺し、警察に追われる身のジェイドを隠し、警官たちを招き入れ、ユリ、ケイ、マッシュの三人は、密輸容疑で逮捕



▲作業服もファッショナブルな二人
▼二人に協力するジェイド(左)とマッシュ



されてしまう。ワナにはめられたのだ。警官の一人が、ユリたちの荷物に密輸品をめぐり込ませるのを、ジェイドは目撃する。

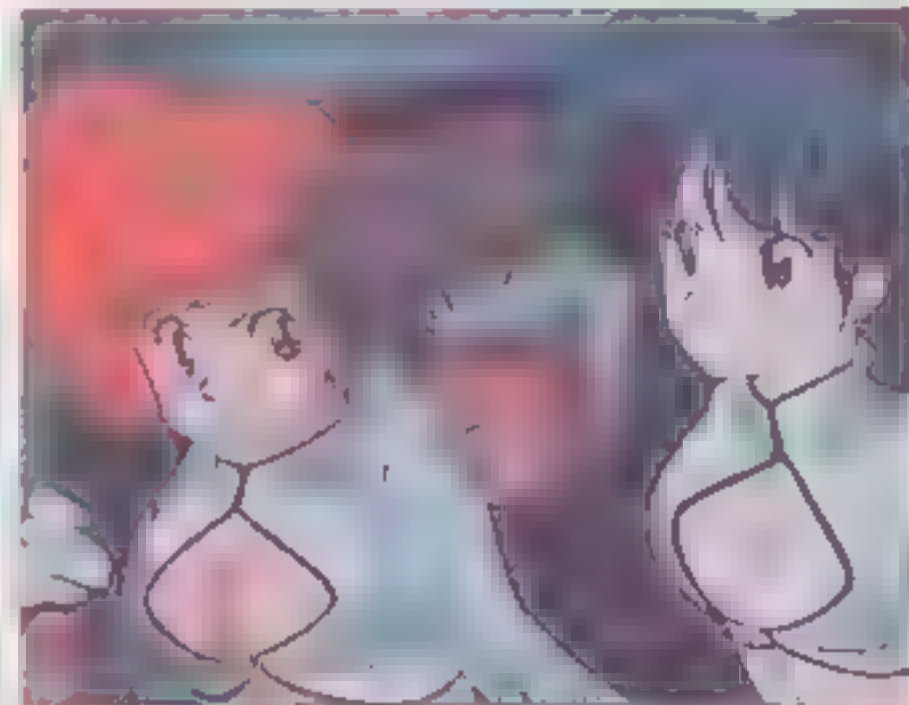
警察が海賊行りに不熱心なのは、海賊船と密輸の屋敷であるユニバーサルカンパニー社長に買収されていたからだ。ユリとケイは不本意ながら警察と戦うことになる。



▶ユニバーサルカンパニーの社長(右)と警察官

第9話

赤い目玉は地獄のシグナル スローター・スクワッド 殺戮小隊を追え!



▲赤い目玉の狙いはマクマーフィー
▼装置は船の奥深くまで埋め込まれている



舞台は惑星フラットーン。三十年間続いていた内乱が、ようやく終結しようとしていた。

ところが、政府軍とゲリラの和平交渉成立を目前にして、政府軍を装った正体不明の五人の兵士が、ゲリラ部隊を全滅させてしまう。当然交渉は決裂。政府は、五人の正体解明をWWWAに依頼した。

ゲリラと合流し、五人の捜索を始めたユリとケイの前に、五人の内の一人が負傷して現れた。彼らは洗脳装置を埋め込まれた、殺人破壊工作員だったのだ。

装置に銃撃を受けたことで、正気を取り戻したその男、マクマーフィー大佐によると、彼ら五人は、あちこちの惑星から誘拐された軍人なのだという。

マクマーフィー大佐を追って、他の四人が、ゲリラの本拠地に現れた。ここにはたくさんのお客が現れた。収容されている。子どもたちを救うため、ユリとケイに後を託したマクマーフィーは、事件の内幕の名を告げ、先駆兵士とともに自爆した。

里幕は武器商人マゾッホ、自分の利益のため戦争を煽ったのだ。ユリとケイの怒りが爆発する。

「この赤い目玉の洗脳兵士」

実写版「アス」が注目を集める
ハブルカムMV

「バブルガム・クライシス」のミュージックビデオ「HURRY
I CAN E L I V E 2032」が発売になる、シノ スー3
で使われた曲に、プロモ ションビデオに収録された絵が乗
る、「エゲンのBGVだ。明日ヘタツチタウン」にのせて、ナイ
トセイバーズ結成秘話的な新作部分も見れてしまう。さらに、な
んと書き写まであるのだ。制作されたのはプリス用ハードスツで、
これを着るのは、もちろんプリス役の大森絹子ちゃんなのだ。東
芝E Mより、4月24日発売、25分、4900円。

一方、7月25日発売予定のパート4も、制作が進んでいる。こ
ちらはプリスに乗るスーパイイクの設定も紹介しておこう。



▼N, S結成のいきさつもミ 1 ジ
ンクビエオて公開される



新宿の夜に立つハードスリッパ。実用ブリスの勇姿だ。

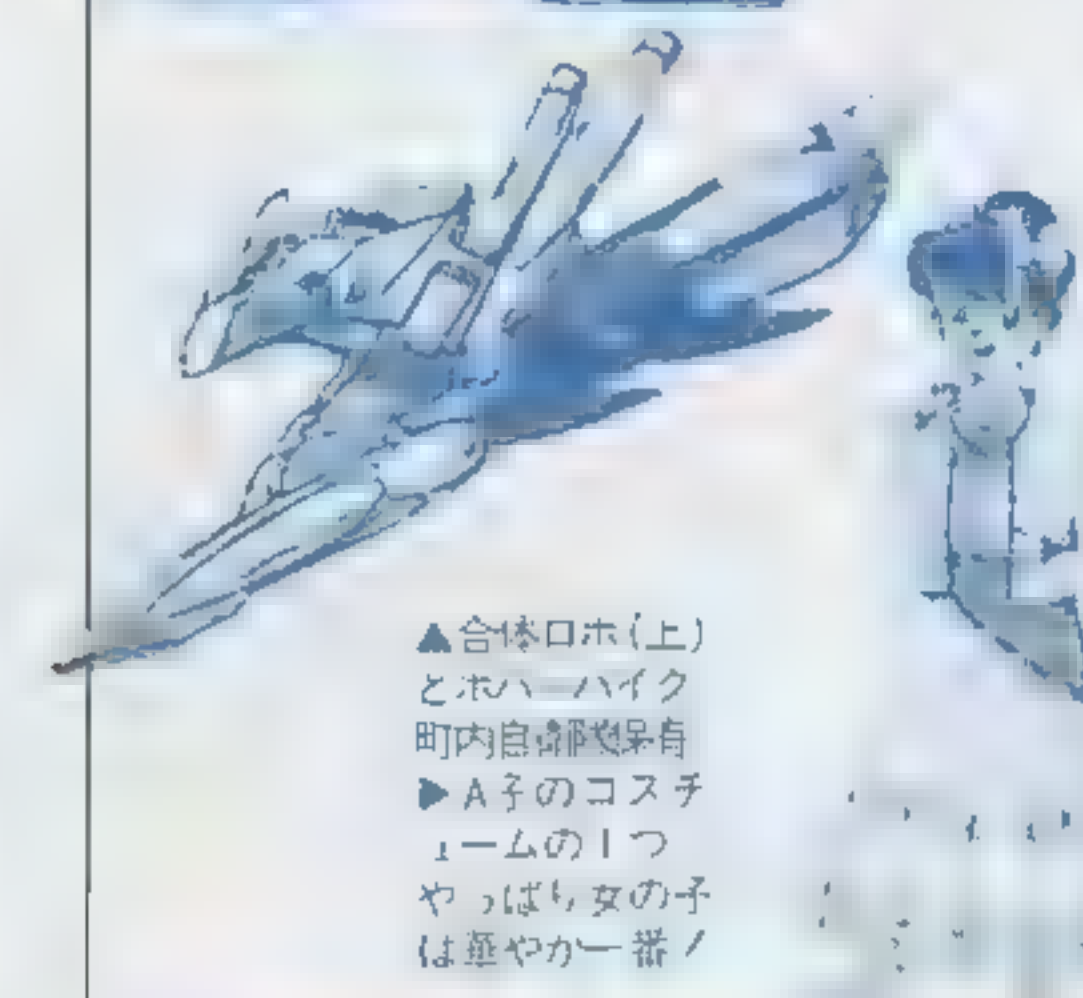


▲パート4で、暴走車
を追うために、フリスカ
乗るスペシャルマン／「ハイウェ
イスター」暴走族への復讐。狂
鬼を、フリスカたちは止められるのか？

1980年12月
 1981年1月
 1981年2月
 1981年3月
 1981年4月
 1981年5月
 1981年6月
 1981年7月
 1981年8月
 1981年9月
 1981年10月
 1981年11月
 1981年12月
 1982年1月
 1982年2月
 1982年3月
 1982年4月
 1982年5月
 1982年6月
 1982年7月
 1982年8月
 1982年9月
 1982年10月
 1982年11月
 1982年12月
 1983年1月
 1983年2月
 1983年3月
 1983年4月
 1983年5月
 1983年6月
 1983年7月
 1983年8月
 1983年9月
 1983年10月
 1983年11月
 1983年12月
 1984年1月
 1984年2月
 1984年3月
 1984年4月
 1984年5月
 1984年6月
 1984年7月
 1984年8月
 1984年9月
 1984年10月
 1984年11月
 1984年12月
 1985年1月
 1985年2月
 1985年3月
 1985年4月
 1985年5月
 1985年6月
 1985年7月
 1985年8月
 1985年9月
 1985年10月
 1985年11月
 1985年12月
 1986年1月
 1986年2月
 1986年3月
 1986年4月
 1986年5月
 1986年6月
 1986年7月
 1986年8月
 1986年9月
 1986年10月
 1986年11月
 1986年12月
 1987年1月
 1987年2月
 1987年3月
 1987年4月
 1987年5月
 1987年6月
 1987年7月
 1987年8月
 1987年9月
 1987年10月
 1987年11月
 1987年12月
 1988年1月
 1988年2月
 1988年3月
 1988年4月
 1988年5月
 1988年6月
 1988年7月
 1988年8月
 1988年9月
 1988年10月
 1988年11月
 1988年12月
 1989年1月
 1989年2月
 1989年3月
 1989年4月
 1989年5月
 1989年6月
 1989年7月
 1989年8月
 1989年9月
 1989年10月
 1989年11月
 1989年12月
 1990年1月
 1990年2月
 1990年3月
 1990年4月
 1990年5月
 1990年6月
 1990年7月
 1990年8月
 1990年9月
 1990年10月
 1990年11月
 1990年12月
 1991年1月
 1991年2月
 1991年3月
 1991年4月
 1991年5月
 1991年6月
 1991年7月
 1991年8月
 1991年9月
 1991年10月
 1991年11月
 1991年12月
 1992年1月
 1992年2月
 1992年3月
 1992年4月
 1992年5月
 1992年6月
 1992年7月
 1992年8月
 1992年9月
 1992年10月
 1992年11月
 1992年12月
 1993年1月
 1993年2月
 1993年3月
 1993年4月
 1993年5月
 1993年6月
 1993年7月
 1993年8月
 1993年9月
 1993年10月
 1993年11月
 1993年12月
 1994年1月
 1994年2月
 1994年3月
 1994年4月
 1994年5月
 1994年6月
 1994年7月
 1994年8月
 1994年9月
 1994年10月
 1994年11月
 1994年12月
 1995年1月
 1995年2月
 1995年3月
 1995年4月
 1995年5月
 1995年6月
 1995年7月
 1995年8月
 1995年9月
 1995年10月
 1995年11月
 1995年12月
 1996年1月
 1996年2月
 1996年3月
 1996年4月
 1996年5月
 1996年6月
 1996年7月
 1996年8月
 1996年9月
 1996年10月
 1996年11月
 1996年12月
 1997年1月
 1997年2月
 1997年3月
 1997年4月
 1997年5月
 1997年6月
 1997年7月
 1997年8月
 1997年9月
 1997年10月
 1997年11月
 1997年12月
 1998年1月
 1998年2月
 1998年3月
 1998年4月
 1998年5月
 1998年6月
 1998年7月
 1998年8月
 1998年9月
 1998年10月
 1998年11月
 1998年12月
 1999年1月
 1999年2月
 1999年3月
 1999年4月
 1999年5月
 1999年6月
 1999年7月
 1999年8月
 1999年9月
 1999年10月
 1999年11月
 1999年12月
 2000年1月
 2000年2月
 2000年3月
 2000年4月
 2000年5月
 2000年6月
 2000年7月
 2000年8月
 2000年9月
 2000年10月
 2000年11月
 2000年12月
 2001年1月
 2001年2月
 2001年3月
 2001年4月
 2001年5月
 2001年6月
 2001年7月
 2001年8月
 2001年9月
 2001年10月
 2001年11月
 2001年12月
 2002年1月
 2002年2月
 2002年3月
 2002年4月
 2002年5月
 2002年6月
 2002年7月
 2002年8月
 2002年9月
 2002年10月
 2002年11月
 2002年12月
 2003年1月
 2003年2月
 2003年3月
 2003年4月
 2003年5月
 2003年6月
 2003年7月
 2003年8月
 2003年9月
 2003年10月
 2003年11月
 2003年12月
 2004年1月
 2004年2月
 2004年3月
 2004年4月
 2004年5月
 2004年6月
 2004年7月
 2004年8月
 2004年9月
 2004年10月
 2004年11月
 2004年12月
 2005年1月
 2005年2月
 2005年3月
 2005年4月
 2005年5月
 2005年6月
 2005年7月
 2005年8月
 2005年9月
 2005年10月
 2005年11月
 2005年12月
 2006年1月
 2006年2月
 2006年3月
 2006年4月
 2006年5月
 2006年6月
 2006年7月
 2006年8月
 2006年9月
 2006年10月
 2006年11月
 2006年12月
 2007年1月
 2007年2月
 2007年3月
 2007年4月
 2007年5月
 2007年6月
 2007年7月
 2007年8月
 2007年9月
 2007年10月
 2007年11月
 2007年12月
 2008年1月
 2008年2月
 2008年3月
 2008年4月
 2008年5月
 2008年6月
 2008年7月
 2008年8月
 2008年9月
 2



あのA子かガラにもなく(?)恋だとし
たあかげで、すっかりファクションシ
ーのノノになってきた。プロジェクトA
子3。王要キャラが全部女だから、その
華やかさは優しいもの
でも、A子らしくない、なんて心配
は御無用。メカ・アクシヨンのパワーだ
って負けてはいない。A子対B子の戦い
から町を防衛するのを目的に作られたと




▲合体ロボ(上)
とホーハイク
町内自衛隊あり
▶A子のコスチ
ュームの1つ
やっぱ、女の子
は華やか一番ノ

いう町内自衛隊が、メカ・アクションの
主目どころになるのだ!! 中でも、町内
自衛隊合体ロボはかなりポイント高いゾ
創映新社、ボニーキャニオンより、6
月21日発売予定。45分、価格未定。

香港余 アニメドラゴン

カンフの本場、香港制作の、カンフギャグアニメ、
ニメドラゴン少林寺、鳥龍院の秘密がやって来た。
昔、少林寺の中の鳥龍院というところに、年老いた僧侶の
兄弟と、幼い兄弟が住んでいた。
幼い兄弟がカンフの修業に励
み立派な少年に成長したある日、
魔王の手下によって大切な秘伝
書が盗まれてしまう。この秘伝
書をめぐって、ハチャメチャ追
跡劇が始まった……

ほのぼのタツ子のギャグアニ
メ、声の特別出演で、島田紳助、
桂文珍が参加している。
SP0より、4月15日発売 80
分、14800円。



▲主人公・珍（左端）他、鳥龍院の面々



▲主人公・珍念(左端)他、鳥籠院の面々

来地委、原任
商界都市、新街

あの「妖獣都市」のスタッフが新たな
る菊地ワ ルドを描く「魔界都市(新宿)
の制作が、現在、着々と進行中だ
魔都と化した新宿を舞台に、この世界
を魔界にせんとする宿敵レイ・ラーに
対し、主人公、京也が念法で立ち向かうノ
マッドハウス制作で、ジャパンホーム
ビデオより夏頃発売予定。



▶ 王公十六夜京也

ヒロイン、さやが

二話制作 森谷亦子

「塀の中の懲りない面々」でおなじみ、安部譲二原作の漫画『渋谷ホンキートンク』がOVA化される事になった。

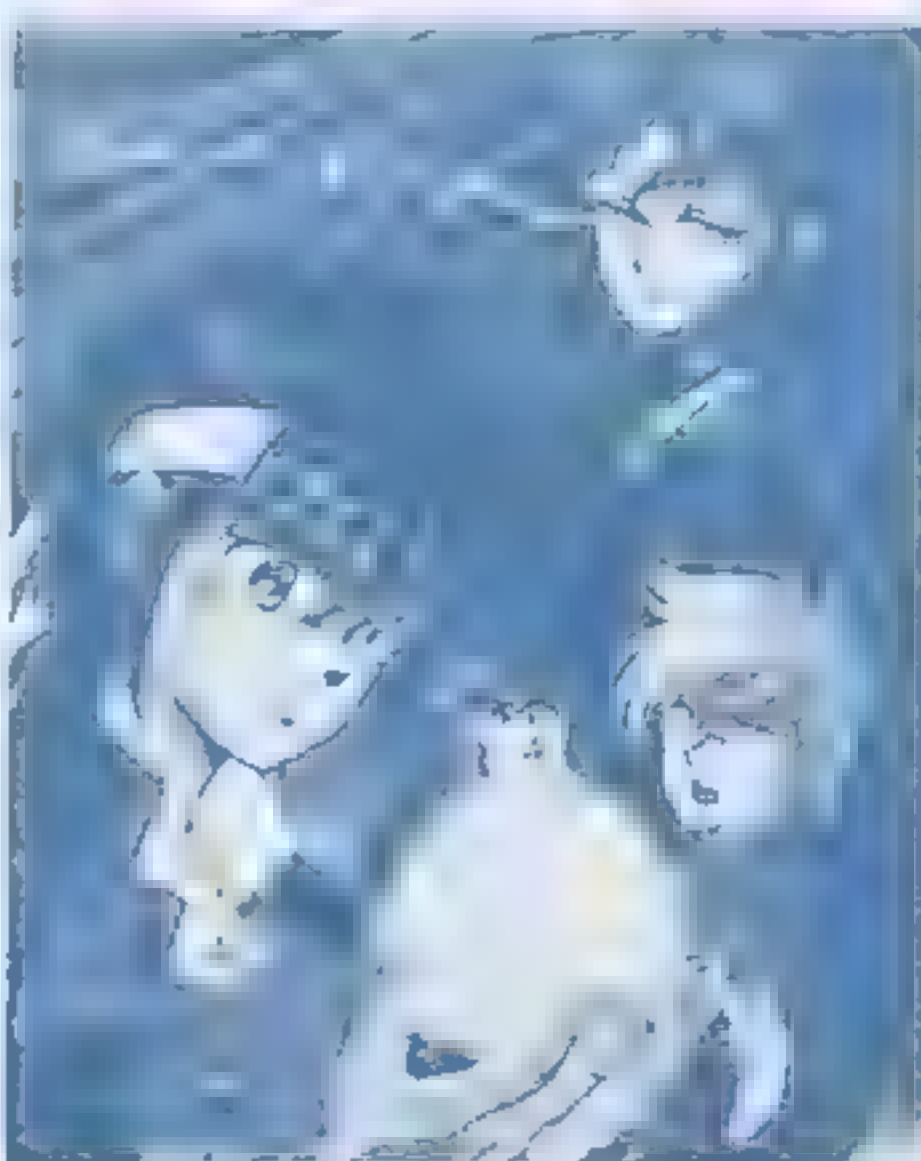
原作者自身の青春記的ストーリーというこの作品は、昭和20年代を舞台として、主人公の中学生、直也が、極道の世界へ飛び込んでいく姿を、二話構成で描く。

VOL. 1 青春校



かみふい「ちふり余り
きみてケノカうばやい

東京博引屋 11-2 DAVE



▶左から喜弘、享、斎、そして少姫（右上）

片山が原作のシリーズが、OAVで登場するタイトルは「学園便利屋シリーズ Antique Heart」

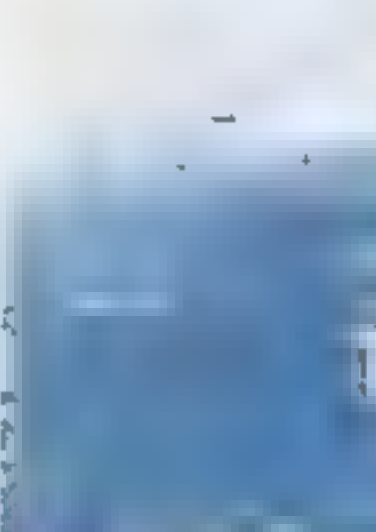
学園で起こる事件なら、何でも解決しちゃう齊亨高弘の三人組……彼らが学園便利屋だ。でも、今回は、とり壊される旧校舎の資料運びという地味な仕事をやらされている。しかし、その仕事の最中、高弘は旧校舎にすみついた妖精たちの長、沙姫と出会った。旧校舎が壊されると、沙姫たちは消滅してしまうというのだ……。

片山慧自らキャラクターデザインに参加し、わたなべちゆんいちが監督初挑戦という、話題の多いこの作品、東芝EMIより、40分、9800円で、6月5日発売予定だ。

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 5TH AVENUE
NEW YORK 10017

86年4月、世界を恐怖に陥れた史上最悪の原発事故。そのドキュメンタリービデオ『チエルノブイリ・クライシス』がS・Vより発売された。(55分、12800円)。

何よりショックなのは、この記録映画の監督シェフチenkoが、放射能障害により昨年3月に死亡したという事実だ。事故直後から5か月にわたる記録フィルムには、崩れ落ちた4号炉、避難民、無謀な軽装の作業員たちが映し出され、その画面自体、放射能で感光した白点が出ている。



▲死を賭けて記録したフィルムなのだ

映画「銀河英雄伝説」ルパン三世

映画のビデオ化情報を二本紹介。まずは、今年の正月映画「ルパン三世 風魔一族の陰謀」(東宝ビデオ、13分、13800円)、2月公開の「銀河英雄伝説」(徳間ジャパン、60分、12800円)がそれぞれ発売中だ。もう一つは、昨年の東京ファンタスティック映画祭招待作品「ゴキブリたちの黄昏」(こちらはキティ・エンタープライズより5月13日発売、95分、15800円)



▲「銀河英雄伝説」は同名小説の原作

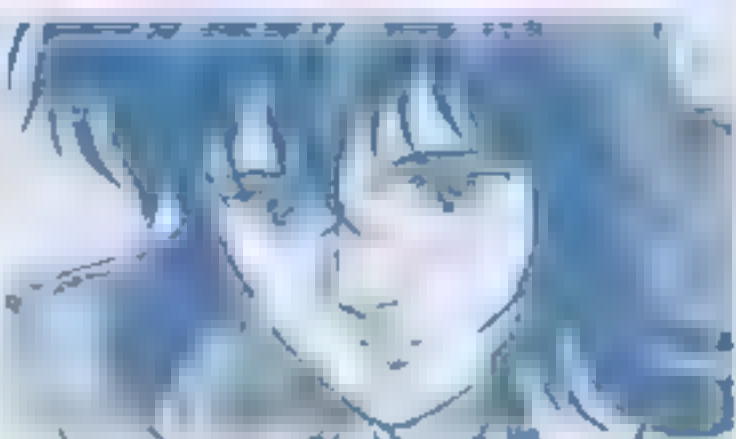


▲声優総替えて一新した「ルパン三世」



▲「ゴキブリ」を主人公に描いた長編話作「ゴキブリたちの黄昏」

ロボットマーズ 試写会試写者招待



六神合体 ゴッドマーズ 十七歳の伝説の完成記念試写会が行われる。また本編完全上映のほか、声優の二ノ又雄二、水谷優子、水島裕のミニコンサートなど盛り沢山。五百組千名御招待!!

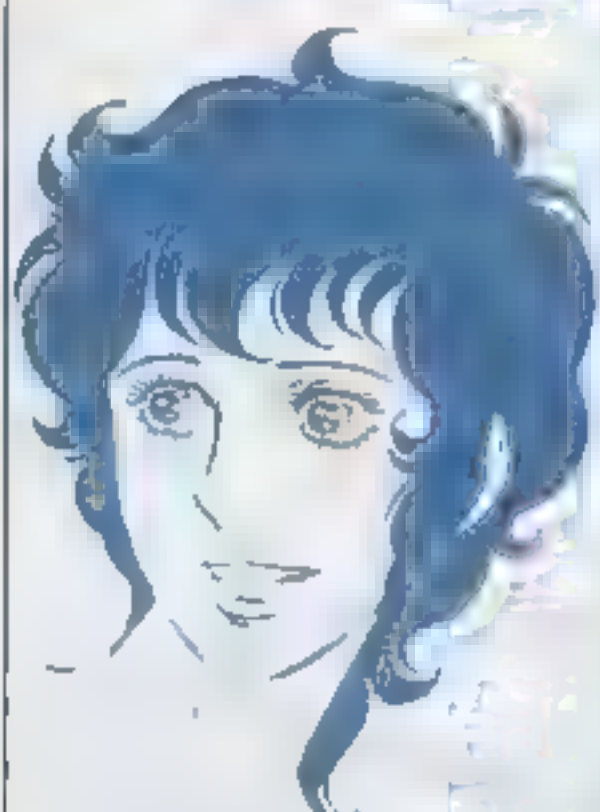
●場所・日時/砂防会館・4月24日(日)13時開場、13時半開演

●応募方法/ハガキに、あなたの住所、氏名、年齢を明記して送ってください。抽選で招待状(2名招待券)をお送りします。しめ切りは4月15日

●あて先/〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研アニメメディア編集部「ロボットマーズ試写会」係

「エースをねらえ」新作がOAVに!!

あの「エースをねらえ」が、全くの新作シリーズで帰ってくる。今までアニメ化されなかった、原作11巻までのストーリーを描く、全十三話、六巻構成予定のシリーズ。監督・出崎統で、バンダイより、第一巻6月25日発売予定。時間、価格未定。



▲岡ひろみは、新たなことを作ることが出来る

イデオン・テレビシリーズが完全ビデオ化

ロボットアニメ史に大きな影響を及ぼした「伝説巨神イデオン」のテレビシリーズが完全ビデオ化される。全三十九話をCIC・ビクタービデオより、8巻構成で、各120分、9800円。6月3日のVOL.1、VOL.2発売を第一弾に、6月24日、7月1日、7月22日にそれぞれ二巻ずつ発売される。



▲イデオンは超巨大ロボの元祖

「ロマンティック・アドベンチャー」完全ビデオ化

テレビアニメの超人気シリーズ「タッチ」が、レーザーディスクに完全収録されて発売される。

全二十五巻構成で、今回はその第一弾として、11巻までをリリース。各巻とも95分、10000円で、東宝ビデオより5月1日発売。



▲なつかしの「角間」の永久保存?

OAV マンスリーガイド

3月11日~4月10日 発売

- ①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロ ⑤原作 ⑥監督 ⑦キャラデザイン ⑧作画監督 ⑨脚本 ⑩メカデザイン

ハーバーライト物語



11,800円 ②50分
3Dびろプロジェクト
④スタジオびろ
⑤高橋貞祐 ⑥岸義之 ⑦朝寺田善史

装甲騎兵ボトムス 野望のルーツ



①9,800円 ②56分
③東映映像ソフト
④サンライズ ⑤高橋良輔 ⑥山根紀生 ⑦大河原邦男

タイタニア



①9,800円 ②50分
③バンブー ④サンライズ ⑤高橋千穂通 ⑥谷田部義 ⑦園田英樹 ⑧塚本裕美子

マドンナ 炎のティーチャー



①12,800円 ②50分
③東映ビデオ
④スタジオジュニオ
⑤くじらいいくこ
⑥永兵昭典

最終教師



①11,800円 ②60分
③SVI ④アニメイトフィルム ⑤山本貴明 ⑥伊戸田豊雄 ⑦伊武敏太

スピンコク時空冒険



①9,800円 ②57分
③日本コロムビア
④タマプロ ⑤藤原正幹 ⑥前川かずお ⑦うえだひでと

ぷっぴん×イック LOVE V



①9,800円 ②25分
③東映ビデオ ④エイジェント21 ⑤原田実

シリーズ第五弾のサブタイトルは「由希の初恋大運動会」。今回は、レギュラーメンバーの女の子三人のうち、一番幼い由希が主役。彼女の初恋事件の発端で例によって、運動会を舞台にドタバタ騒ぎに発展!



ラストチャンス!!

充実のアニメライフを満喫したいキミにオススメ!

アニメメディア友の会

第4期
はじまっています!

会員だけの特典がいっぱい!

■特製オリジナルTシャツ

☆まずは右下のイラストをご覧ください。なんと今期は安彦良和さんの描きおこしによる「ヴィナス戦記」のSD(スーパーディフォルメ)ヒロ＆マギーを胸のワンポイントに使う!! そして、「ANIMEDIA FAN CLUB」の文字がキラリ入ります!!

■メンバーズカード

☆期間中、あなたが本会員であることを証明する高級プラスチックカード!



友の会特約のアニメショップや、ライブ、お芝居の割引券としても活用できるので、常に携帯しましょう。

■会報 Tom Tom

☆年4回直接会員の元にだけ届く、会員相互の情報流通新聞。「アニメメディア」には載せられないような最新の情報、ウラ話が盛りだくさん! プレゼント、特約ショップリストも有り。



■『三銃士』セル画

どこにも売ってない、人気絶好調の「アニメ三銃士」のセル画。それを全員にプレゼントしちゃいます♡ 主要キャラに絞る予定なのでいわゆるクズセルはなし。



入会方法

☆費用：新規会員の方は、入会金500円と年会費1500円の合計2000円。第3期からの継続会員の方は、年会費1500円のみ(第1期、2期に入会した方でも、第3期に入会されなかった方は新規会員となります)。お申し込みの際御注意下さい。

☆入会要領：①下の「アニメメディア友の会」第4期入会申込書に必要事項を記入して下さい ②費用を郵便局で無記名小為替にかえて、申込書と一緒に下のあて先へ郵送して下さい。(小為替の半券はなくさないように各自で保管しておいて下さい)

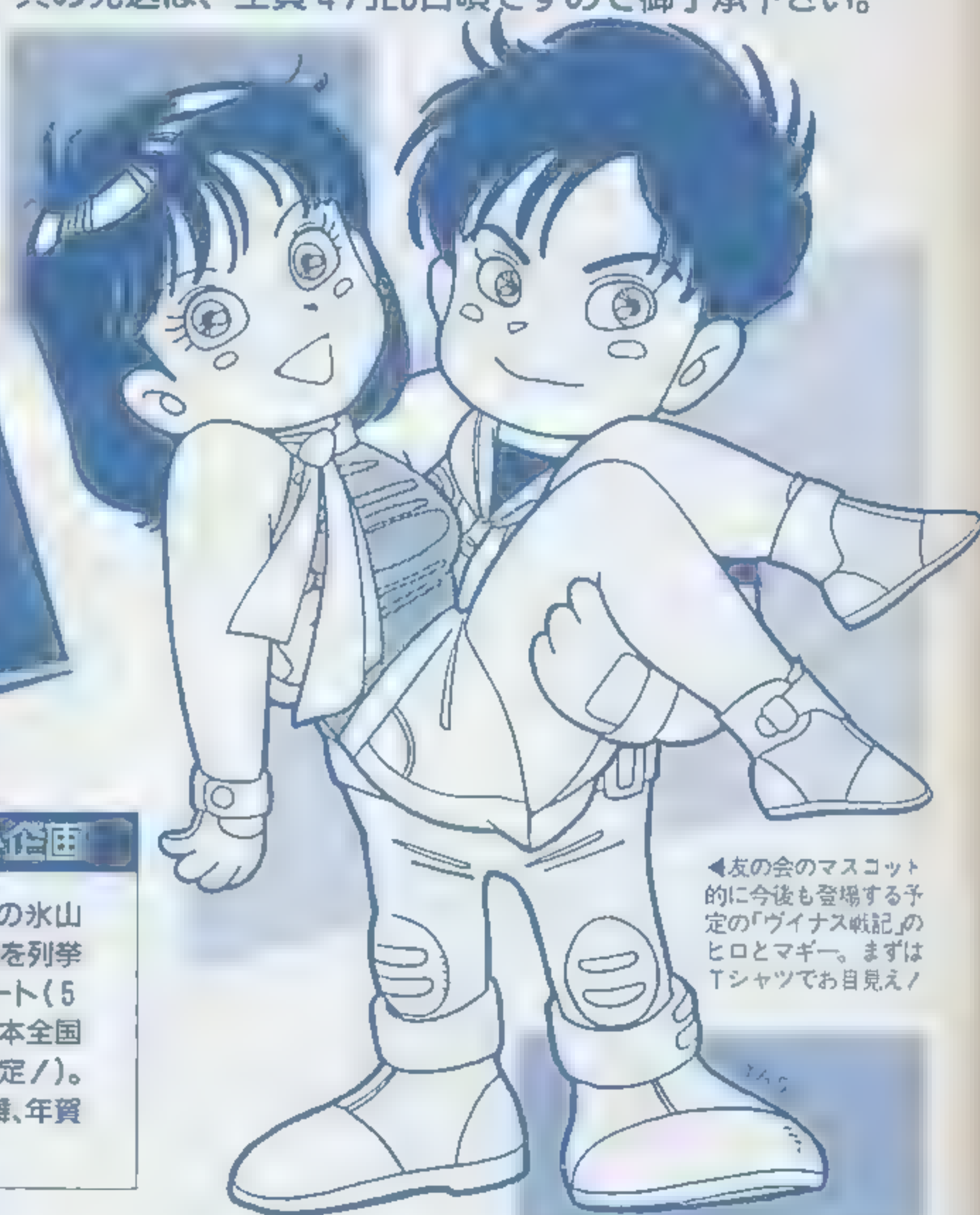
☆あて先：〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 2F 販売局雑誌課「アニメメディア友の会事務局入会」係。(最終特別しめきり/4月末日必着)

★プラスお楽しみ企画

上の特典は入会後の御利益の氷山の一角にすぎない! その一部を列挙すると、声優さんテレホンデート(5月はあの水谷優子さん♡)。日本全国ファンの集い(まずは7月に予定!)。ラッキーナンバーつき暑中見舞、年賀状、突然プレゼントほか!

会期 昭和63年4月1日 →64年3月31日

●まだ入会していないアナタ/ どうしようかなあと迷いつつ、しめきりに間にあわなかったキミ!! 第4期はスタートしているけど、すでに入会してくれた人と同じ特典つきで入会できる最後のチャンス!! 左の特典、入会方法を読んで、今すぐ申し込もう! 本誌・アニメV・NORAの三誌がバックアップする「夢の会」だ!! 尚、特典の発送は、全員4月25日頃ですので御了承下さい。



◀友の会のマスコットの今後にも登場する予定の「ヴィナス戦記」のヒロ＆マギー。まずはTシャツでお目見え!

「アニメメディア友の会」第4期入会申込書⑤

●新規●	私は「アニメメディア友の会」に入会金500円と会費1500円の合計2000円をそえて申し込みます。	フリガナ住所	〒	
		電話番号		
●継続●	私は「アニメメディア友の会」に第3期に引き続き会費1500円をそえて申し込みます。 ●第3期会員No. ()	男・女	年 月 日生	満 歳
		学校名 又は勤務先	会員No. ※	
フリガナ氏名		Tシャツのサイズ	M・L (いずれかに○をつけてください)	

▲新規が継続か○をつけてください。継続の方は第3期の会員No.を記入。

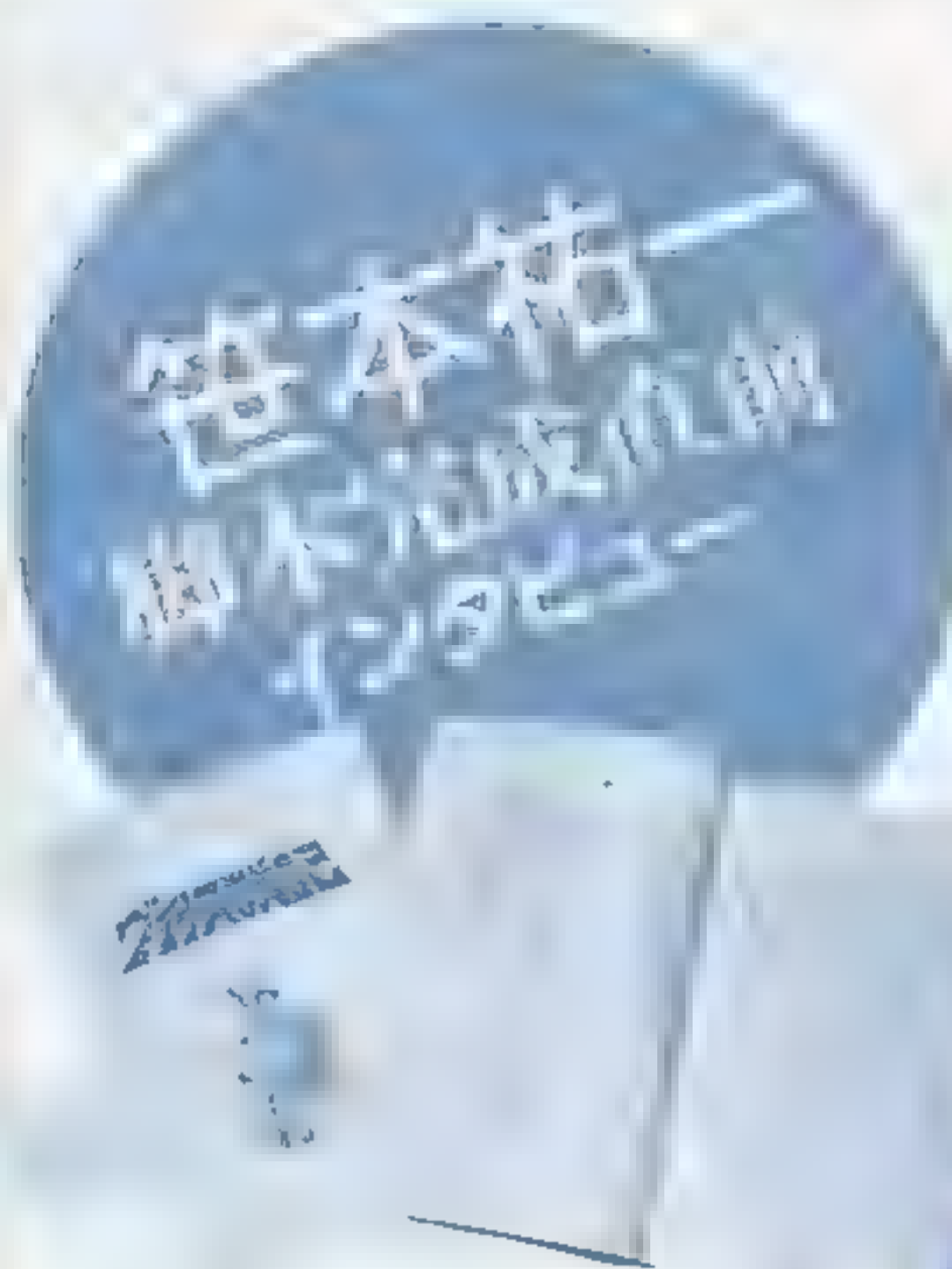
※の部分は記入しないでください。

月刊

田無ランド

MONTHLY TANASHI LAND

ウキウキ第2号



『ヴィナス戦記』の脚本は昨年の10月頃から、若手新鋭SF作家の笹本祐一さんの手で進められていた。全体をA、B、Cの3パートに分けて執筆。すでにAとBは終了し、現在は最後のCパートに奮闘中。脚本アップをまちかに控えた笹本さんの心の中で去来するものは果たして何なのか。『ヴィナス』への思い、安彦さんとの葛藤などを、淡々と語ってくれた。

僕の『ヴィナス』 を見てくれ!!

約束の場所に現れた彼は、長めの髪にそつと手をやりながら席に着いた。25歳の若さながら、眼鏡の下に

目にはプロ作家たる自負が感じられる。

——『ヴィナス』に参加したきっかけは？

「去年の夏、コミックNORAの編集長の鈴木さんから『ヴィナス戦記』のアニメ化へ向けてのブレーンに誘われたんです。シナリオやらせてくれるならいいって口を滑らしたのが運のつきでした」(笑)

——で、原作マンガを安彦さんから渡され、ほとんど注文を与えられなかった…。

「そうです。金庫を舞台に『バイク』を出して、『ヒロを主人公に』『昔作もの』をやってくれば、あとは好き勝手にどうぞって。安彦さんは、『アリオ』と同じようなものにしたくないみたいですね。だから

ら僕にかなり自由にやらせてくれました」

——アニメはマンガとかなり違ってしまいうですが…

「違っているほうが見る側もおもしろいんじゃないですか。アニメの『ヴィナス戦記』は僕が自分なりに考えたストーリー。原作は原作でNORA誌上で話が続いていくだろうから、違いをよく見てほしいですね」

——安彦原作についてどう思いました？

「またゲリラの話ですか、なんてネ。(笑)あと、読む前に金星でドンパチやってるって聞いて、あの高気圧高温状態でどうしてるんだと。はじめは人が住めない環境でやっているのかと思ったんです。それとまあ…『バイク』って重くて大変そうってぐらいかな」

——キャラクターはつかみ易かったですか？

「ヒロのとらえかたに苦労しましたね。いったい何考えてんだ、コイツって。そしたら安彦さんは、いちばんわかり易いと思うけどなあって。それで聞き直って、ヒロにいちばん似合うセリフです、と言って、ヒロ『……』と書いてみせたんです。そしたら安彦さん、よくわかってるじゃないかって」(笑)

——そのほかのキャラは？

「一言で表すと、カーツは権力志向。シムスはたまたまあけの軍曹。ミランダは、番格の大あねごといったところかな」

——脚本の執筆も終わりに近づいているようですが、ラストシーンについては、安彦さんから注文があったのでしょうか？

「今のところないですね。ひょっとして安彦さんは、こうしようとすでに考えているのかもしれないけど…。まあ僕には素

ヒロの考えがわからなかった
が良くわからなかった

ぼくの頭の中
わかる？

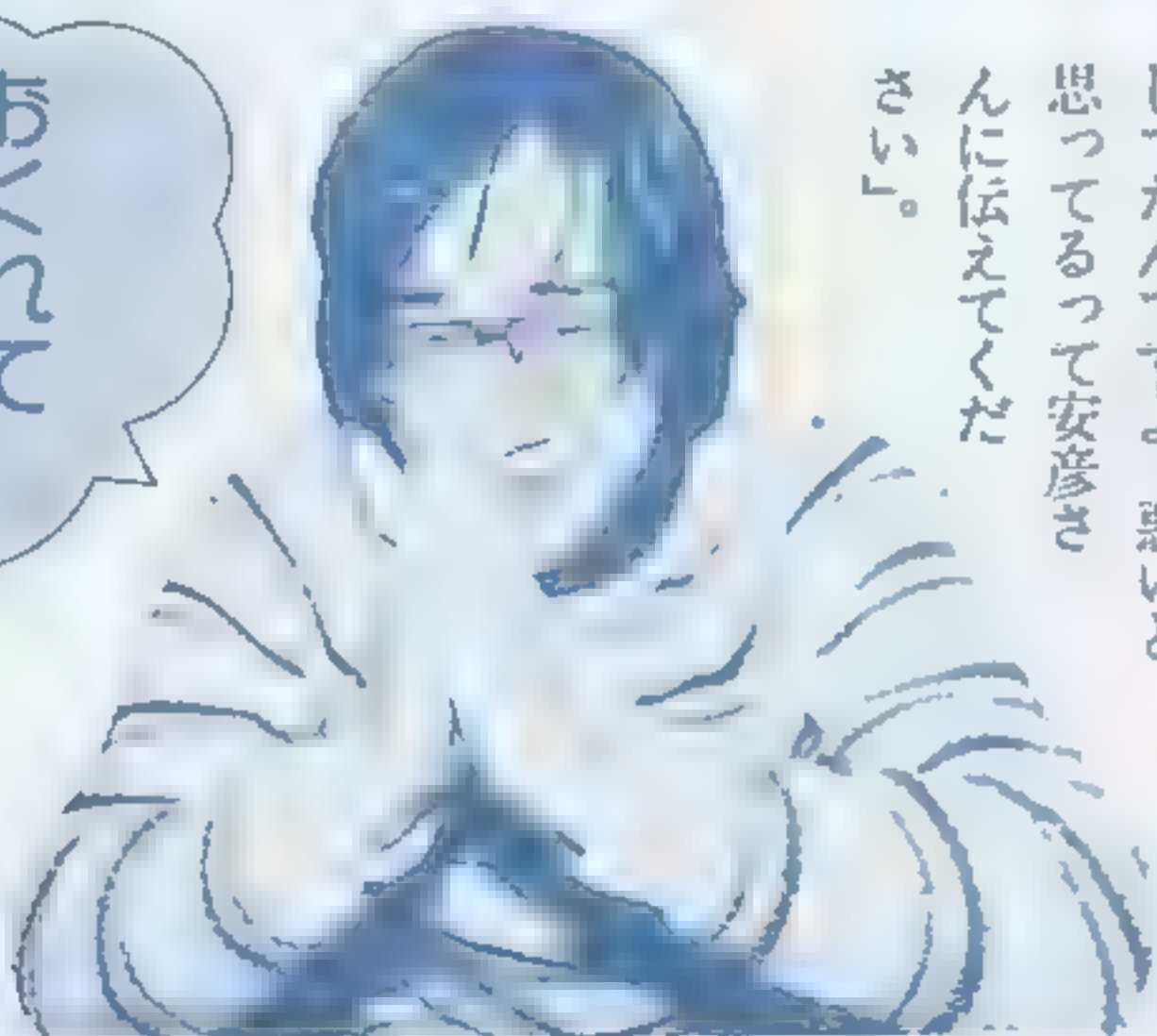
材としてのシナリオを要求されていると思うので最終的には安彦さんの意向で決まるでしょう」

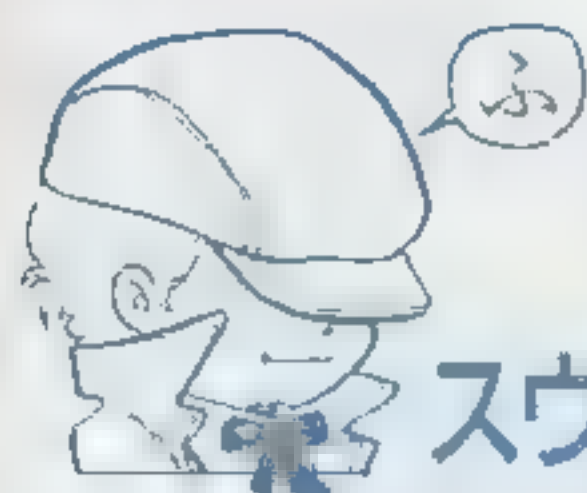
——『ヴィナス』の脚本をやった最後に一言。

「単行本が出てから始めたかった」(笑)

インタビューは終わった。自信あふれる発言は、とても25歳の青年のものとは思えなかった。しかし席を立つ際に彼は、ふと、すまなそうに笑って言った。「実は最初、去年じゅうに脚本をあげる約束してたんですよ。悪いと思ってるって安彦さんに伝えてください」。

おくれて
ごめんね!!





秘記者
改め
スウ記者の

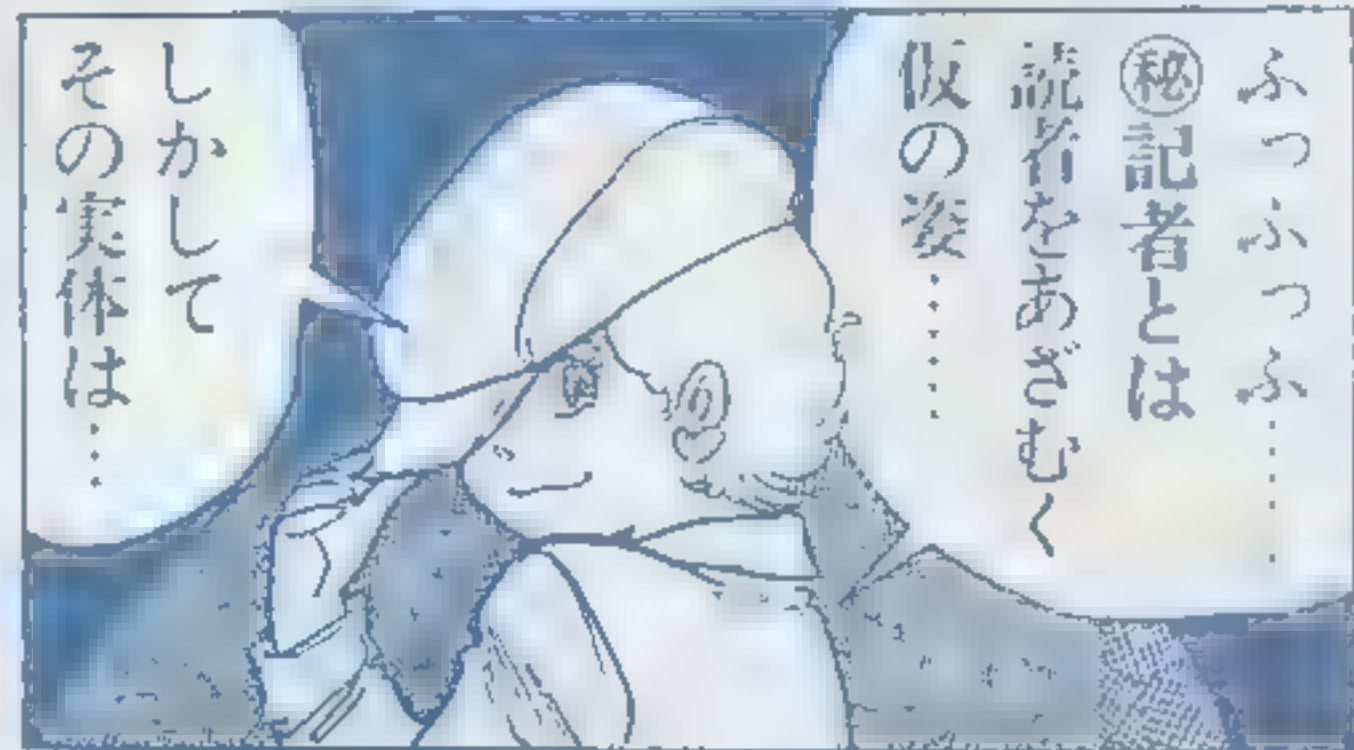
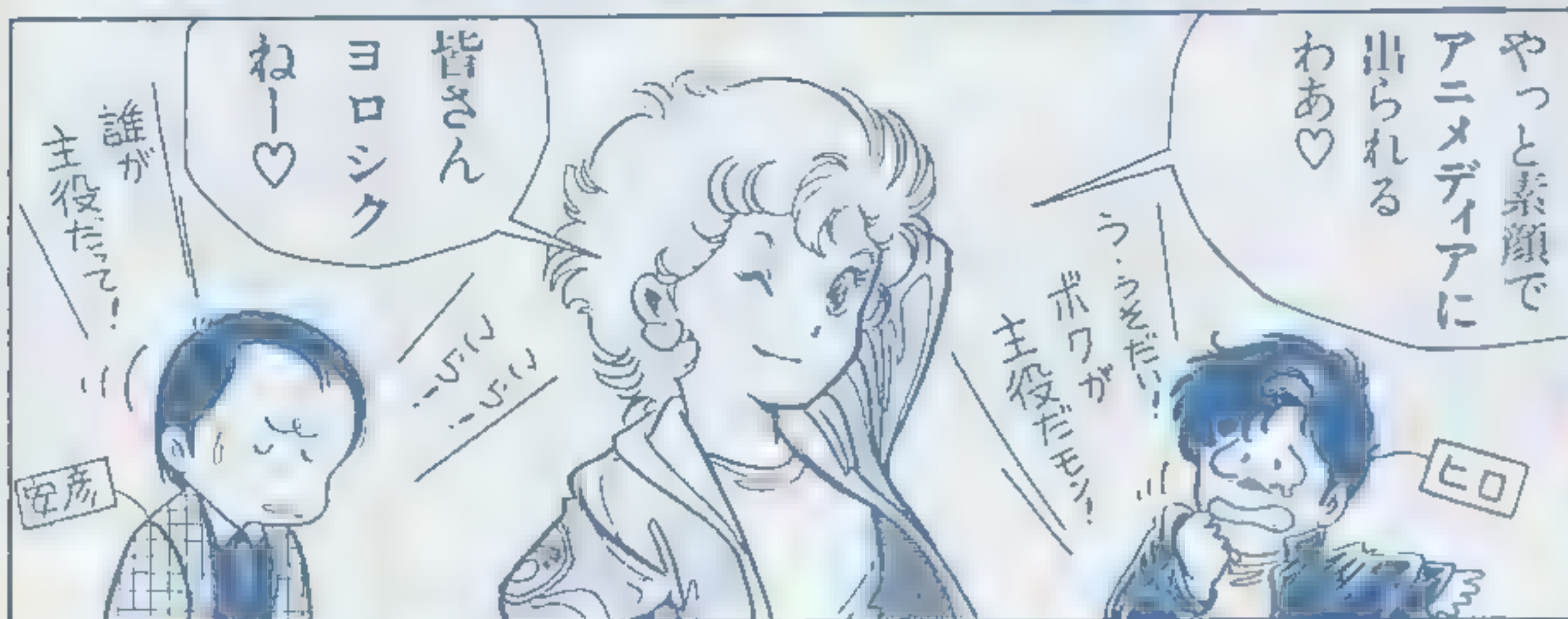
ウイナスレポート



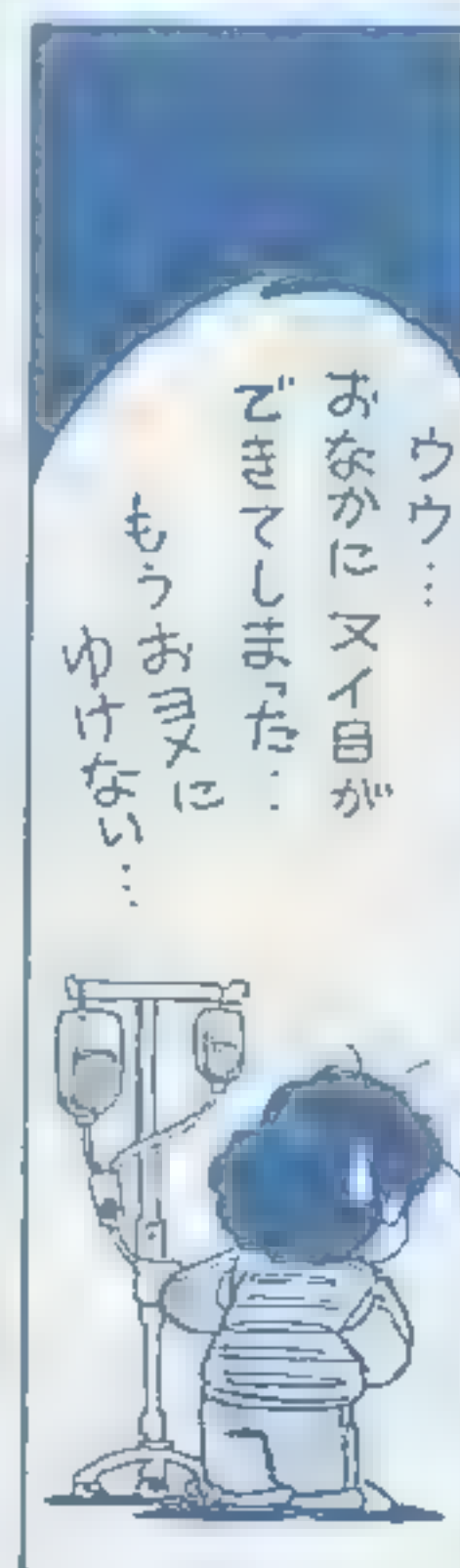
第 3 回

病院を抜けるとのまき
そこは作画会議

作・神村幸子



素顔を見せたスウ記者、



初公開 スウ記者誕生 秘話

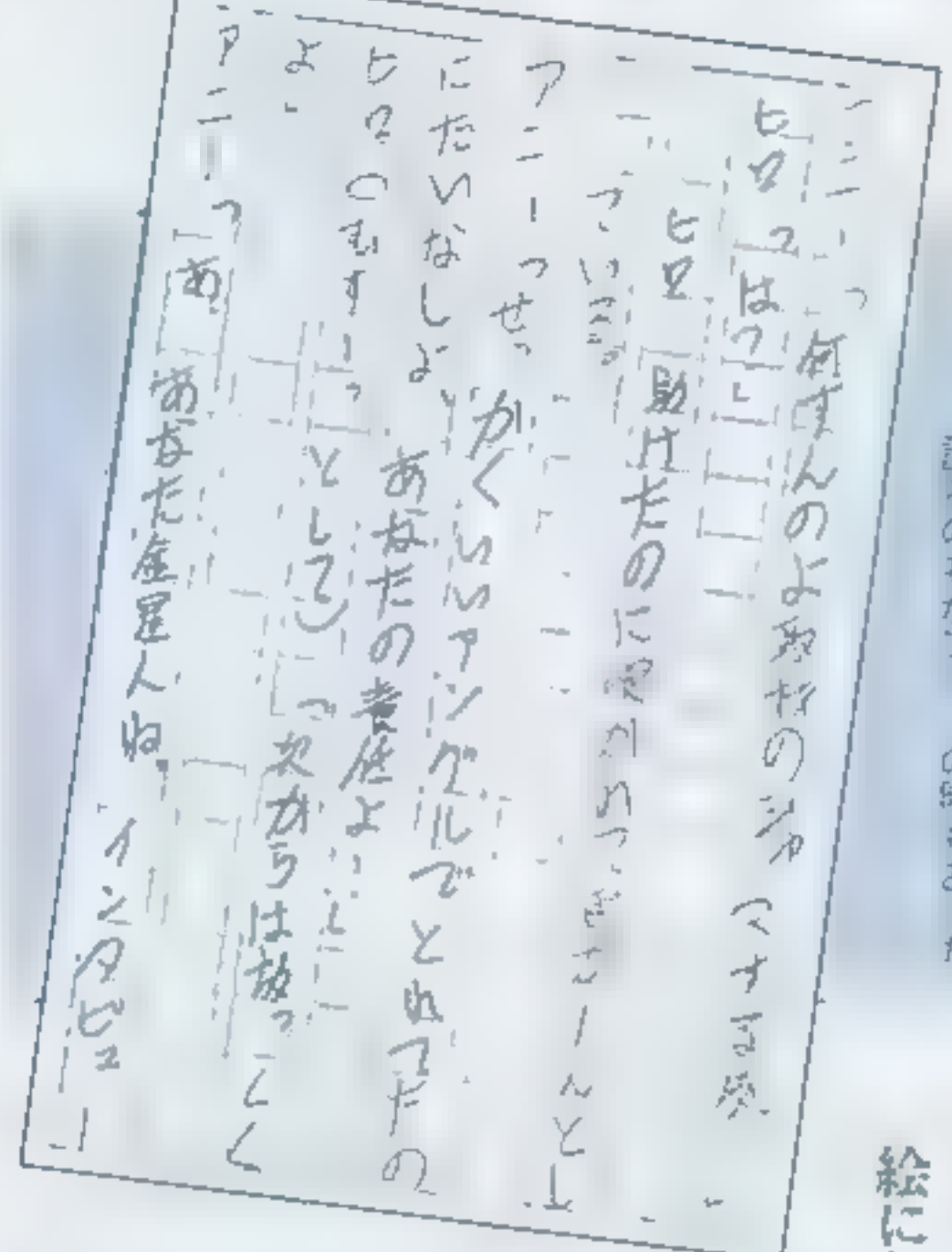
私にも隠された過去があつたのよ



ウイナスレポートの女性記者が顔も名前も隠しているのを不思議に思っていた人も多いはず。実はこの記者、映画用の新キャラ、今まで設定が完全に固まっていなかったで、マンガの中でも正体をはっきりさせていなかったというわけなのだ。

安彦原作にはない報道記者という役どころのキャラが生まれたのは、安彦さんの案。アフロディア軍、イシタル軍、そしてヒロラの周辺など、金星の社会情勢や生

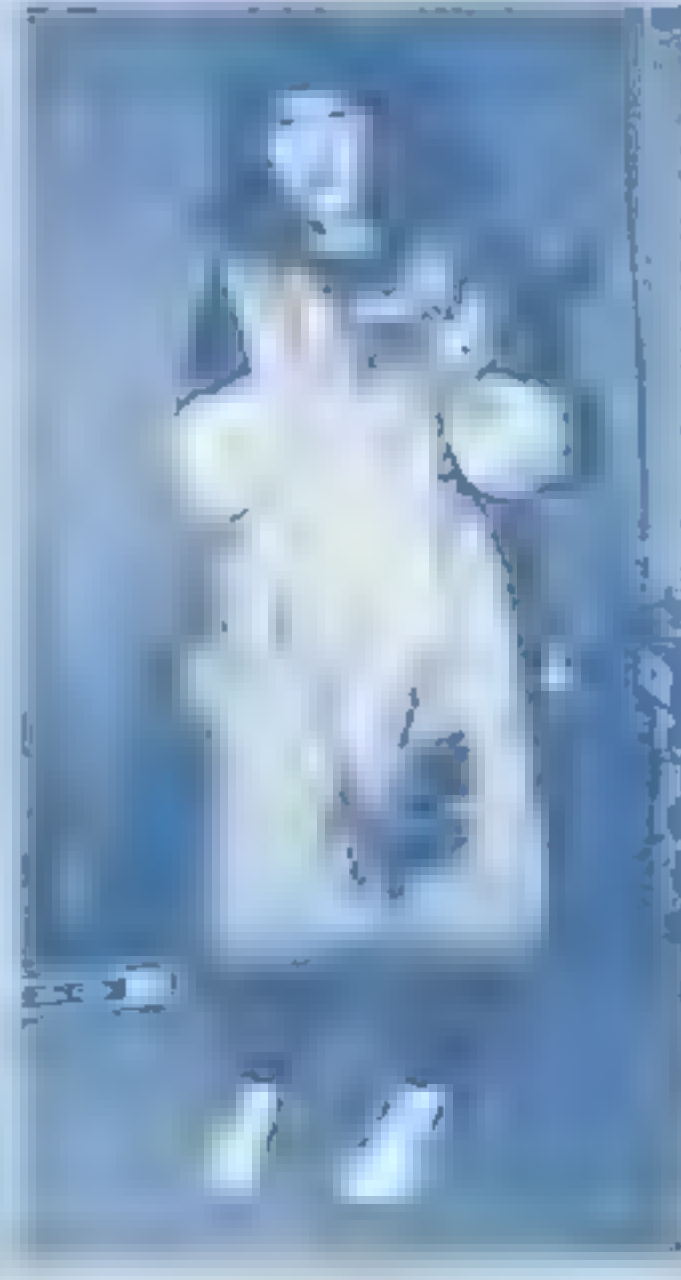
活状況を次々と説明していくためには、自分から積極的にあちこち動いてくれる人間がどうしても必要になってくる。報道記者はそれにうってつけということだ。記者の新キャラを出すのはスナリ安彦さんのOKが出たが、その名前は安彦さんの用意したものは簡単に通らなかった。最初はヘレンという、原作に出た女性軍人名。アニメには出ないので借用したのだが、やはり新しい名前が欲しいということ。次に安彦さんが考えたのが「アニー」。これはマギーに音韻が似ていて紛らわしい。紆余曲折を経てやっとスーザン、愛称スウという名前前に落ち着いたのだった。



本さんはモデルとなる実在人物を想定できず、あくまで自分の好きな女性と断りつつアイドル名を数人挙げたが、これが安彦さんには覚えがない人ばかり。そこで安彦さんが自ら挙げたのがレベッカの「NOKKO」。これには安彦さんも納得。かくてNOKKOをモデルにスウの絵柄が完成した。

ご心配かけました 神村さん退院

「脇役かつ、役を任せ、入院した。作画の神村さん。手術も無事成功し、約半月後、晴れて退院。関係者もひと安心だった。手術の後、麻酔が切れたら、もう痛くて痛くて、一と入院生活を振り返る神村さん。健康を取り戻して、さっそうと仕事に意欲をみなぎらせていた。今回のウイナスレポートでも、ついに記者の正体を出すことが決まると、スウは他



人に暴かれてしまっというよりも、自分で正体を見せちゃうタイプよ」と積極的に意見を述べていた。

話

いよいよ安彦さんは絵コンテ作業に突入。第1回作画打ち合わせも当初の目標どおり、3月中旬にイン。田無の面々は皆満足だった。田無ランドも今月で3回め。『ウイナス戦記』の世界も次第にわかってきた人が多いと思うけど、より深く理解するには原作を読むのがオススメ。映画制作発表は5月に行われることに決定。4月中旬にはアメリカロケを計画中なんて噂もちらほら。田無の新しい動きは見逃せない!!



好評の1巻に続いて2巻は4月20日に出る!!

漫画講座



アニメ、映画の大切な基礎技術に最適

① 自宅でマンガのテクニックが確実に上達する! ② 新しいマンガのヒーローを君の手で作ろう!

13才で漫画学院に入学し、夢を身につけたのち、初めて投稿したフレッシュジャンプで入選した、修了生・窪田真一君(17)の作品

ユニークな作品は雑誌社へ紹介!

案内書無料急送

ハガキ(オモテ)

〒142 東京都品川区 中延2の1の56 日本漫画学院

ハガキ(ウラ)

「案内書送れ」

・住所

・氏名

・年齢・電話

【学院の特色】…漫画界と直結・信用と実績
★受講は全教材を試読してから決められます
★学習指導期間は、マスターされるまで無料延長
★漫画新聞発行(あなたの作品掲載)・画材類安価で販売
★漫画に関する相談室も無料開設
142 東京都品川区中延2の1の56

日本漫画学院
お問合せは 03(785)4429へ

お便り大募集

田無ランドでは、『ウイナス戦記』についての質問や意見を受け付けます。キャラ、メカ、ストーリー、設定、そして気になるスタッフのウラ話。聞きたいこと、言いたいこと、何でも書いて送ってね。あて先は 〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研アニメディア 「田無ランド」係 たくさんのお便り待ってます。

NORA

5月号 定価380円

感謝で値下げのままで!! 発売中!



マルチタレントマンガ家、蛭ちゃんが贈るカラフルなファンタジー物語!

一本木蛮

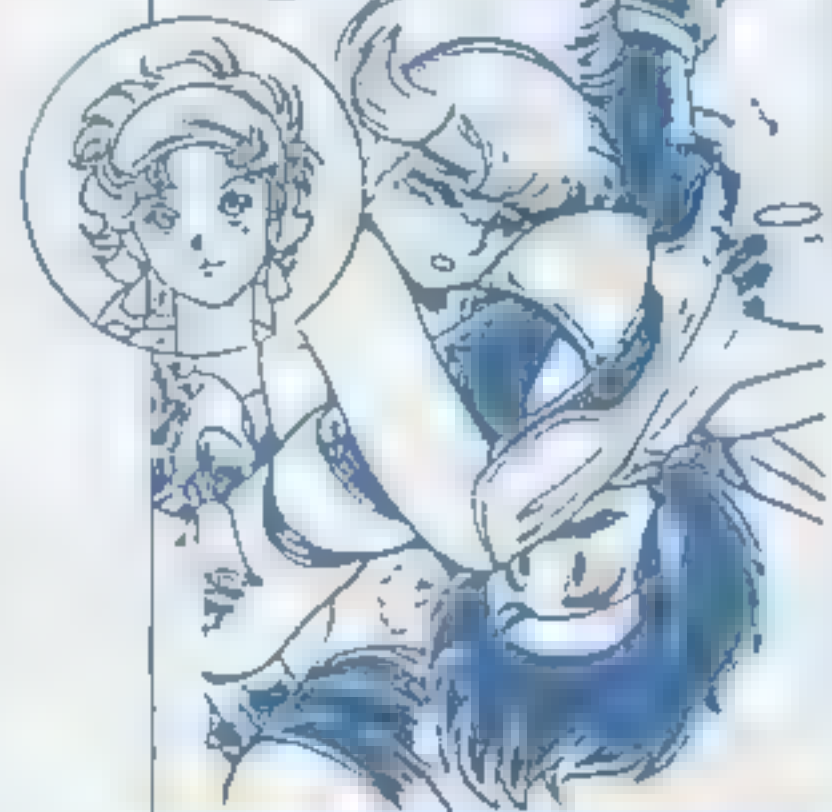
前編『サチの奇妙な航海』

●巻頭カラー前後編100ページ

ヴィナス戦記 映画化情報

- 安彦氏描き下ろしポスター
- キャラ設定メカ設定ラフ
- スタッフコメント
- 総22ページにわたる紹介

☆コミックも充実内容☆
長谷川裕一「マップス」
水崎とある「WILD BOY」
大迫純一「リジェンダー」
たがみよしひさ「終戦」
神北ハヤト「デコレーションパック」
かえんぐるま「竜児 the ドラゴン」
美都ひとみ「三つの月」
岡崎武士「EXPLORERWOMANRAY」
こやま基夫「学園特捜ZOO」
聖悠紀「TWD EXPRESS」



88博覧会特集
情報BOX



新10枚組の
カセットレーベル
全員サービス
やつてくるぞ!
全員サービスというからにはもちろん全員がもらえるのです。安彦、長谷川、水崎、かえんぐるま、一本木先生などの画。

4年目に突入! (フィ)

New Video Magazine



4大感謝企画

OAV原作コンテスト第2回募集
創刊3周年記念イベントご招待
水着が消える!! ギャルカード
スーパービッグプレゼント

「あへによ、何んかスゴイ大盤ふるまいじゃない?」「アニメVって太っ腹なんじゃ」「えへ、ウチらの特集も今回で最終回なんじゃね」「何んか谷田部監督と最終回をいっしょに誌上フィルム劇場鑑賞しちゃおうじゃあ」「まあ、孔雀王、アップルシード、パトレイバー、あへん何んスタッフのアドバイスつきのフィルム劇場じゃあ」「ゴッドマーズじゃ、三ツ矢さへ水島さへのメッセージテープをドンとあげちゃうめたいよ」「付録はセーラー服GAL図鑑!!」「おれどもスゴイよ...」

6月号は 特別定価 550円
4月26日発売

5月号もお忘れなく!! 発売中です

「こりゃもう表紙からウチらば一ツかのウレシ本だね」「んもう大特集はトレンティ特集、パトレイバー、アップルシード、A子3、美タ、どこが「新しい」か探っちゃうんですって」「んまートレンド!!」「A子3のプロモビデオをプレゼントしちゃうよ、ド〜ンと」「ゴッドマーズの試写会1000名招待!!」「描きおろしバシの1987OAVベスト10!!」「こりゃ〜今年も油断できないねえ」

とびきりのト・キ・メ・キをキミに。

ロサンゼルス特写、緊急発売！NAMI16年間の
すべてをここに！これ以上のNAMIはどこにもいない！！

奈美のすべてが
この一冊に。
あの11枚の
フォトブック
オムニバス
決定版！！



緊急発売中

島田奈美フォトブック
「プラスアルファ」
A4・118ページ 定価¥500円



ビデオで遊ぶAVライノマガジン
VIDEO CLUB

ビデオクラブ Vol. 2

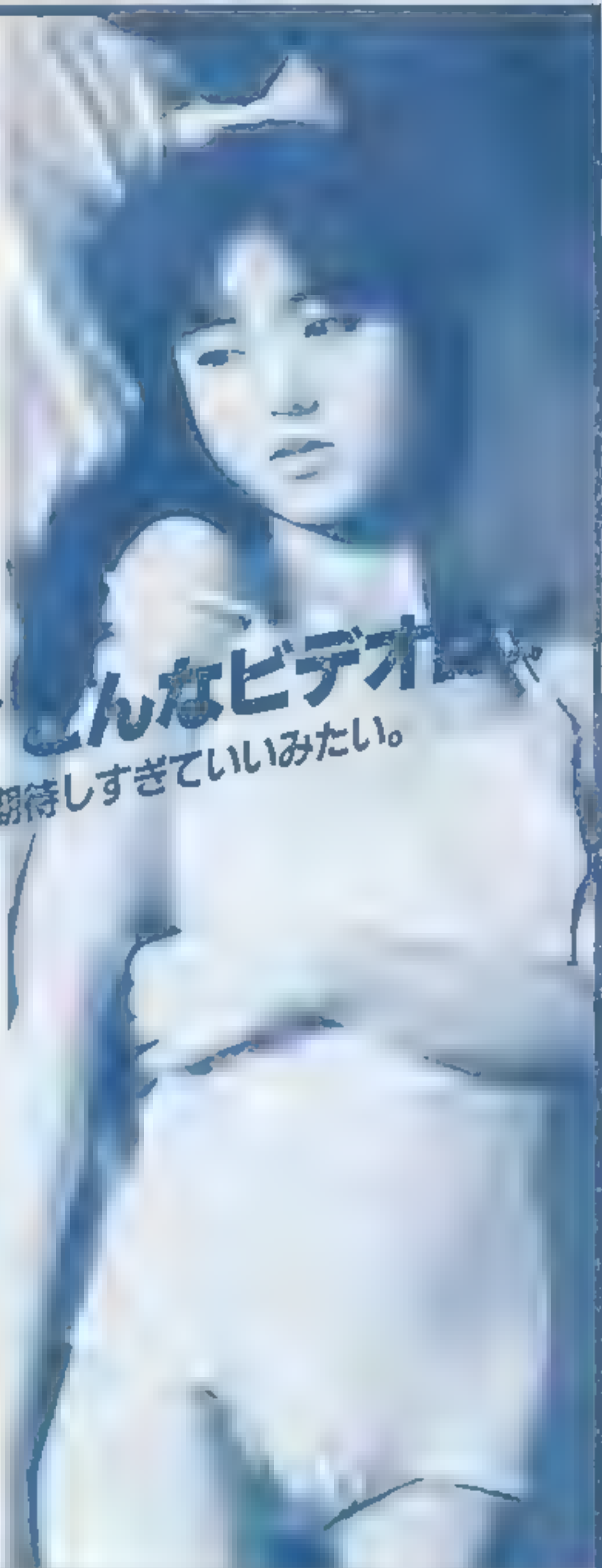
- TVライブ別冊
- 定価¥380円

待ってたんだ！こんなビデオ
●4月8日、Vol. 2発売！期待しすぎていいみたい。

■アニメ「タッチ」ビデオオ
ツチングマニュアル■アイドル
ビデオエクスプレス：由貴・美
穂・久美子・奈美・法子ほかアイ
ドルビデオの裏のウラ■アタ
リ■アクション&SF■AVラ
イフ：AVグレードアップ大作戦

ビデオクラブオムニバス
「もぎたてビデオ」
1,000名
プレゼント

学研



GAKKEN STUDY COMPUTER

まなぶくん

学研CAIスクール開校のお知らせ

現在、CAI & CMIシステムによる
「学研CAIスクール(塾)」を、
全国各地に開設中です。
個人進学指導システムです。



CAI
Computer
Assisted
Instruction

授業対策(予習・復習)

- 動く図解に連動したわかりやすい音声解説。
- 理解度に合わせたマイペース学習が可能。
- 完全にマスターするまで反復練習が可能。
- コンピュータによる自動採点と成績の記録。

まなぶくん
資料請求券
アニメディア-5

* かわいい資料をご希望の方は、
はがきに住所・氏名・電話番号を明記のうえ、
資料請求券をはって右記へお送りください。



入学したら
友だちだね

幼児から高校入試まで

システム構成

- ①まなぶくんハード
- ②まなぶくんソフト
 - 幼児・もじ かす
 - 小学生・国語 算数
 - 中学生・英語 数学
 - 3専用RGBモニタ

CMI
Computer
Managed
Instruction

定期試験対策(内申点アップ)

- 弱点の指摘と総合対策アドバイス。
- あなただけの定期試験準備スケジュール作
成。
- 弱点補強とレベルアップのための特訓。

〒146 東京都大田区仲池上1-17-15
学習研究社CAI総本部 ☎03(726)8766

学研

戦慄の聖母預言(上下)

定価¥780円

鬼塚五十一著

アニメーター漫画家養成

特別5月生

受付中

★本学院では、大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応じて、特別5月生を受付ます！

特別5月生の募集人員は若干名です。授業開始日は5月20日からですので、希望する人は、早めに申込んでください。この特別5月生は、入学手続きが遅れた人、新聞奨学制度を利用する人など、入学時期が、時間的にずれてしまう人を、救済するためにおこないます。

●技術を向上させるのに近道はない。毎日の学習の積み重ねが大切である。

特別5月生 5月20日授業開始！



↑62年度卒業式（63年3月11日）



↑62年度謝恩会メナソ（63年3月11日）



↑赤塚不二夫先生をかこんでパチリ。



↑松本零士先生のイラスト展発表。



↑エアープラシ彩色科の生徒。



↑クロッキー授業

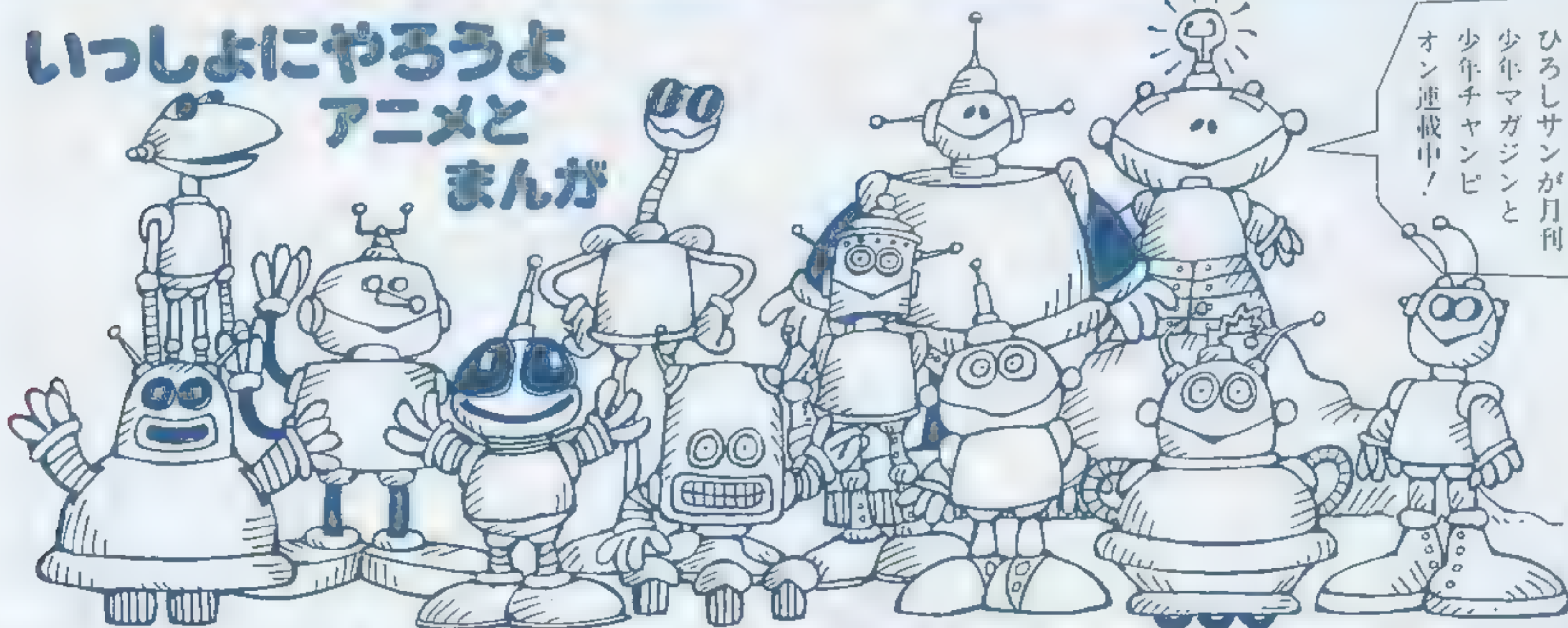


↑石こうデッサン授業。



↑笹川ひろし先生をかこんで

いっしょにやろうよ
アニメと
まんが



いま卒業生の
八神ひろき・熊沢
ひろしサンが月刊
少年マガジンと
少年チャンピオン
連載中！

彩色
／
宮川研
川研島
真和ユ
雅由ミ
由美子

■就職抜群！学生寮（男女）あり。朝日・毎日・読売・東京・サンケイ新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月8.3万円。）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校

- ◆アニメーション本科
- ◆テレビアニメ専科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆エアープラシ彩色科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆漫画原作者シナリオ科



社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町2-18-6
(JR中央線水道橋駅より徒歩1分) ☎03(234)2340(代)

入学案内書 申込みは年齢、職業、電話、志望科を記入し
切手240円(送料)を同封、上記までどうぞ。

アニメック通販にて予約受付中!

- 片山 悠 テレホンカード ¥1,000
 ●宇田祐里子 テレホンカード ¥1,000
 ●カセットインデックス ¥250

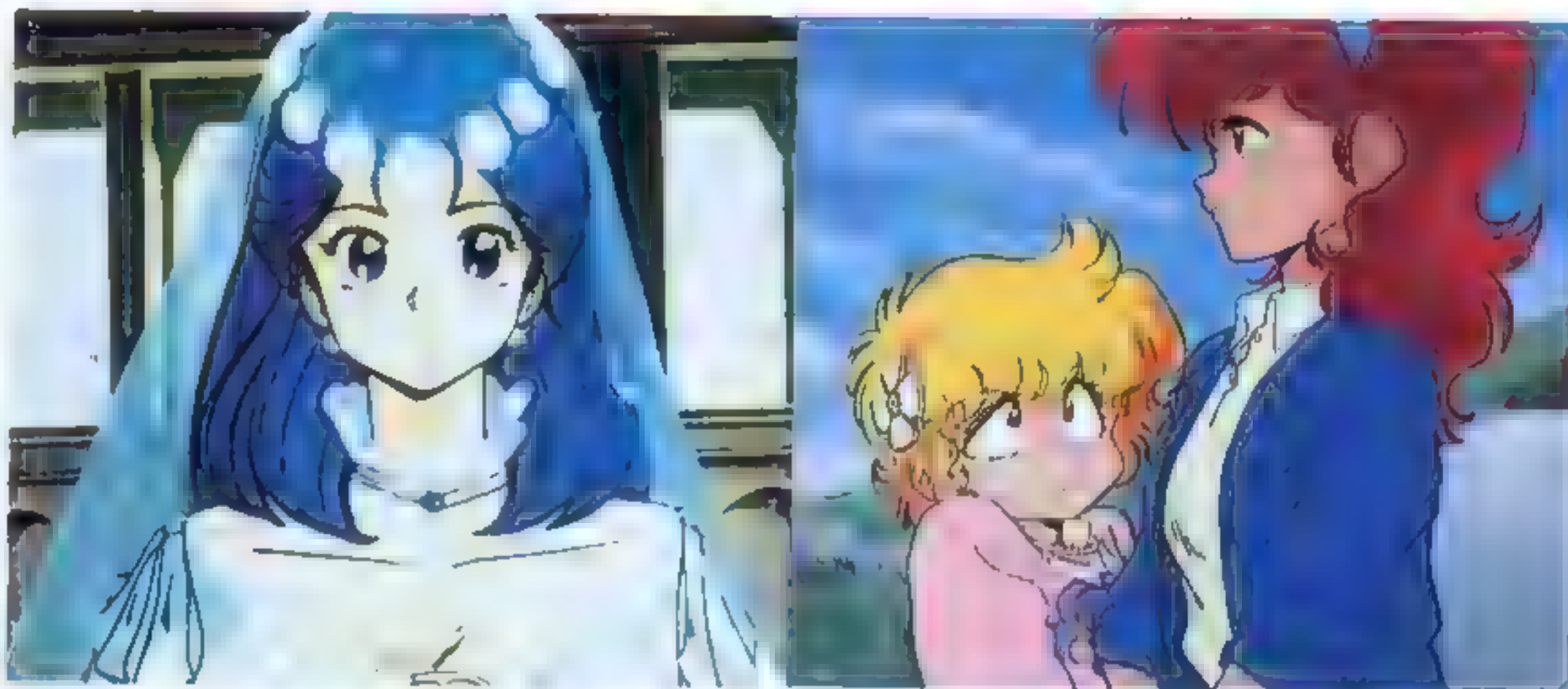
FRコレクションの
 ニュースカードが好評発売中!



●今月のサブ

ネタ
 MONTHLY
 月刊
 5月

通巻
 87号



FRESH
 フレッシュFレーベル
 LABELS

●今月の扉絵は埼玉
 県 蕨市 櫻さん。
 うる星 命の彼女
 が、今回はターティ
 ヘアに挑戦しました



-18-6
340(代)
を記入し
"うぞ。

- 片山 聡 テレホンカード ¥1,000
- 中田祐里子 テレホンカード ¥1,000
- MADE IN JAPAN
- カセットインデックス ¥250

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中!



●今月のサブ

ネタ
MONTHLY
月刊
5月

通巻
87号

読者直接投票で決まる

今月の名場面

TVモニターから消えたあの人も、この頁を開けばいつでも会える。だから嬉しい

【今月のリクエスト状況】

『ドラグナー』最終話	148票
『聖闘士星矢』66話	135票
『ドラゴンボール』101話	89票
『陽あたり良好!』42話	77票
『陽あたり良好!』42話	46票

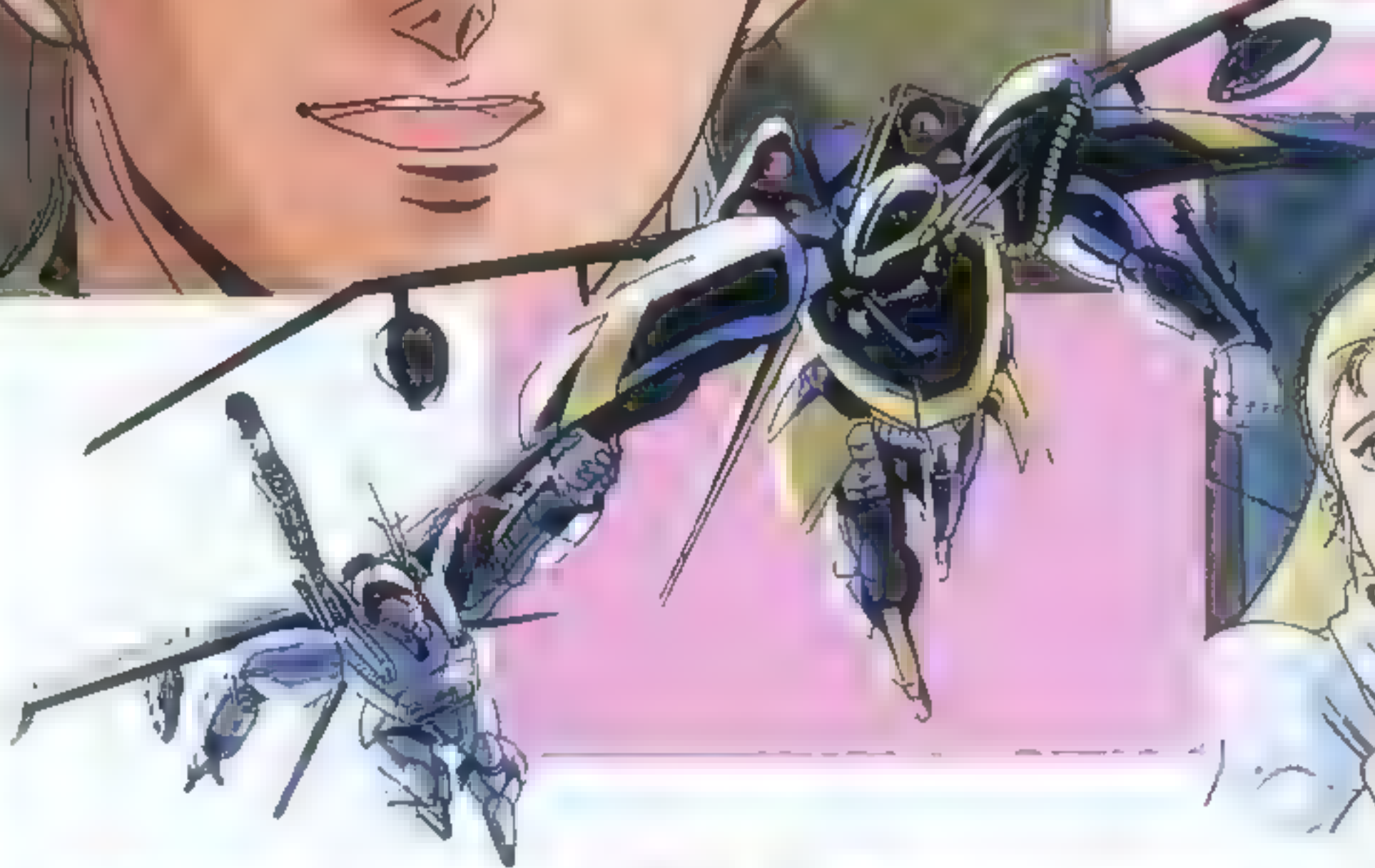
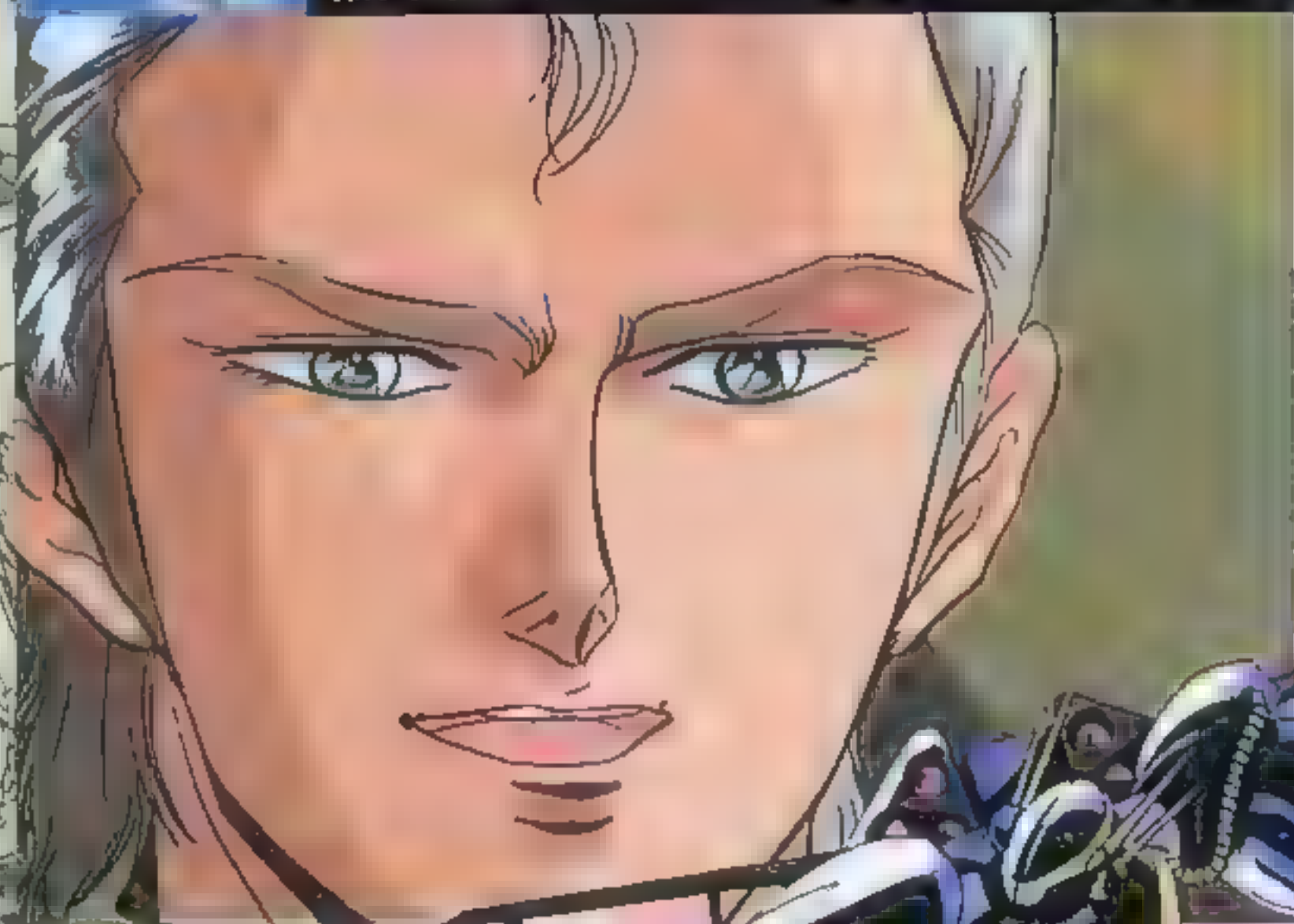
●ファルゲンとロー1
がギルガザムネを倒す
ところ。★悪の親玉ド
ルチェノフを二人協力
し合って倒した時、胸
がすうとした。マイ
ヨとケーンは対決しあ
う相手ではなかったん
だよ。(兵庫県/晴彦)

●マイヨとブラート博
士が要塞を脱出する場
面。★信念を貫き通す
男同士として和解し合
った二人。そのつなが
れた手に親子の絆の強
さと暖かさを、感ぜず
にはいられなかった。
(京都府/まゆみ)

【機甲戦記ドラグナー】最終話「大宇宙の凱歌」



【機甲戦記ドラグナー】最終話「大宇宙の凱歌」



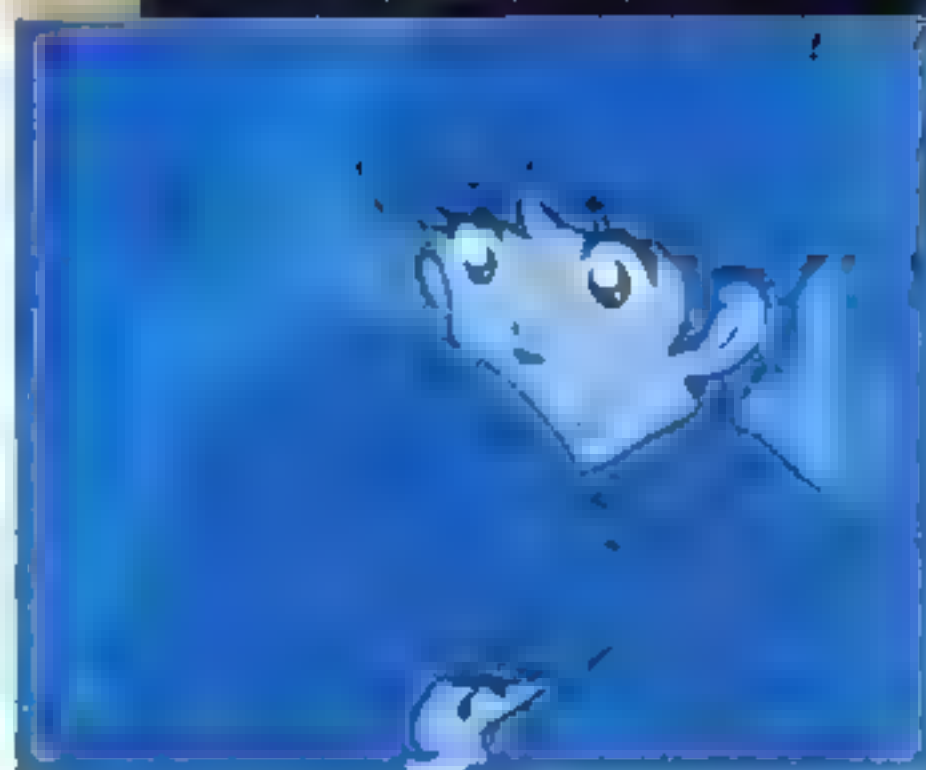
3位

●紫龍がシユラと共に
天に昇るシーン。★死
ぬとわかっていながら
禁断の九龍覇を使っ
た紫龍。「義」に生き、死
ぬなんて悲しすぎる!
(東京都/ハルセ)

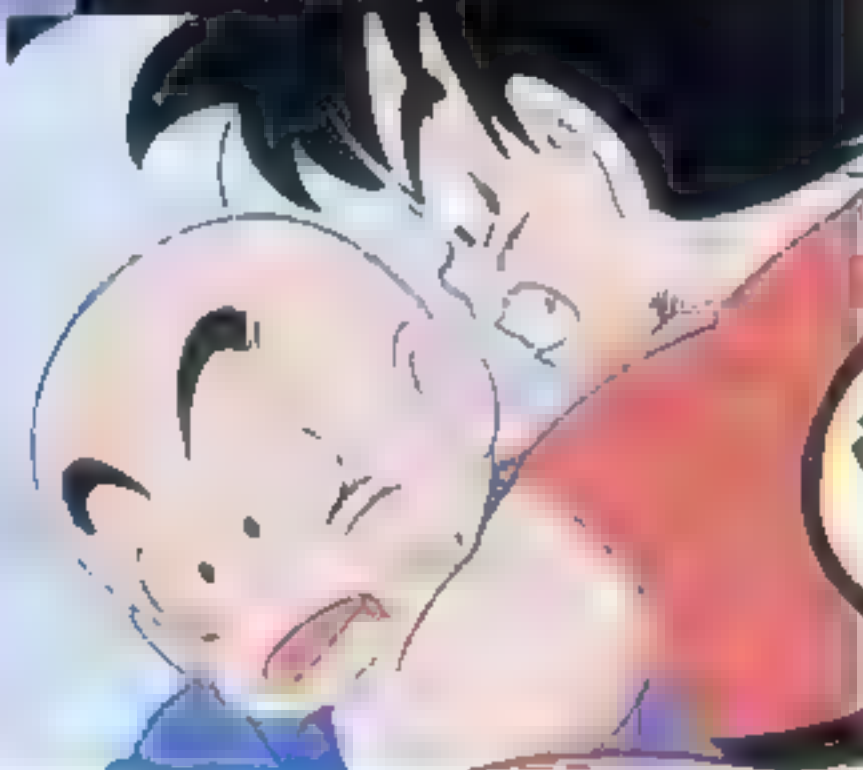
●死んだクノシヲを見
つめる悟空。★父親
のクリリンを何者かに
殺され、怒り、悔しがる
悟空。悟空、その遺情を
胸に、ガンバレ!
(大阪府/英恵)

●洞窟の中で、かすみ
が勇作の胸にとびこん
だシーン。★「好きだ
よ、勇作」の一言で、か
すみの本心がわかった。
二人の寝顔、幸せそう
だった。(東京都/麻美)

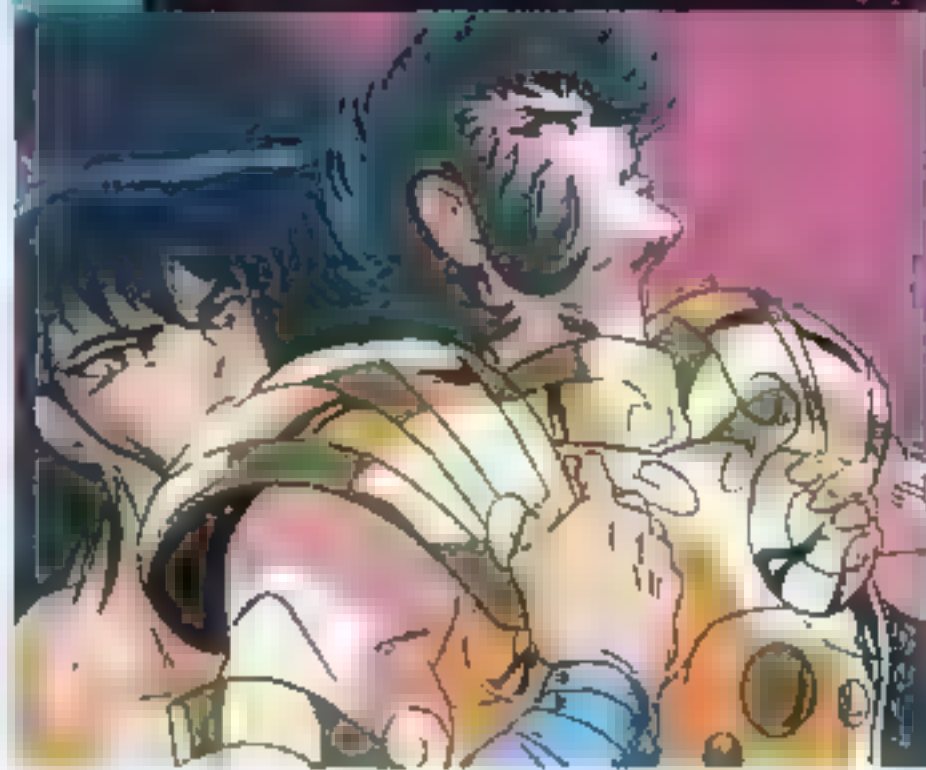
【陽あたり良好!】42話
「遭難!? 死ぬ前に
好きだと言って!」



【ドラゴンボール】101話
「武道会終了!
そして...」



【聖闘士星矢】66話
「あゝ紫龍/
星となって消ゆ」



投票方法

ファンの熱い声援におくれ去っていった「ドラグナー」●今月は特別サービスで写真点数を多くして有終の美を飾りました。さて、来月は何が1位になるのか? それもキミのリクエスト次第です。

●送り方/ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り大歓迎)、感想を書いて、▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア編集部「今月の名場面」係へ。どしどしどうぞ。

アニメーター漫画家養成

↓本学院では 士校生の1日生に続き 入学考

PAINT GALLERY

●アニメイ・ペイントギャラリー



▲兵庫県 那須ひろゆき



▲群馬県/アミバ・カリンカ



▲島根県 三宅まゆみ



▲沖縄県 めいる★めい



▲埼玉県 瀬名



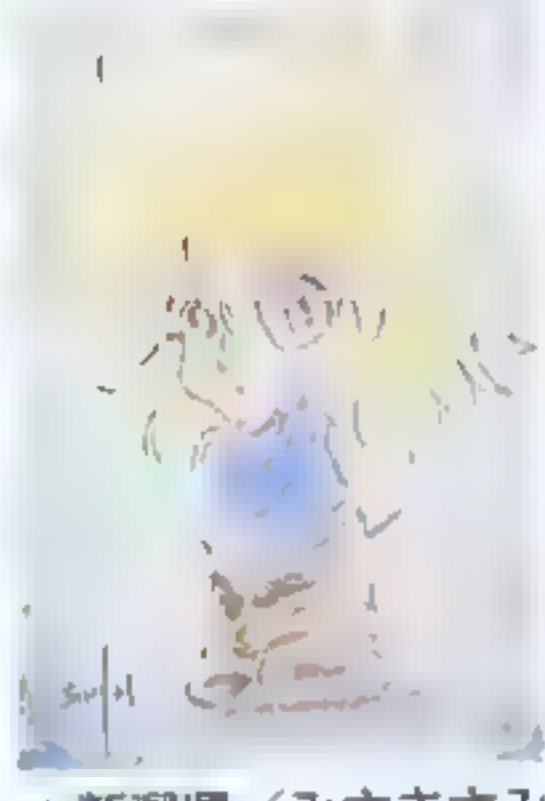
▲愛知県 HOS



▲山口県/あいささな



▲福井県/ち一坊



▲新潟県/みさきさみ

↑人物を斜めに配したことで、動的なポーズでないにもかかわらず、絵に動きが出た。それにこの透明感……/「美しい」の一言です

よ、を刊す。



いま卒業生の
イラストを
ご紹介

彩色
研究員
宮田
由美子
在学
美術学

に連絡して来校。

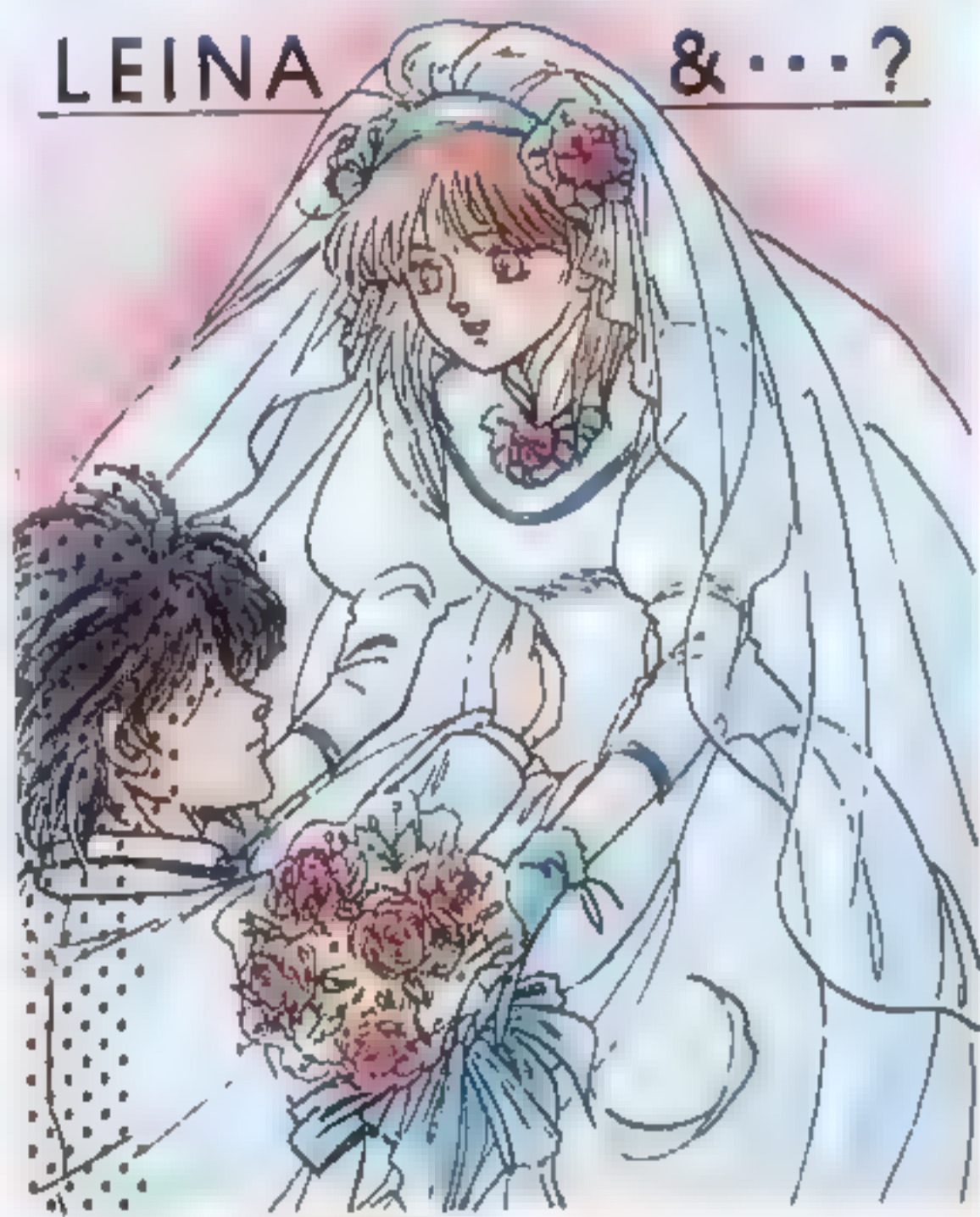
時見教育協会

院

-18-6
340代
を記入し
うぞ。

アニメキャラ制服図鑑

LEINA &...?



▲東京都 島谷亜貴



▲広島県 ねこのみお



▲山口県 磨土香



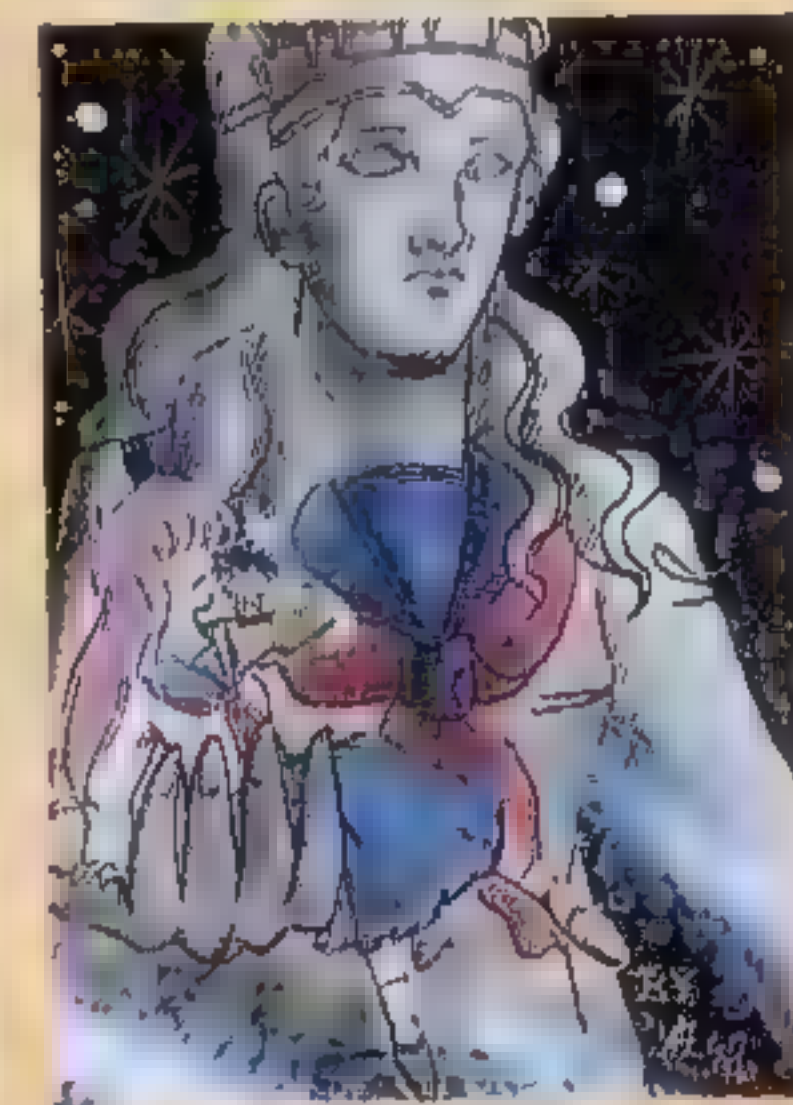
▲栃木県 桂美奈子



▲岩手県 れま



▲兵庫県 春名真紀子



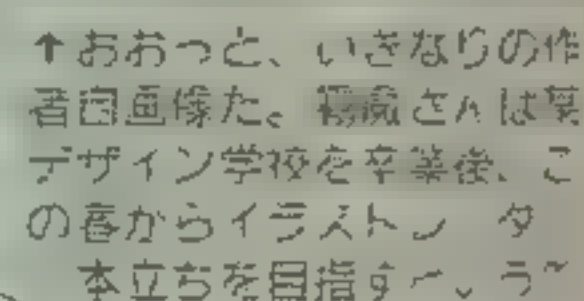
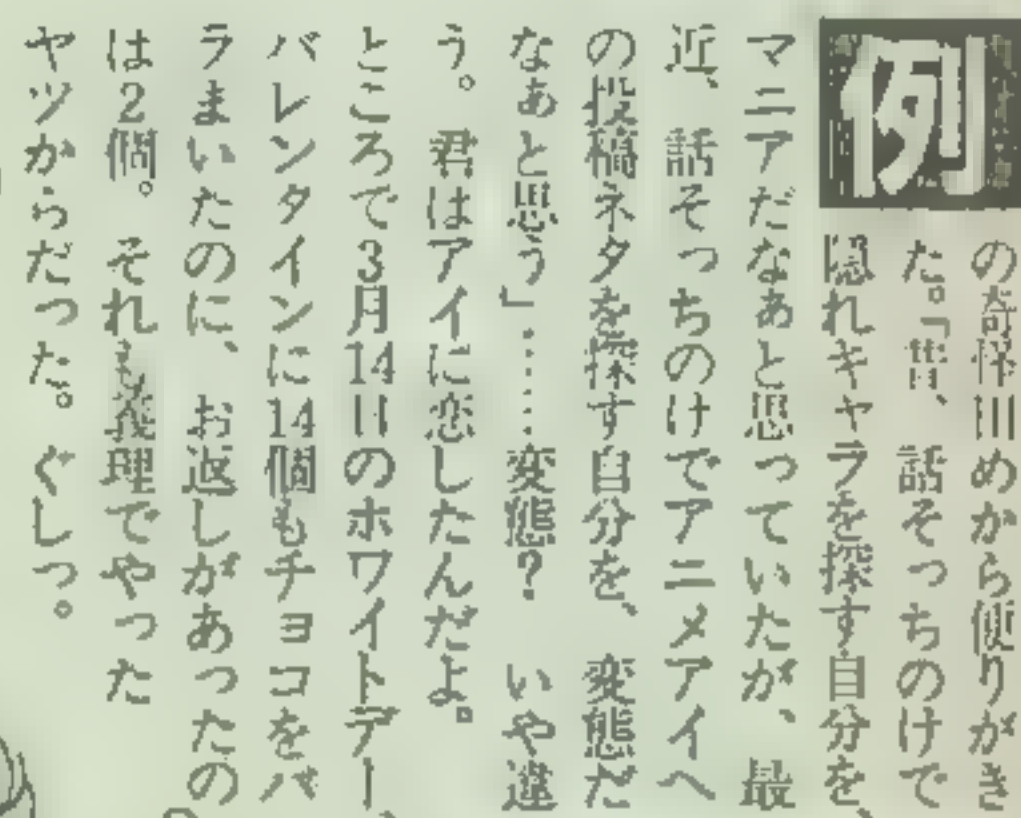
▲京都府 波留★一星

第12回イラストコンテスト★作品募集しめ切り迫る!

イラストコンテスト今回のテーマは、「私が選んだイイ男」「私が選んだイイ女」あなたが「この人こそイイ男(女)だ」と感じたキャラ1名を、より自分の理想像に近づけたかたちで、ファッショナブルに描いてください。なお、「イイ女」「イイ男」両方投稿する方はハガキを別々にしてね。
▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「アニメイ・イラコン係」まで。
しめ切りは4月30日必着。発表は7月号。入賞者には図書券を進呈♡

● 今月のサブタイトルは東京都/シャチの煮っころがしさん考案のもの。まったりとしてコクのあるコピーだ。さ、君もサブタイ煮えて図写券をもらおう！

ANIME EYE 1988 MAY



アニメック通販にて予約受付中

- 片山 悠 デンホンカード ¥1,000
- 奥田 祐里 デンホンカード ¥1,000
- カセットインデックス ¥250

FRコレクションの ニ、ホ、ナードが好評発売中!

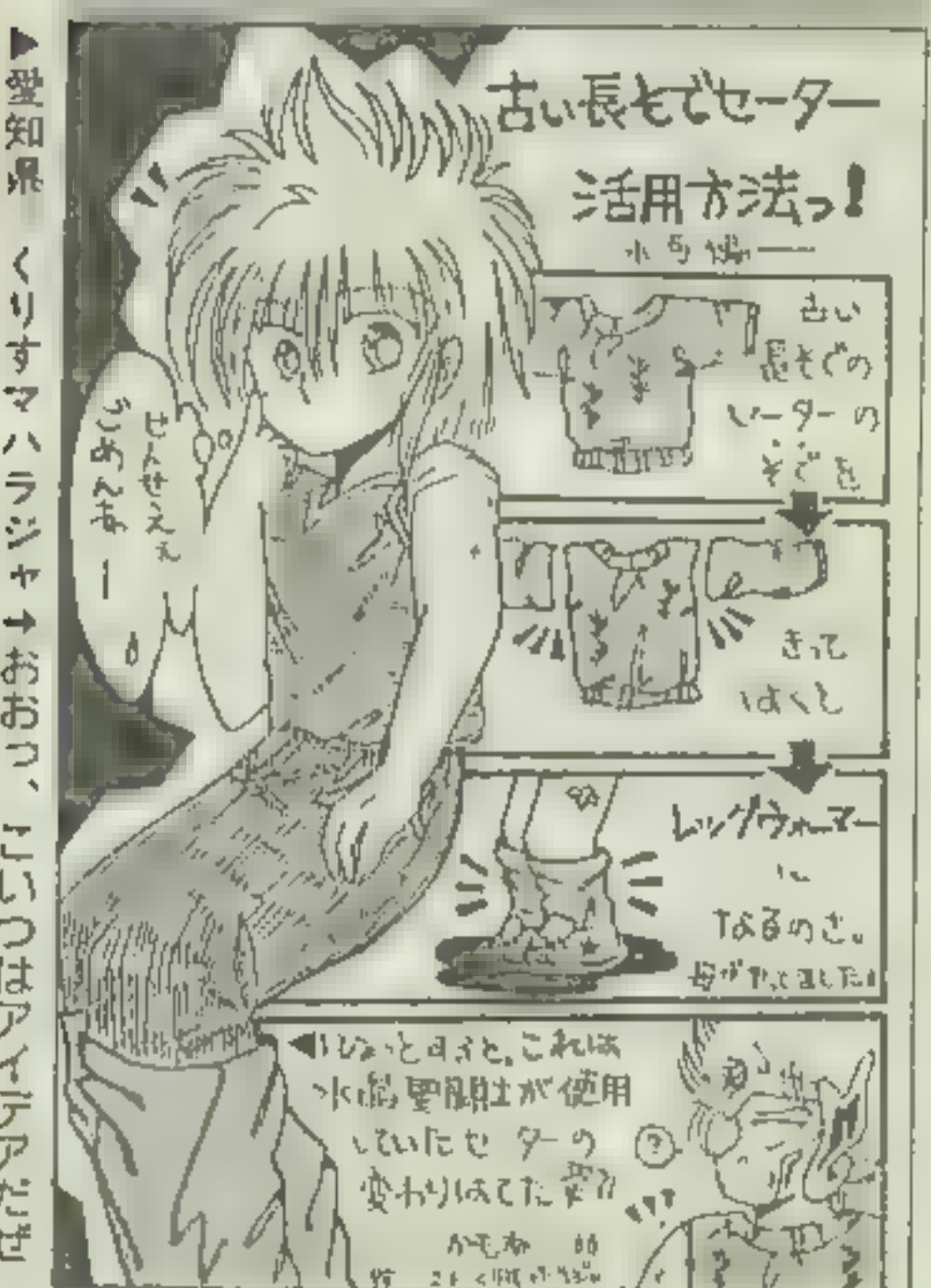


月刊アニメアイ

ANIME EYE



▲埼玉県 うちの猫「トーン」を使わずに、この描き込み、イイッ

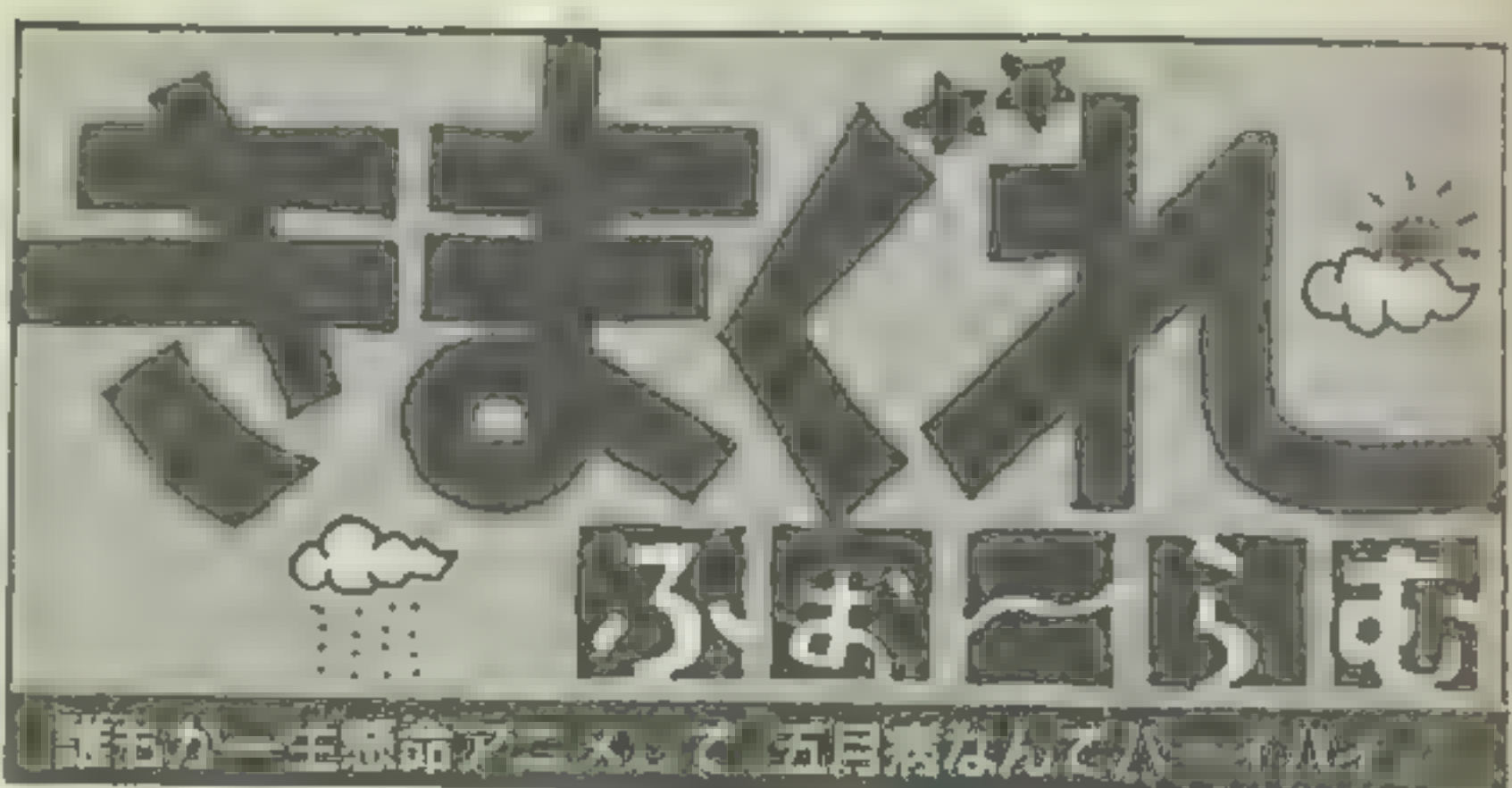


▲愛知県 くりすマハラジャとおおつ、こいつはアイアだぜ

「シエーノ」が再び流行語にな
りそうな気配。でも、できることな
らシエーノなんて言いたくないや

「シエーノ」が再び流行語にな
りそうな気配。でも、できることな
らシエーノなんて言いたくないや

「シエーノ」が再び流行語にな
りそうな気配。でも、できることな
らシエーノなんて言いたくないや



「シエーノ」が再び流行語にな
りそうな気配。でも、できることな
らシエーノなんて言いたくないや

たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。

たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。

たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。

たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。

たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。

たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。

たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。

たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。

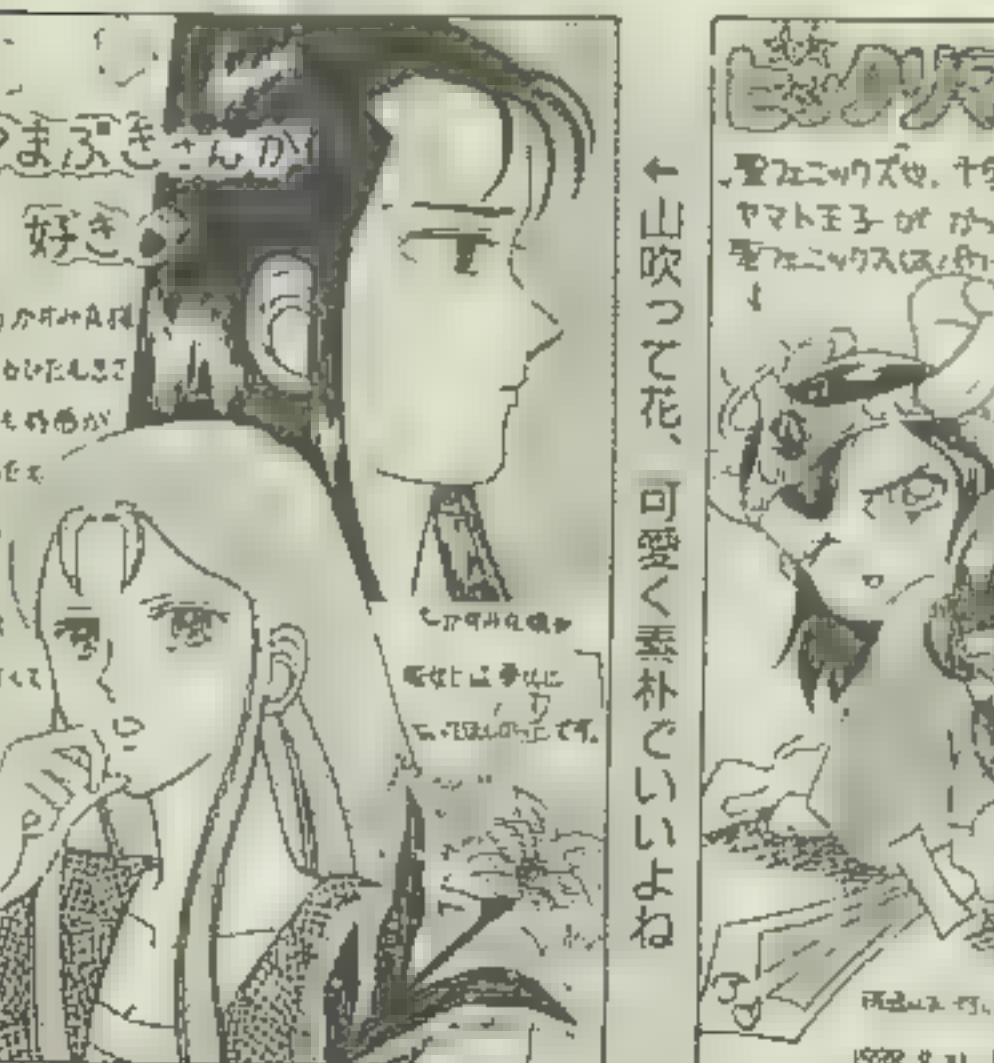
たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。

たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。

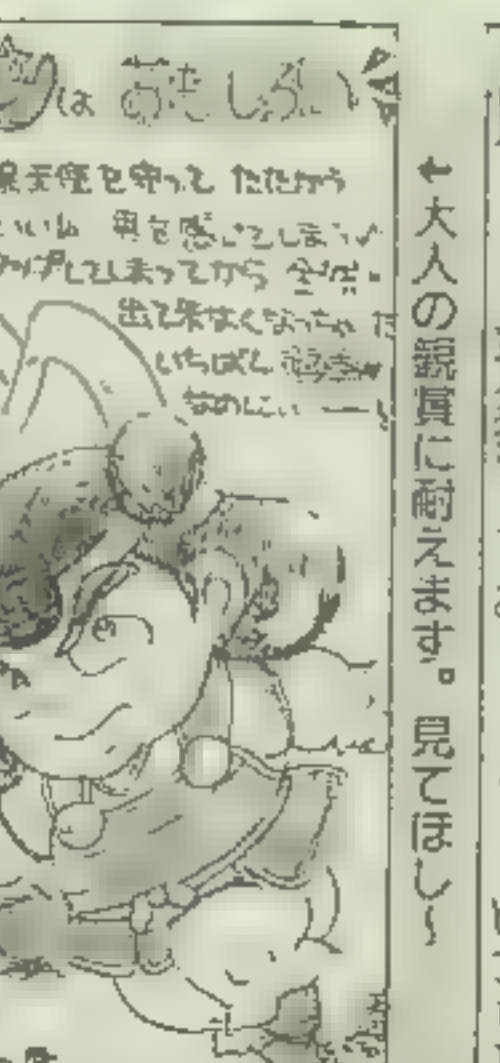
たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。

たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。

たわけだ（「子猫物語」）「エステバ
ー」スプーンおぼさん」などのシ
ーノをいまだに持っている変な奴
アラミス様から見えるのだから、ハ
ンマわ、でワンノ、だつてやるぜと
いうほどの意気込みだった。



▲福岡県 香月アスカ



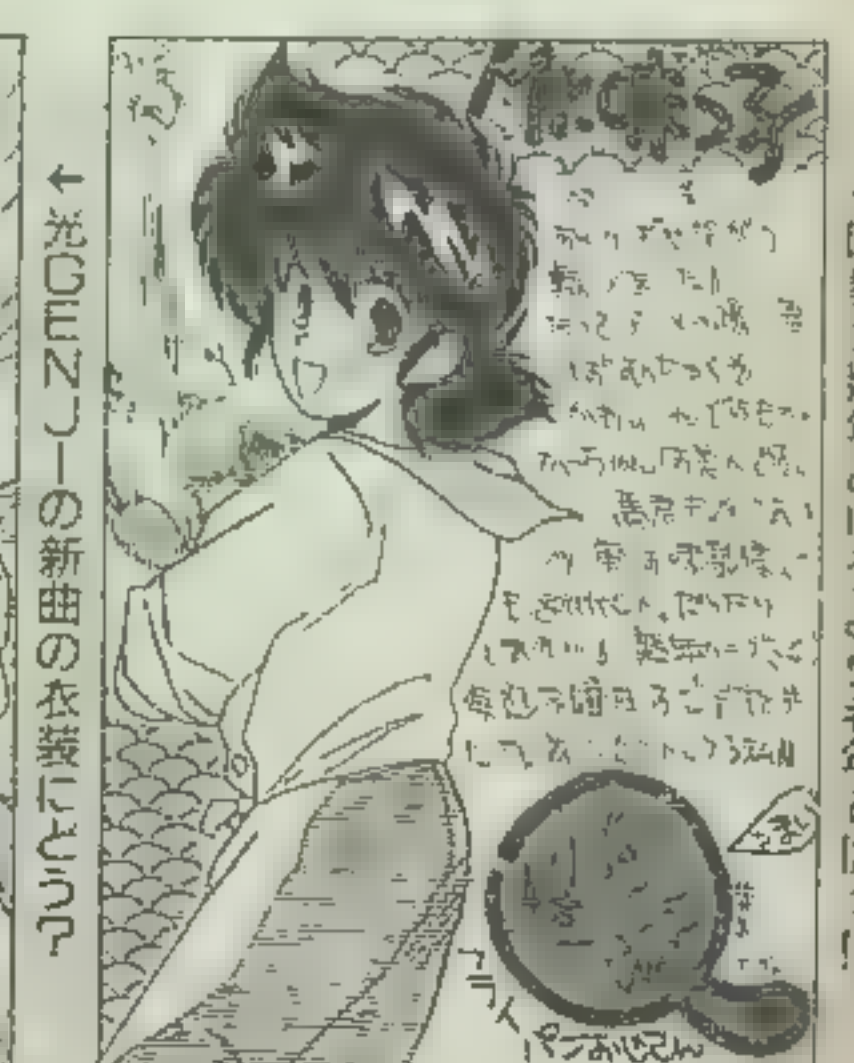
▲愛知県 愛知健



▲宮城県 不思議草



▲埼玉県 美鈴秋



▲三重県 はらゆうこ

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中!

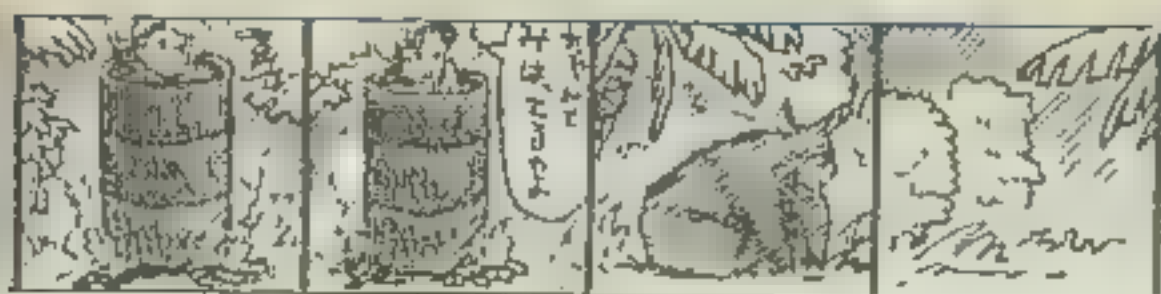


●片山 悠 テレホンカード ... ¥1,000

●栗田祐里子 テレホンカード ... ¥1,000

MADE IN JAPAN

●カセットインデックス ... ¥250



月刊アニメアイ

ANIME EYE

世の中、桜満開でお花見気分。でも、なぜかアニメファンだけは、「サクラチル」なのよね。

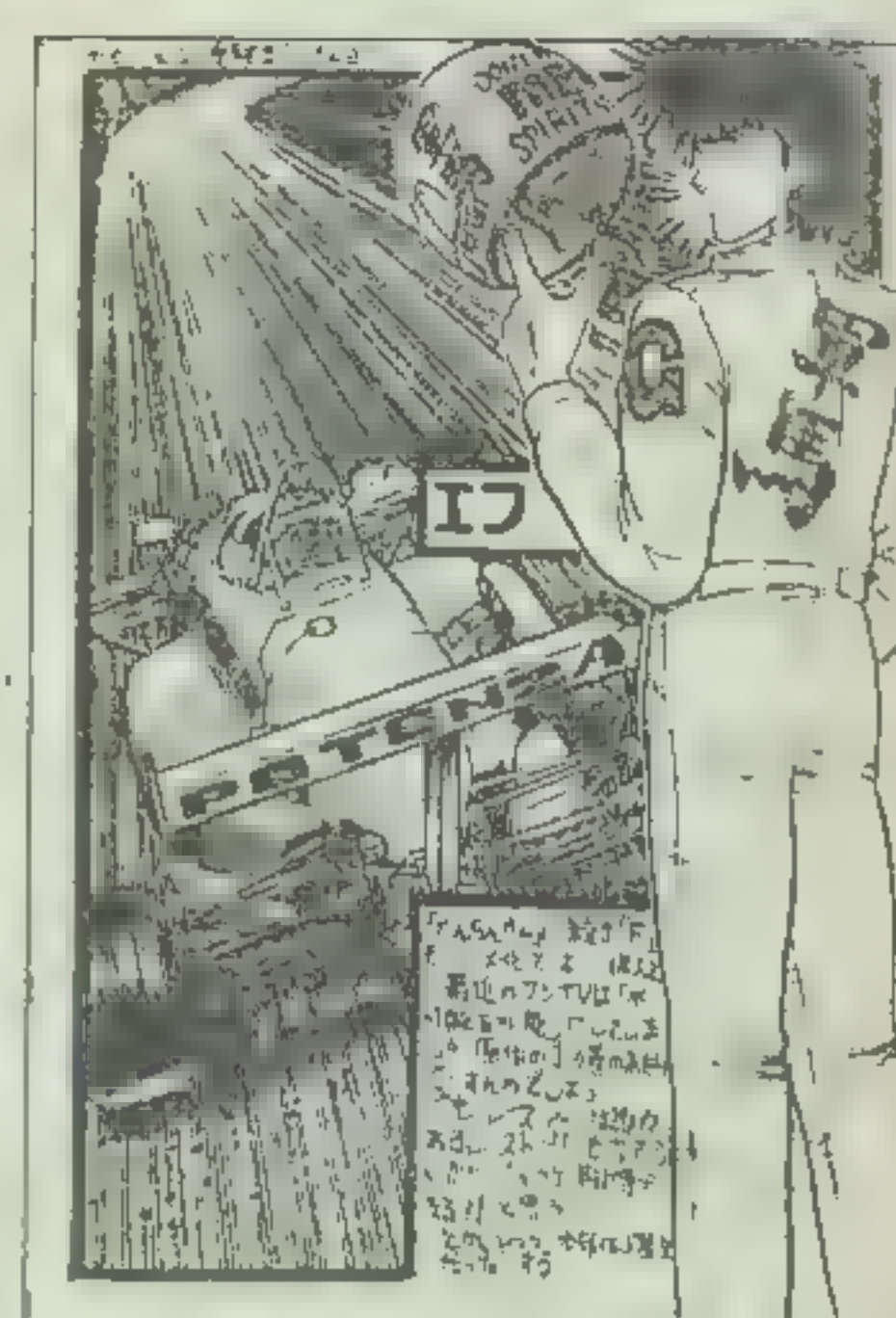
「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...



「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

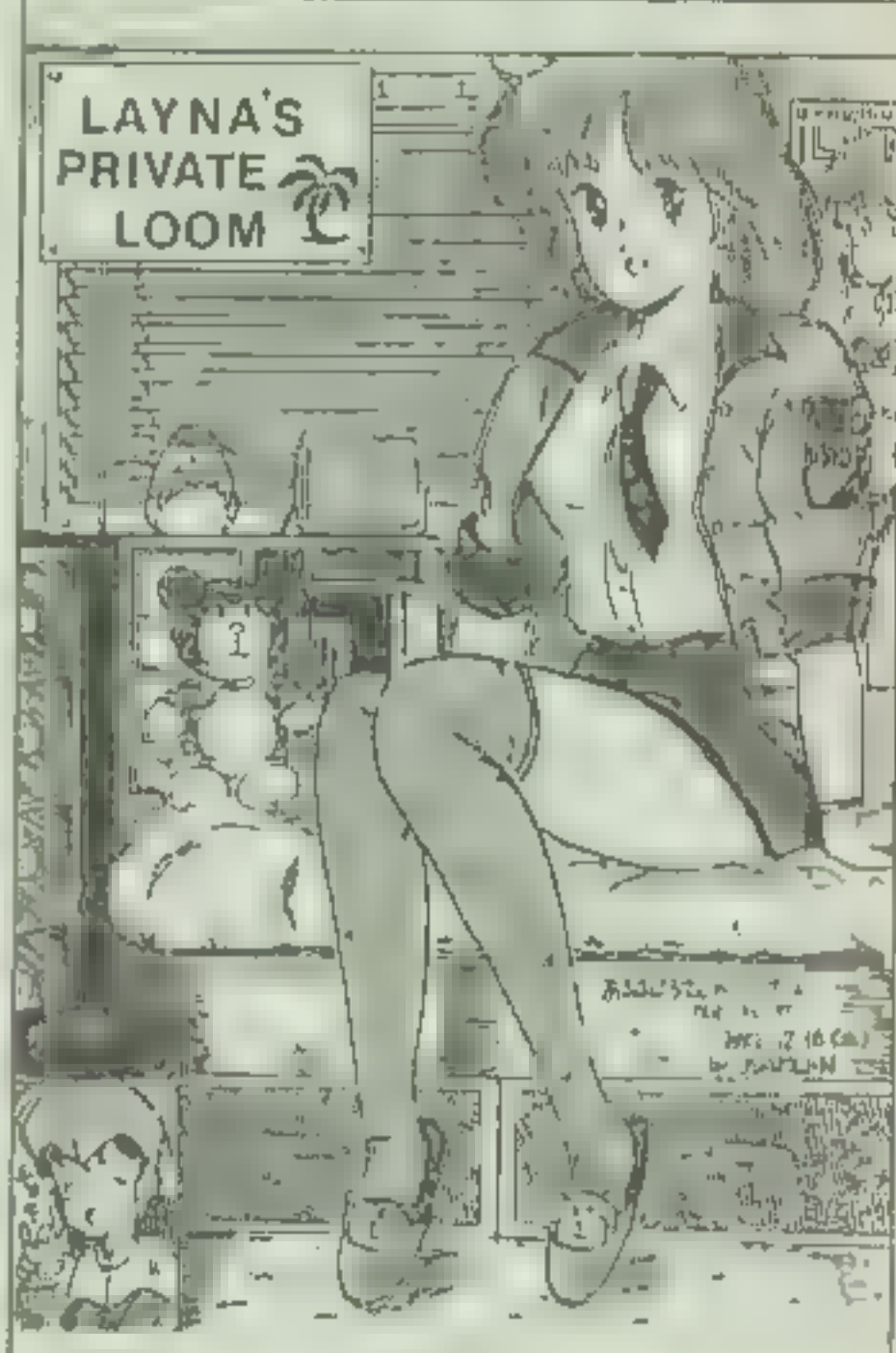
「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...



「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

6時37分。ゲゲッ。お父さん、フルスピード出してっ! ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

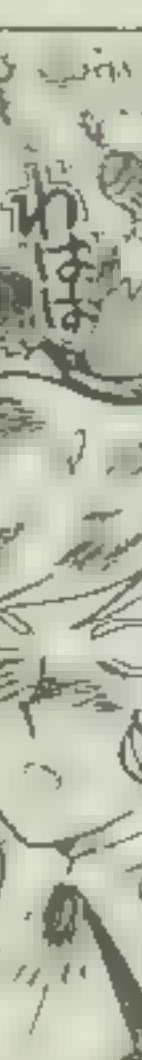
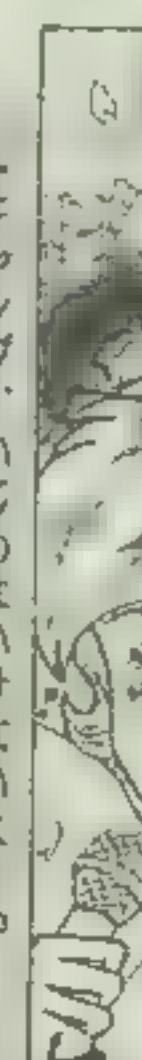
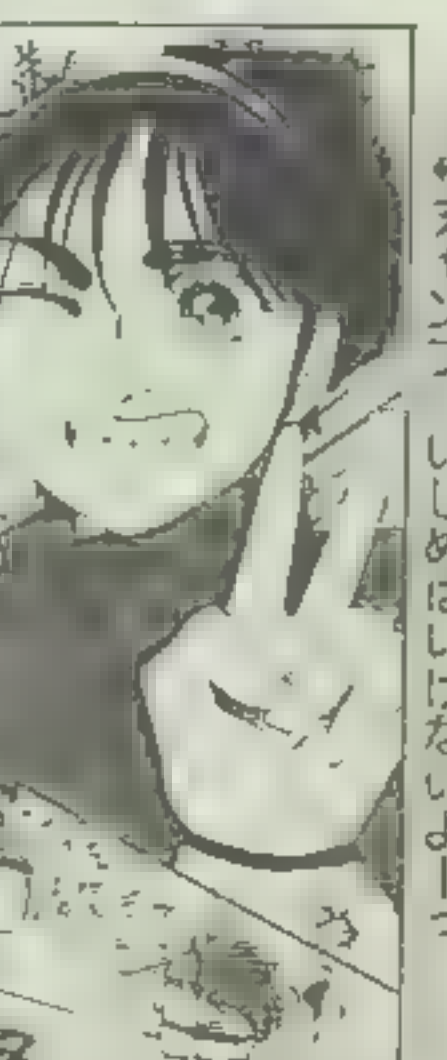
「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

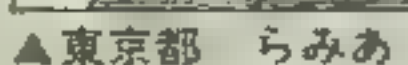
「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...

「さくら」って、桜のことか? それに「チル」って、チルチルと笑うことか? それとも、チルチルと泣くことか? ...





FRコレクションの
ニホンカードが好評発売中!

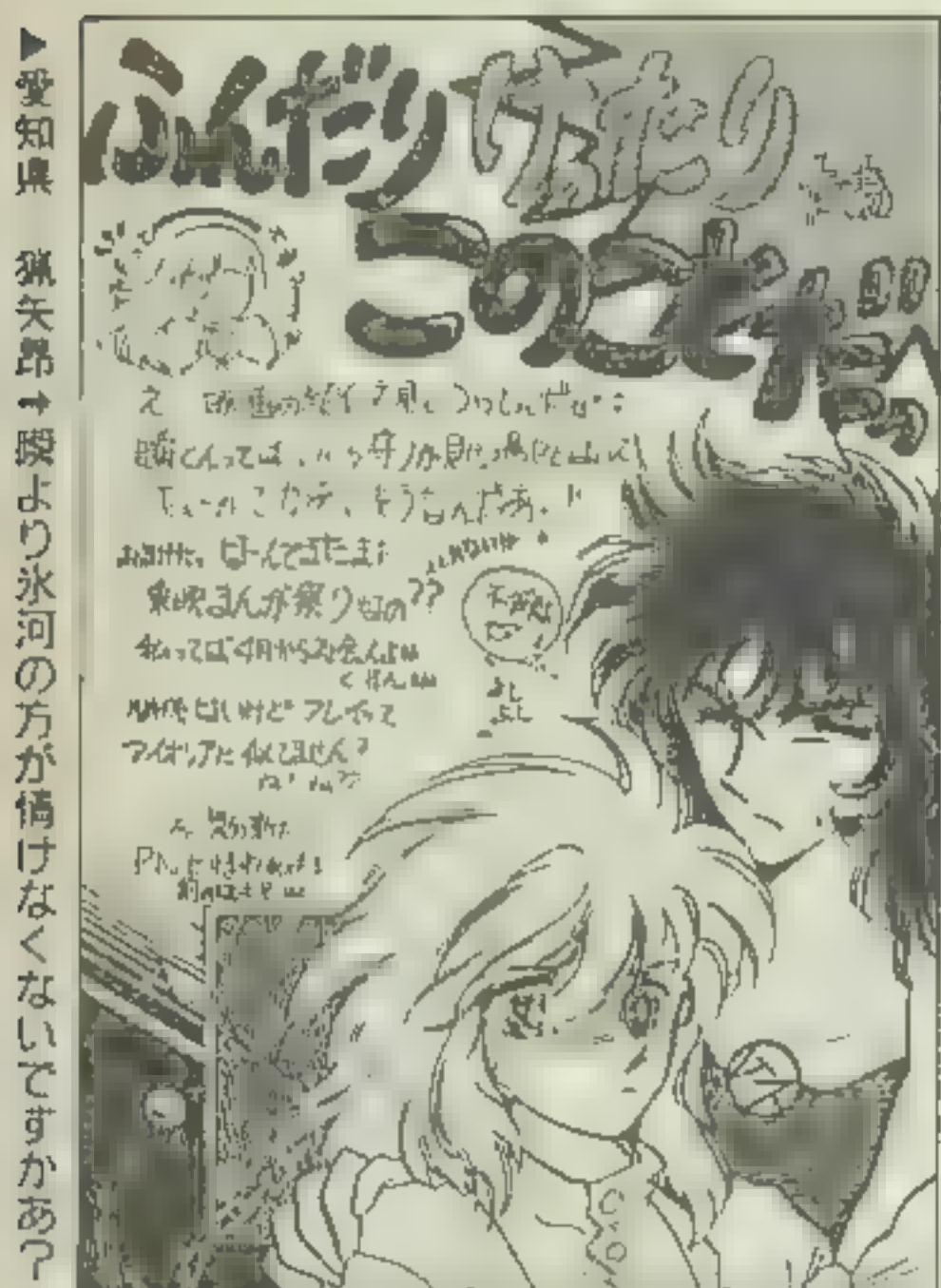


山崎 悠 テレホンカード	¥1,000
田中 裕子 テレホンカード	¥1,000
MADE IN JAPAN	
セットインボックス	¥250



月刊アニメイ

ANIME EYE



「みんな「欲しい物があるのに、お金がない」って時、どうしてる? 浪費家のアイは、借金してでも買っちゃうけど(だから慢性金欠つ)。」

ある日、私は、本屋で「ドラグナー」の限定資料本を見つけた。「買てやるぜ!」と思いきや、サイフはからっぽ。仕方ない、本を売って金にかえるかと思いきや、平均価格500円のものに1冊用意した。中でも「ドラグナー」大百科は700円、買うまでには少し苦労した代物。そのほか「プルちゃん本」や「Z」のゲームブックなど、私にとっては貴重品ばかりだ。しかし、これも限定資料本のためと涙をのんだ。

「本屋へ行き、「うーん、これだけあれば最低でも500円にはなるだろう」と、15冊をドンと店のおやじの前へ置く。ためすためついていたおやじは一言「1080円です」……きやー、そんなに多い? キヤヒキヤヒ。思わずローズのまねをして手を出すと、チャリン。そこにはなんと50円玉1枚と10円玉3枚、陽の光るカソムの如く輝いていた。……夏目漱石さんは……「円札はどこ?」「ちよ、ちよ、これ、これ……「ここですか?」「だから、80円だけ……」……私は80円を……」

「08し」と聞き違えたのか、聞てみると、おやじは「ゲームブックは事情があってひととれないんです。ドラグナー大百科」の方は切り抜きがあるから、ダメ……そして、私をカミューに近しい状態、いやシリオンとD2のキャノン砲+ダイヤモンドダストを一気にくらった気にさせた言葉は、「こつちのフル本とかは10円の価値ですね」……なに?!! 200円のプルちゃんの本が、たった10円……?!! (もしも私が、富崎県ノブル命ノさんだったら、今頃死んでたかもしれません) おやじはさらに「この「ドラグナー大百科」だって、切り抜きがなくても150円、200円と……すよ」ときた。

私の怒りは頂点に達し、「じゃあ、いいです!」と80円をバン! と置いて、ドアをけとばして店を出た。

「プルちゃんが10円!? ケーシたちが100円!? あんた店つづれちゃえ!」とわめきながら自転車に乗ってきた私。キキー、ドスン、カーンと……きいてきた余り、不注意で自動車を接触してしまった。あわてて車からおりてきた運転手の顔を見ると……うわあ、担任の先生だ。心配さえずして……散々怒られて……

「……、これみんな本屋か悪い。だいたい……」

▼岐阜県ノリンド・ワカバの妹ローズ・ブライト

「アイも大学の卒論で使った石川……」

「みんな「欲しい物があるのに、お金がない」って時、どうしてる? 浪費家のアイは、借金してでも買っちゃうけど(だから慢性金欠つ)。」

ある日、私は、本屋で「ドラグナー」の限定資料本を見つけた。「買てやるぜ!」と思いきや、サイフはからっぽ。仕方ない、本を売って金にかえるかと思いきや、平均価格500円のものに1冊用意した。中でも「ドラグナー」大百科は700円、買うまでには少し苦労した代物。そのほか「プルちゃん本」や「Z」のゲームブックなど、私にとっては貴重品ばかりだ。しかし、これも限定資料本のためと涙をのんだ。

「本屋へ行き、「うーん、これだけあれば最低でも500円にはなるだろう」と、15冊をドンと店のおやじの前へ置く。ためすためついていたおやじは一言「1080円です」……きやー、そんなに多い? キヤヒキヤヒ。思わずローズのまねをして手を出すと、チャリン。そこにはなんと50円玉1枚と10円玉3枚、陽の光るカソムの如く輝いていた。……夏目漱石さんは……「円札はどこ?」「ちよ、ちよ、これ、これ……「ここですか?」「だから、80円だけ……」……私は80円を……」

「08し」と聞き違えたのか、聞てみると、おやじは「ゲームブックは事情があってひととれないんです。ドラグナー大百科」の方は切り抜きがあるから、ダメ……そして、私をカミューに近しい状態、いやシリオンとD2のキャノン砲+ダイヤモンドダストを一気にくらった気にさせた言葉は、「こつちのフル本とかは10円の価値ですね」……なに?!! 200円のプルちゃんの本が、たった10円……?!! (もしも私が、富崎県ノブル命ノさんだったら、今頃死んでたかもしれません) おやじはさらに「この「ドラグナー大百科」だって、切り抜きがなくても150円、200円と……すよ」ときた。

「みんな「欲しい物があるのに、お金がない」って時、どうしてる? 浪費家のアイは、借金してでも買っちゃうけど(だから慢性金欠つ)。」

ある日、私は、本屋で「ドラグナー」の限定資料本を見つけた。「買てやるぜ!」と思いきや、サイフはからっぽ。仕方ない、本を売って金にかえるかと思いきや、平均価格500円のものに1冊用意した。中でも「ドラグナー」大百科は700円、買うまでには少し苦労した代物。そのほか「プルちゃん本」や「Z」のゲームブックなど、私にとっては貴重品ばかりだ。しかし、これも限定資料本のためと涙をのんだ。

「本屋へ行き、「うーん、これだけあれば最低でも500円にはなるだろう」と、15冊をドンと店のおやじの前へ置く。ためすためついていたおやじは一言「1080円です」……きやー、そんなに多い? キヤヒキヤヒ。思わずローズのまねをして手を出すと、チャリン。そこにはなんと50円玉1枚と10円玉3枚、陽の光るカソムの如く輝いていた。……夏目漱石さんは……「円札はどこ?」「ちよ、ちよ、これ、これ……「ここですか?」「だから、80円だけ……」……私は80円を……」

「08し」と聞き違えたのか、聞てみると、おやじは「ゲームブックは事情があってひととれないんです。ドラグナー大百科」の方は切り抜きがあるから、ダメ……そして、私をカミューに近しい状態、いやシリオンとD2のキャノン砲+ダイヤモンドダストを一気にくらった気にさせた言葉は、「こつちのフル本とかは10円の価値ですね」……なに?!! 200円のプルちゃんの本が、たった10円……?!! (もしも私が、富崎県ノブル命ノさんだったら、今頃死んでたかもしれません) おやじはさらに「この「ドラグナー大百科」だって、切り抜きがなくても150円、200円と……すよ」ときた。



▲奈良県/やま☆りゅう



▲京都府/波留☆一星



▲東京都/ミンキー竜之介



▲奈良県/てんぷる



▲新潟県/米山浩平

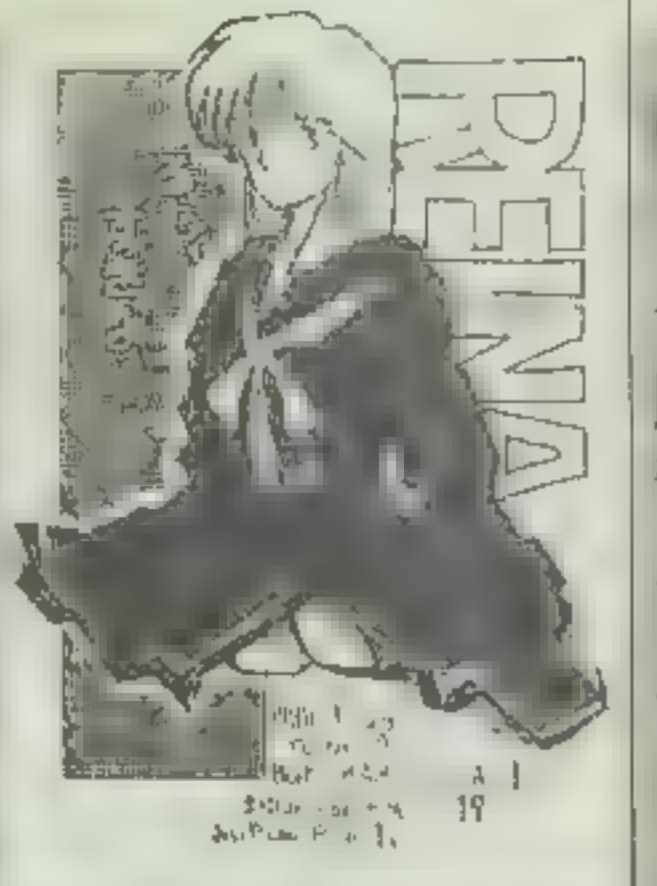


▲栃木県

アニメーター漫画家養成

● By reader for reader

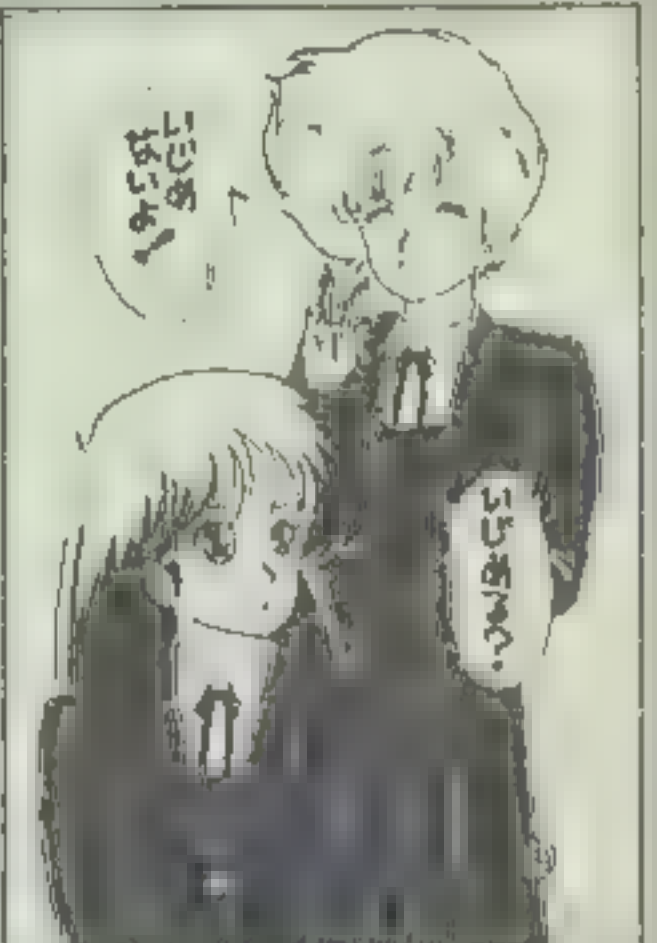
アニメ原稿 アニメキョウ制服図鑑



埼玉県 大西結天→うあ、ステキノ



埼玉県 いくさん→オシャレな制服ね



福島県 由→おさんの学校の制服ですって



愛知県 望月にいな→腰のボニーテール



奈良県 恵利参謀→ぶ、ぶさみ

アニメ怪語録!!

祖

母がS61年度発行の切手のカタロ
グドしきくれた。それをA子と
一緒に、見ていると、何となく
「ふは、ふは、ふは」の音がする
か、（ふはふは）と、白鳥といえ
水河さん。そうか。水河さんは5
うちの家の「か」という私の一言
いけなかった。水河さんのA子は
何とかフオロしなくては……私
て、でもさあ。5円てことは、水
と、御縁がある。……から人
しなくちやあ……」や、たね、A
拍手し……た……

私

は「アニメ」を「銃士」を……
音している。その……を……聞
いていた時、私はとても聞き間違
いをしてしまった。ジャンがアラ
ミに……か……か……か……
……「今日また」……「シヤン」
うしてさ」……「シヤン」……
ん……風……な……な……な……

友

人Sが「消しゴムを買ったんだ
何の消しゴムか？」とクイズを出
した。……ガキに人気のある、お
の……だ……だ……だ……

朝

食を食へ終え
学校へ行く直
前、私は何気なく新
聞の……を見た
すると、……
の……が……
始まる……
きや……
つ、私は……
オを……
うとした……

悲しわが町

朝

食を食へ終え
学校へ行く直
前、私は何気なく新
聞の……を見た
すると、……
の……が……
始まる……
きや……
つ、私は……
オを……
うとした……

友

人Sが「消しゴムを買ったんだ
何の消しゴムか？」とクイズを出
した。……ガキに人気のある、お
の……だ……だ……だ……

朝

食を食へ終え
学校へ行く直
前、私は何気なく新
聞の……を見た
すると、……
の……が……
始まる……
きや……
つ、私は……
オを……
うとした……

10回クイズ②

さ、バスでバランバムボツ
ンで10回書いてみて。ペルシャ
が……
ベルツコラブリンクルリンクル
（お……）
▼東京都/ミロの顔をタイホする
言え……



東京も夜11時を
過ぎると、電車が20
分間隔になります。
これを不満に思うア
イは……

岡山県/ザブングルメ・モモ

岡山県/ザブングルメ・モモ

岡山県/ザブングルメ・モモ

岡山県/ザブングルメ・モモ

岡山県/ザブングルメ・モモ

岡山県/ザブングルメ・モモ

岡山県/ザブングルメ・モモ

岡山県/ザブングルメ・モモ

岡山県/ザブングルメ・モモ

岡山県/ザブングルメ・モモ

岡山県/ザブングルメ・モモ

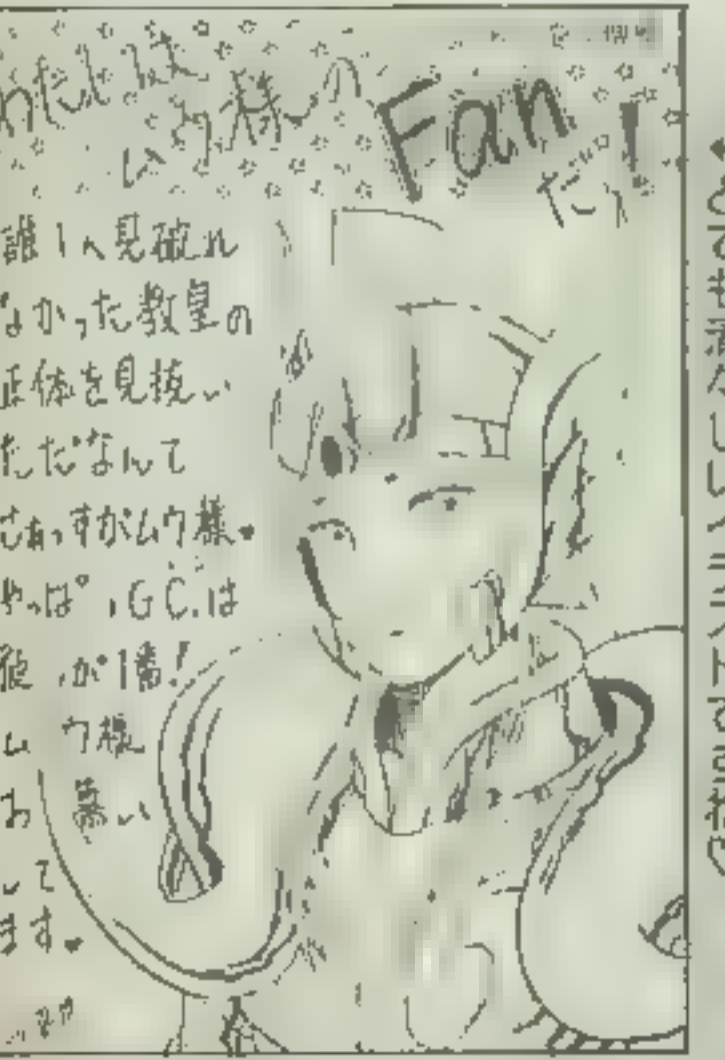
岡山県/ザブングルメ・モモ

岡山県/ザブングルメ・モモ

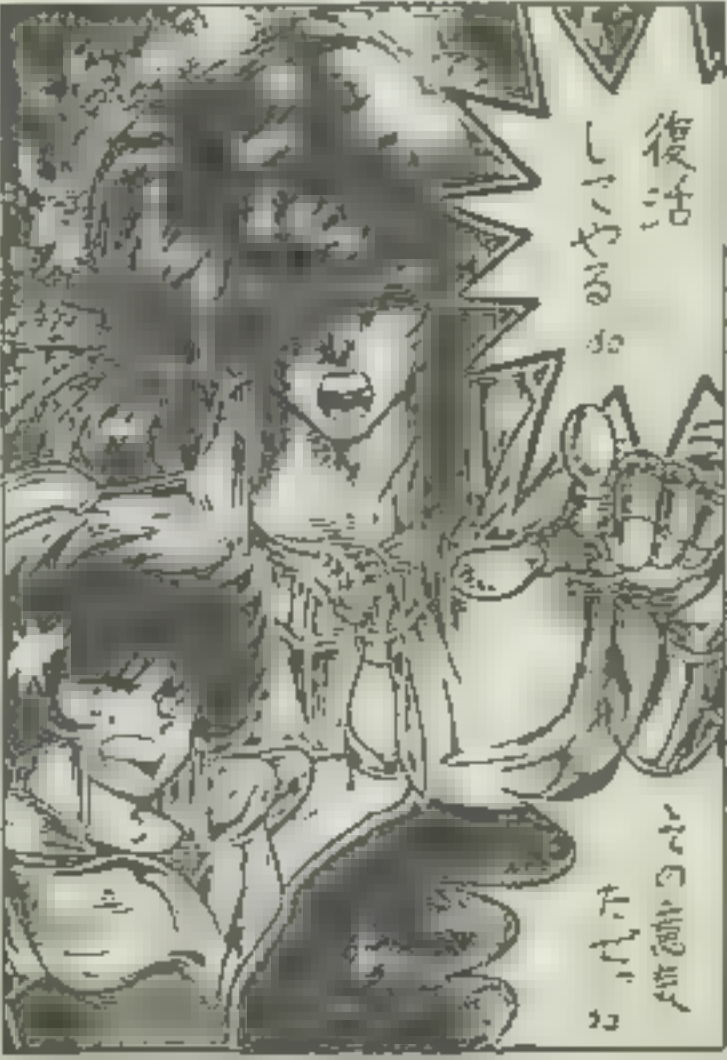
岡山県/ザブングルメ・モモ

岡山県/ザブングルメ・モモ

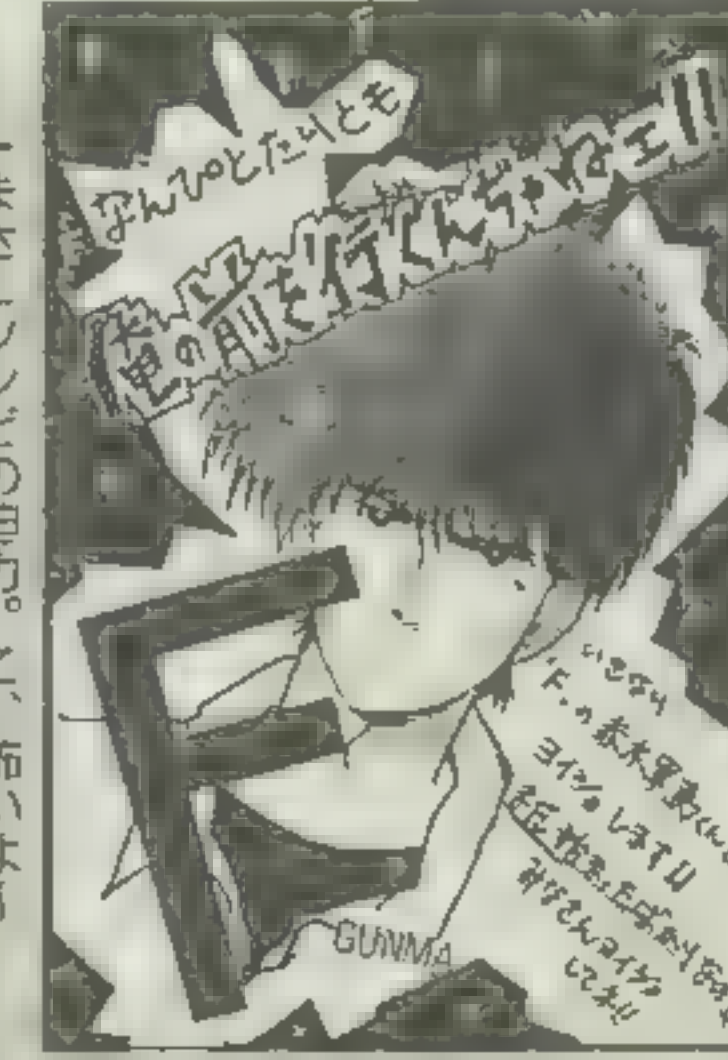
岡山県/ザブングルメ・モモ



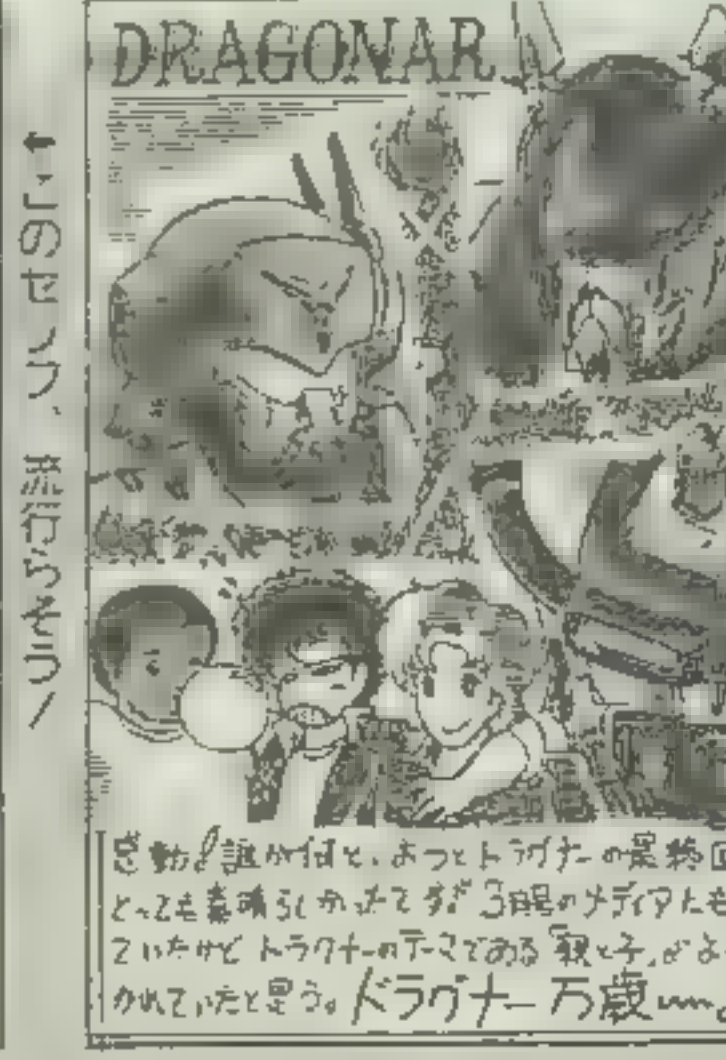
北海道 来世



和歌山県 境淳子



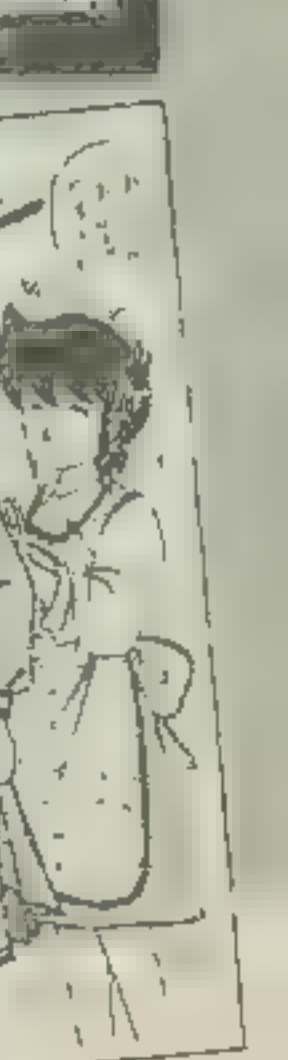
茨城県/Pimi



広島県/加藤龍次



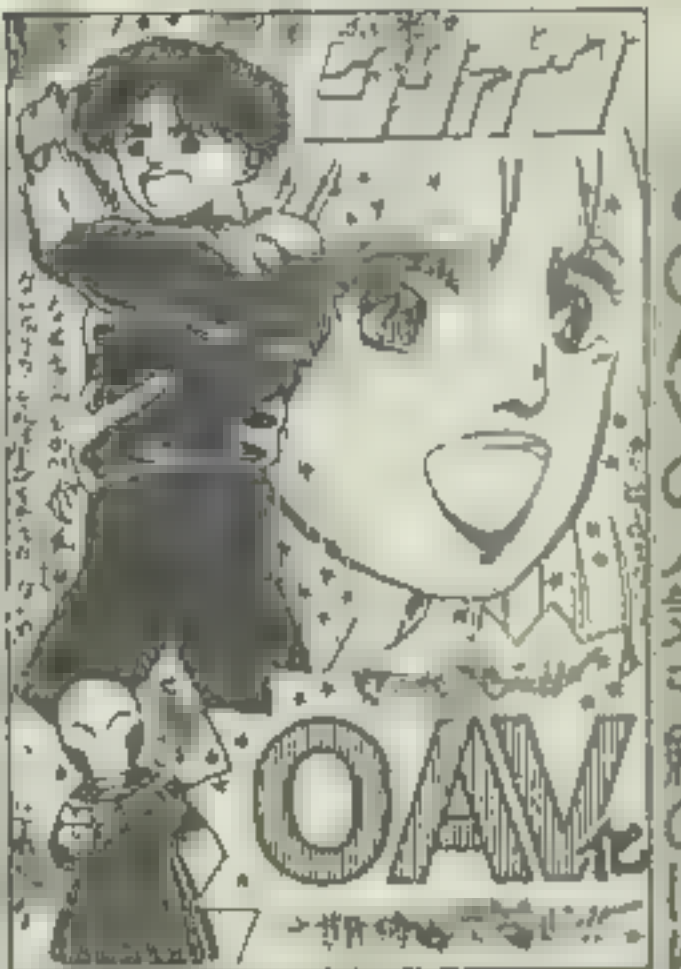
広島県/加藤龍次



広島県/加藤龍次

アニメーター漫画家養成

By reader for reader



● OAVの人気も鯉のぼりつ!



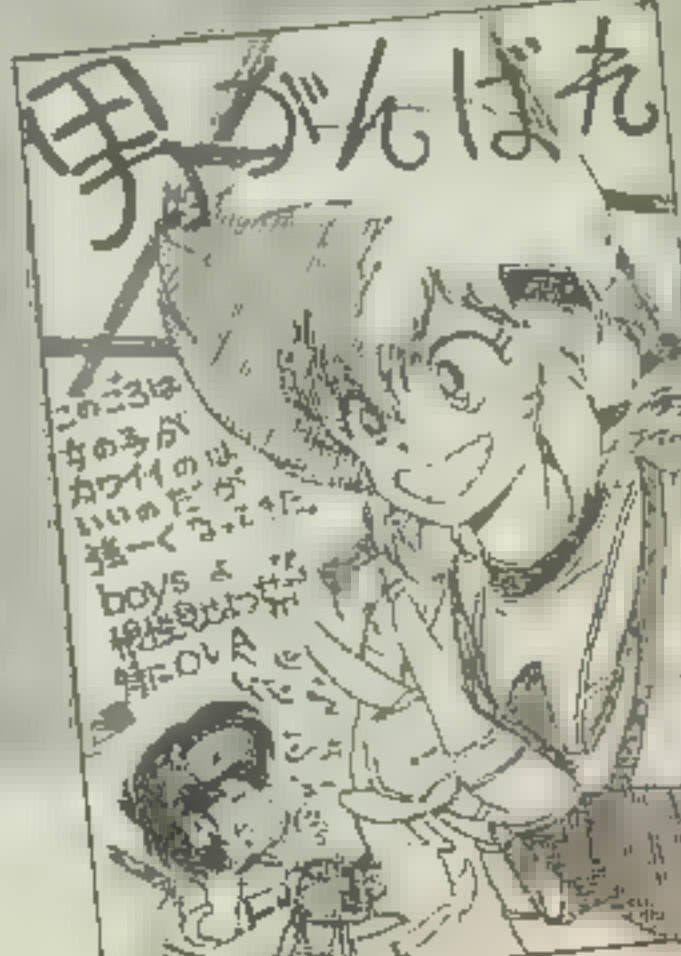
▲岩手県 ちとせあめ→愛ひつばい



▲大坂府 田村早智江→愛ひつばい



▲神奈川県 あるまじろ→おー、かなわな



▲鹿児島県 かみなり小僧→元氣

3月号P57の「フットレス星矢」に対して反響がたくさんありました。一部ご紹介しましょう。

は

つきり言つて少なくとも俺には、No.4君の見解を否定することはできません。確かに「真理」に近く、おそらく間違つたものではないでしょう。特に教皇についてのくだりなど、原作（本年度JUMP8号）でも自ら「自分（力のある者）がこの世を支配しなければ、邪悪や他の神々に地上を奪われてしまつ。城戸沙織のような娘では守れぬ（任せおけぬ）」といった主旨のことを言っているのです。このことからわかるように、彼が完全悪、野望のためだけの存在でないのは明らかです。そして確かに正義のためならば、人の命を奪つても正当化されるなどという道理があるはずありません。星矢たちもまた、明らかに殺戮者ではないのは当然です。

しかし俺は君の見解を全面的に認めるわけにはいかないのです。なぜならNo.4君は「聖闘士星矢」という作品の描かれていない陰のドラマを見ていないからです。描かれていない以上、それは見る者の勝手な判断に委ねられてしまひますが、それでもNo.4君の述べた星矢たちや教皇の姿が、彼らの本当の姿ではないはずなのです。少なくとも原作では、星矢たちは正義というよりはむしろ他の目的のために戦つていた気がします。自分自身が生きたためであつたろうし、他の誰かへの想いのためであつたろうし、復讐のためでもあつたでしょう。

聖闘士はもととも正義のために存在するのですが、何だかんだといつたところで彼らはいきなり私利私欲

のための闘いを始めてしまつたのですから……とても正義とは思えませんが、しかし戦いを繰り返すうち、彼らは次第に「正義」とは何かを……戦う意味を理解してくるのです。そして沙織が真の女神だとわかつてきた12宮の戦いの最中に、ついに悟るのです。「正義」の意味を。

アニメでは確かに、正義を強調する必要があつたのでしようが（話をわかりやすくするため）、少なくとも原作では「正義と悪との戦い」といった単純な物語ではないのです。最終的に彼らは、この戦いがアテナに課せられた未来のための戦いだに知るようになります。地球を邪悪に染めあげようとしているのは、決して教皇などではなく、老師や真の教皇が何年も前に封じ込めた、この世の邪悪の魂なのです。それらが目覚めようとしている今、何者かが強大な力をもって、また再びそれらを封じ込めねばなりません。現教皇は自らの大地の支配でそれを行おうとして、アテナはその「力」を得るために、試験の戦いに臨んでいるのです。

白銀聖闘士は、そのはざまに揺れ動いた非業な戦士たちだったと「思えるのではないでしようか。双方の価値感を確かめようともせずに、戦い急いだのです。彼らもまた完全に星矢たちを「悪」と決めてかかり、話しかけようとしませんでした。あれほど膨れあがっていたアテナのコスモを感じることもできないほどにそうです。No.4君はなぜ沙織が刺客に対して、自ら女神だとわからせようとしたのか、と非難していましたが、本当にしていません。たのうか。そんなわけありません。彼女は自らの宿命に覚悟して、常にその強大なコスモを奮っていたのです。それなのに白銀聖闘

士らは教皇の命令をうのみにし、星矢たちを抹殺し、沙織をサングチュアリに連れ去ろうとやっきになるだけ……。彼女のコスモに触れたわずかな聖闘士たちは、ただその強大さに恐れおののくのみでした。自分の信を背き通すのは素晴らしいことです。しかし彼らもまた、たつた一つのものを見方しかできなかった哀れな人々なのです。

ふと俺はある言葉を思い出しました。「戦いの正義は二つ存在する」。ここでの「正義」とは自分が正しいと思つていふことを貫き通すことです。星矢たちも、教皇や黄金、白銀の聖闘士たちも、そのためにだけに戦い、血を流しているにはかありません。しかし、きつといつかその戦いが正義と悪などという単純に二つで分れるような次元のものではなく、また流れた血が無駄でなかったことがわかる日がきます。それはおそろくこれから始まる新たな奇跡な戦いでしよう。しかし彼らはやはり、平和を愛する聖闘士たちです。戦いは常に破壊しかもたらしません。が、その先にきつとある素晴らしい未来を信じているに違いありません。……すべては未来のために……。

▼群馬県 龍夢隆紀

3

月号のPAOH No.4君の意見ですが、彼はいくつものややこしい誤解をしている

ようなので、あえて口を出させてもらいます。まず「正義と悪」についてですが、物語にはそれ自体に「善悪」の性質はなく、それを定義するのは人間です。これは彼の言う通りです。しかし、それを言う「人」を殺すという行為自体は「善く」もなく「悪く」もないんです。結局は受けとめる側の受け止め次第なん

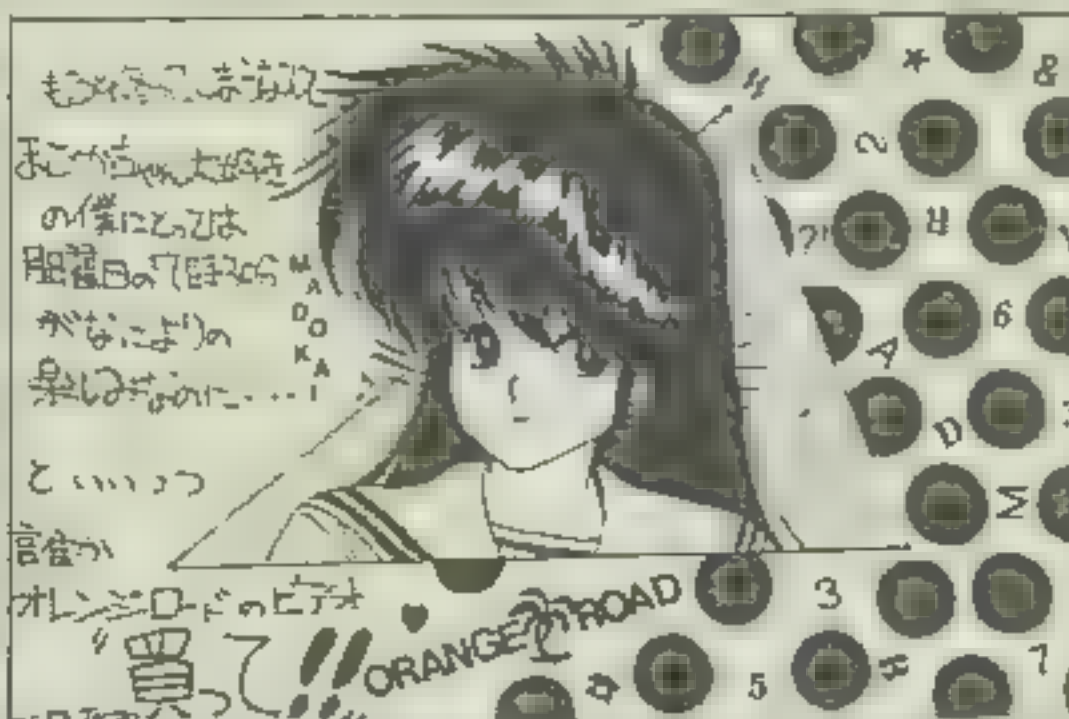
ですよ。「善良な例が法律という「死刑」です。一般の人は死刑を「悪い事をしたのだから当然前」と考えますが、本質的に見ればあれも法律に守られた「人殺し」なんです（実は私は死刑反対主義者だったりする）。しかも、これも法学的な見方になつてしまひますが、状況からすると星矢たちは人殺しをしていふと言つても、明らかに「正当防衛」と見なされるんですよ、この場合。何せ教皇側が襲わなければならぬ。……起つたすに済むんですか。……

という訳で、「善と悪」というものに関心を持ち自分なりに追究することとは良いことだと思ひますが、だからといって、そう簡単に定義づけてしまふのは、いささか危険だと思ひます。No.4君は多分高校生くらいだと思ふのですが、こういう類いの問題で、一生かかっても答えが見つけれないといふとされているものなんです。もつとはつきり言えば、答えそのものがありません。つまり「探す」とに意義がある、つこことかなあ。

それから「世界統一」という問題ですが、「世界統一」は一人の者に全ての者が治められる、ということではあります。人間が人間である以上、それは不可能だと思ひます。No.4君も言っているように、人の考え方は十人十色です。それが一人の意志のもとに治められることはありません。治められるわけがないのです。ましてや武力行使しか他に道はないといふことは決してありません。例えばNo.4君、あなたが誰かに殴られたとしまひよう。多分あなたは殴つた者を受け入れる以前に、拒絶するはずなんです。その者を信頼する前に憎むと思ひます。それが人間として当然の反応でしょう。力は力によつて滅ぼされるものです。

古代にアソシリアという武力を全くとした民族がいました（「王家の紋章」などを読んでいる人は知つてるよね）。彼らは武力によって人民を統治し、その結果わずか60年で武力によって滅ぼされてしまつたのです。もつと最近の例をあげれば、インドがガンジーの唱えた、非暴力・不従順のもとにイギリスから完全独立をはたしました。その気になれば、武力に頼らずとも人はやつていけるのです。それに「世界統一」とは前にも述べましたように、一人が全てを治める者のつながらではなく、こ

▼京都府/Mr.スケアー



↑まどかのキュートな微笑みも胸キュンだけど、バックのおっきな水玉が、デザイン的にステキ!

▼愛知県/ぐりーん・WOODS



↑アイもハイレグのレオタードなんか着る自信ないんです。アップルがうらやましいわ——っ!

の地上で生きている者全ての者が、互いに

れがたですが、ここにも、解力あり

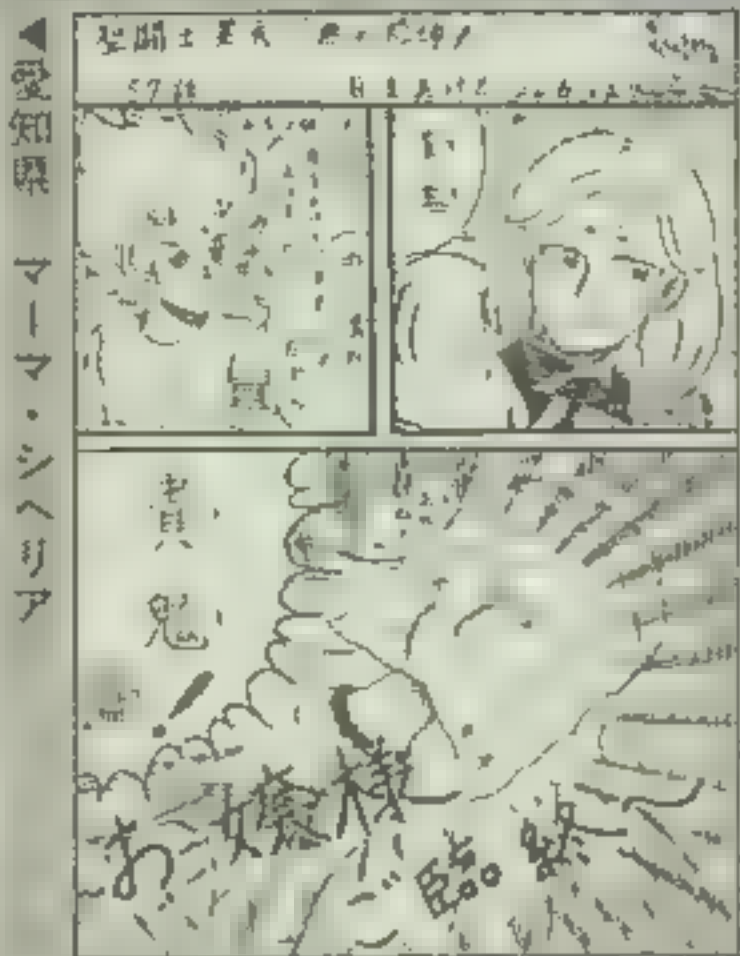
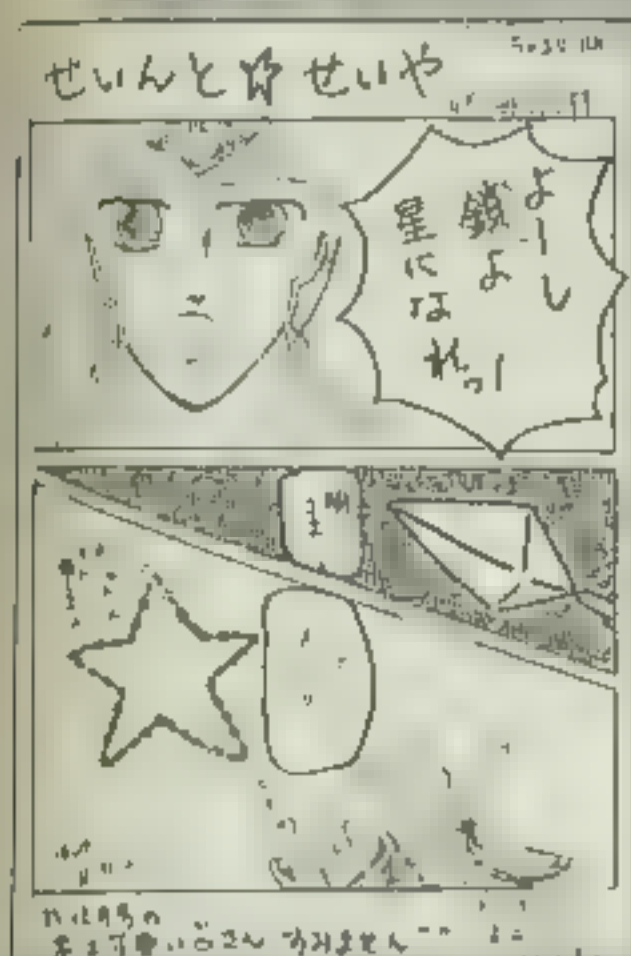
です。少しお嬢様の場合、1スモ

短大生が読んでいていーんじやない

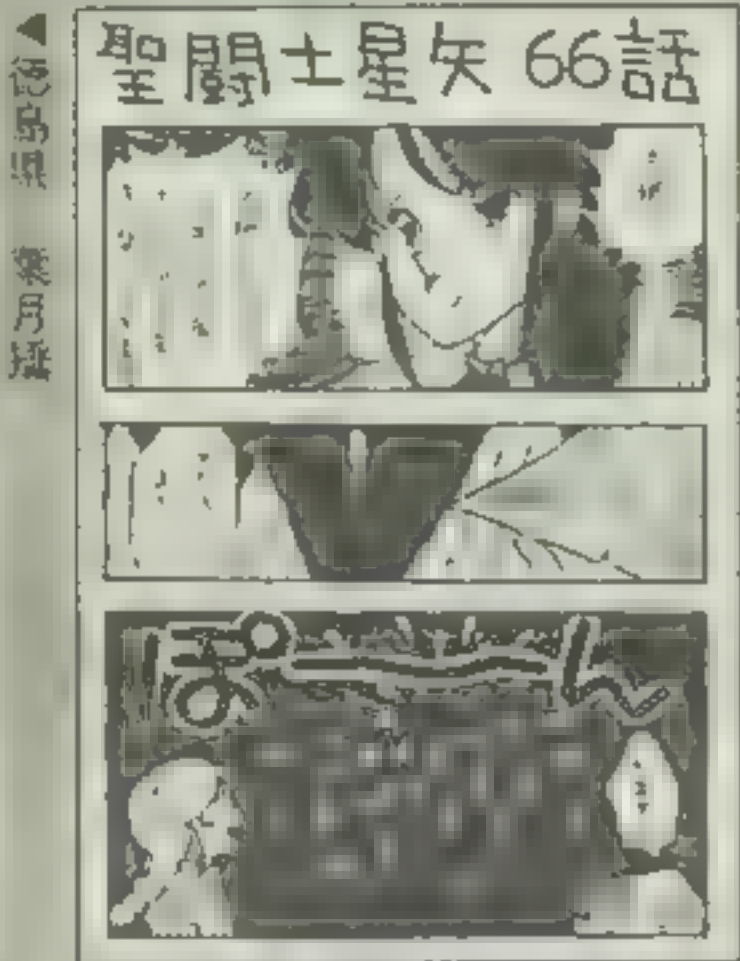
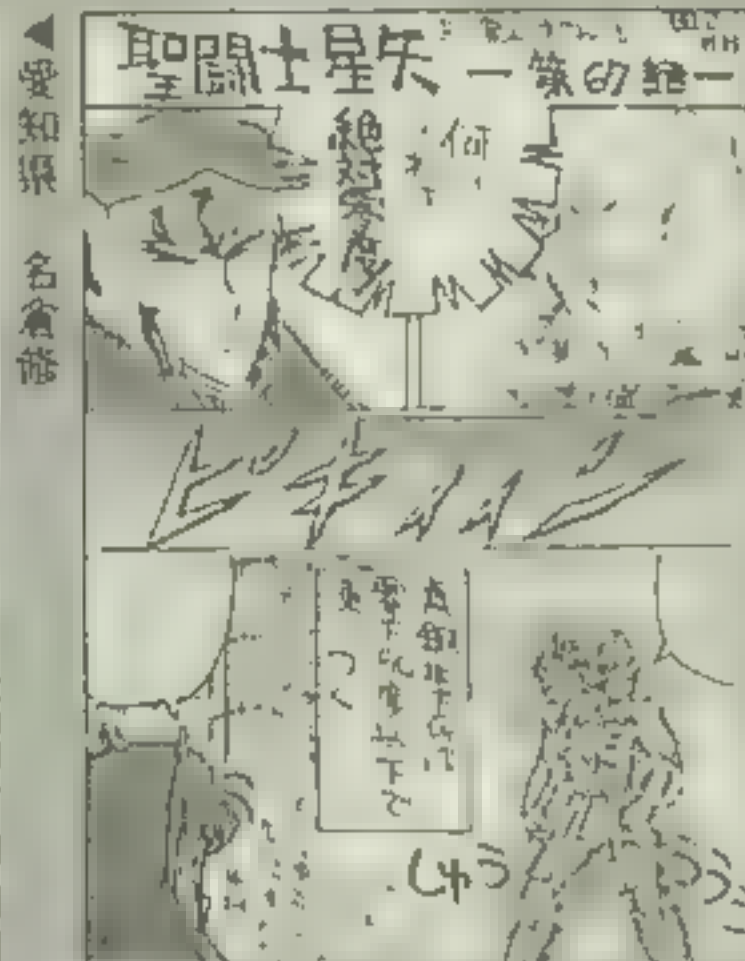
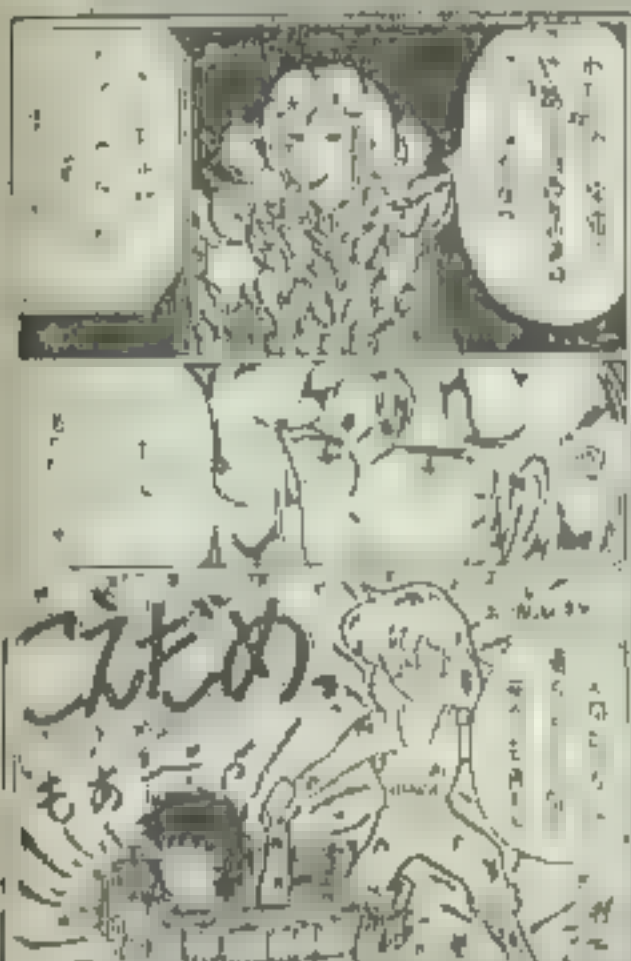
アニメーター漫画家養成

● By reader for reader

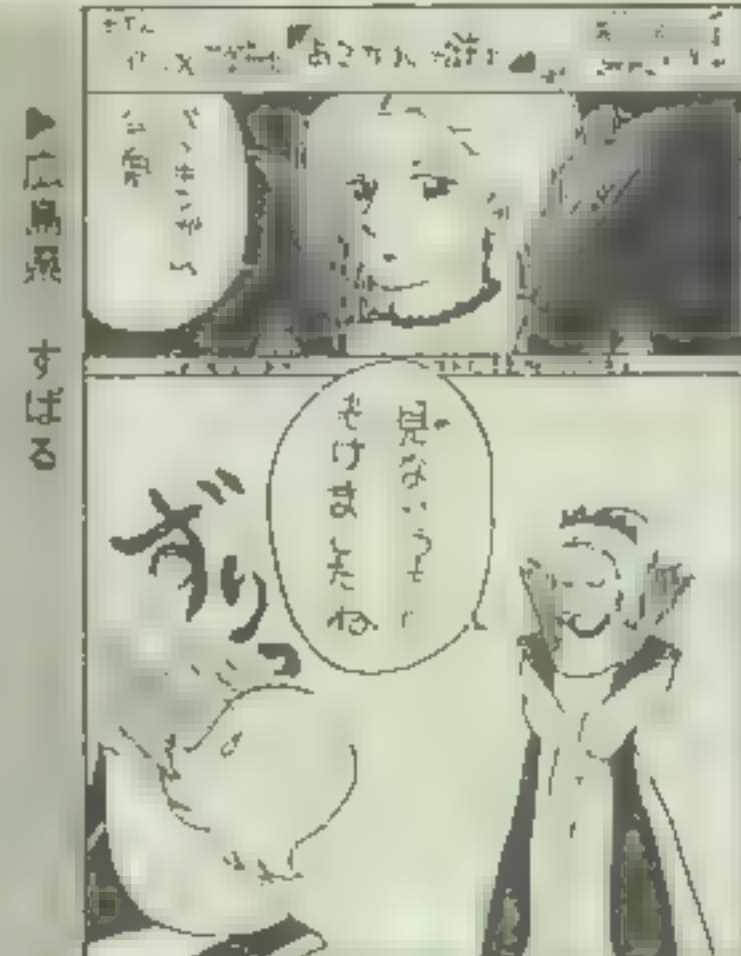
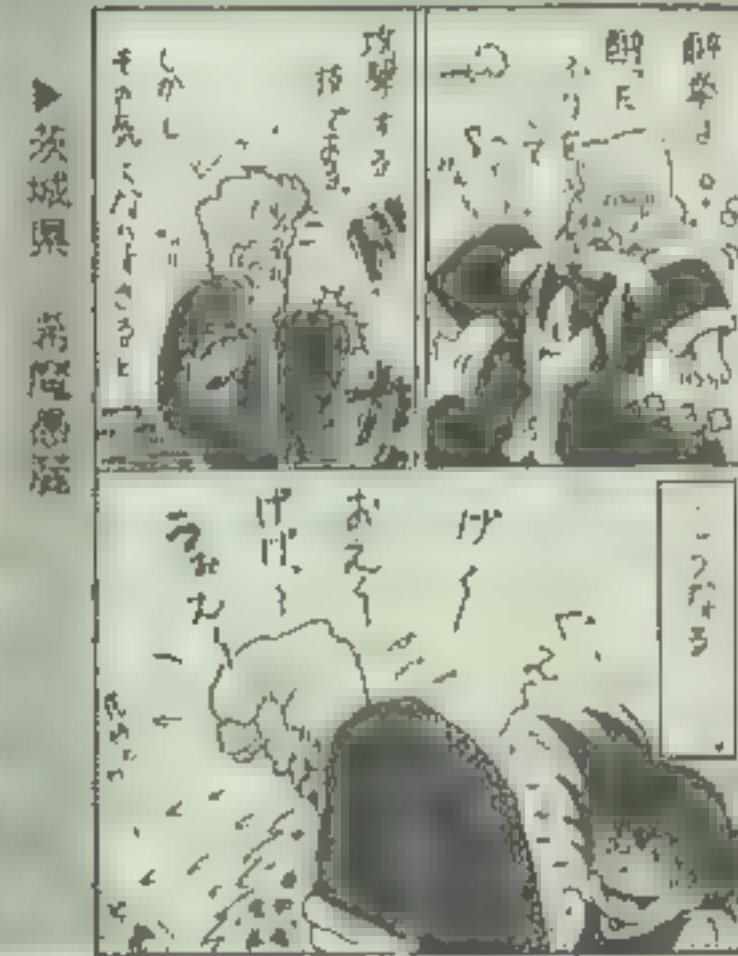
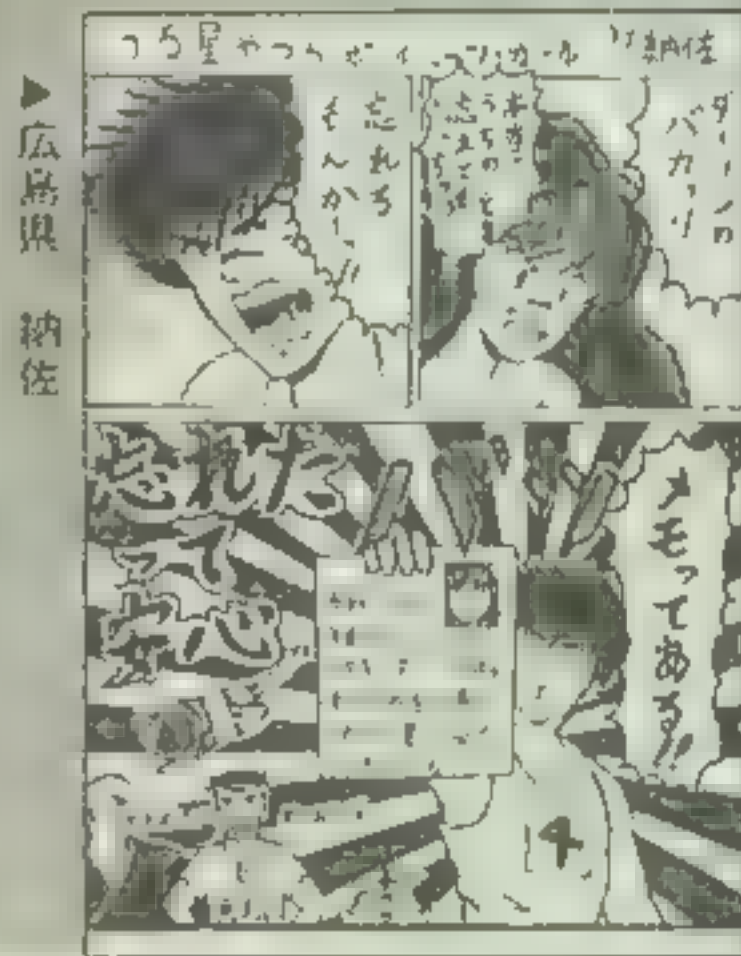
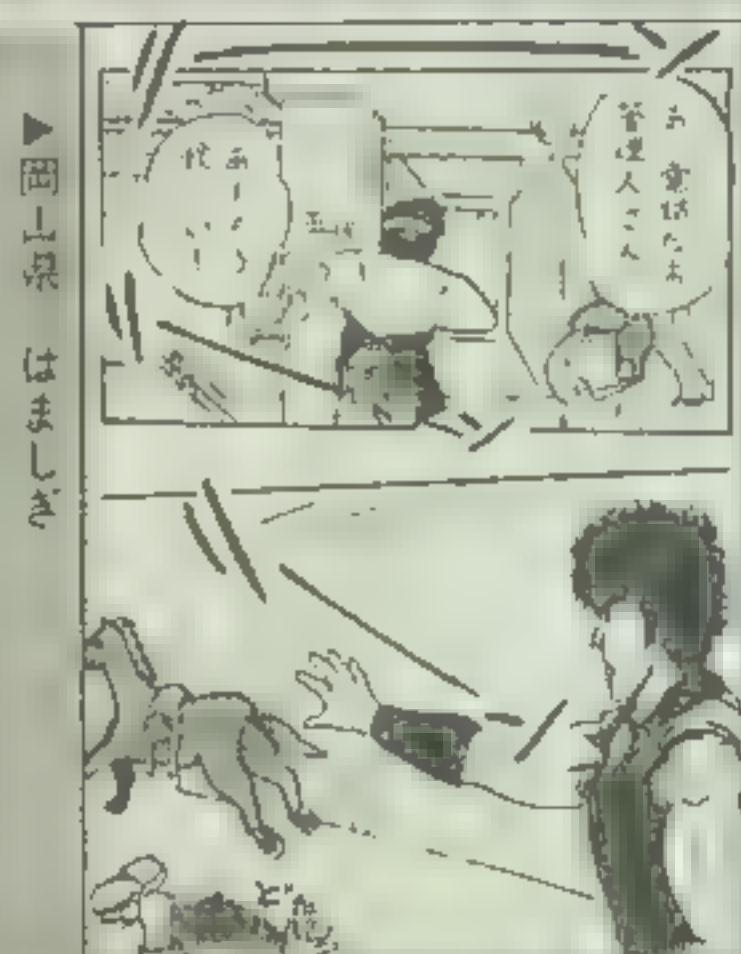
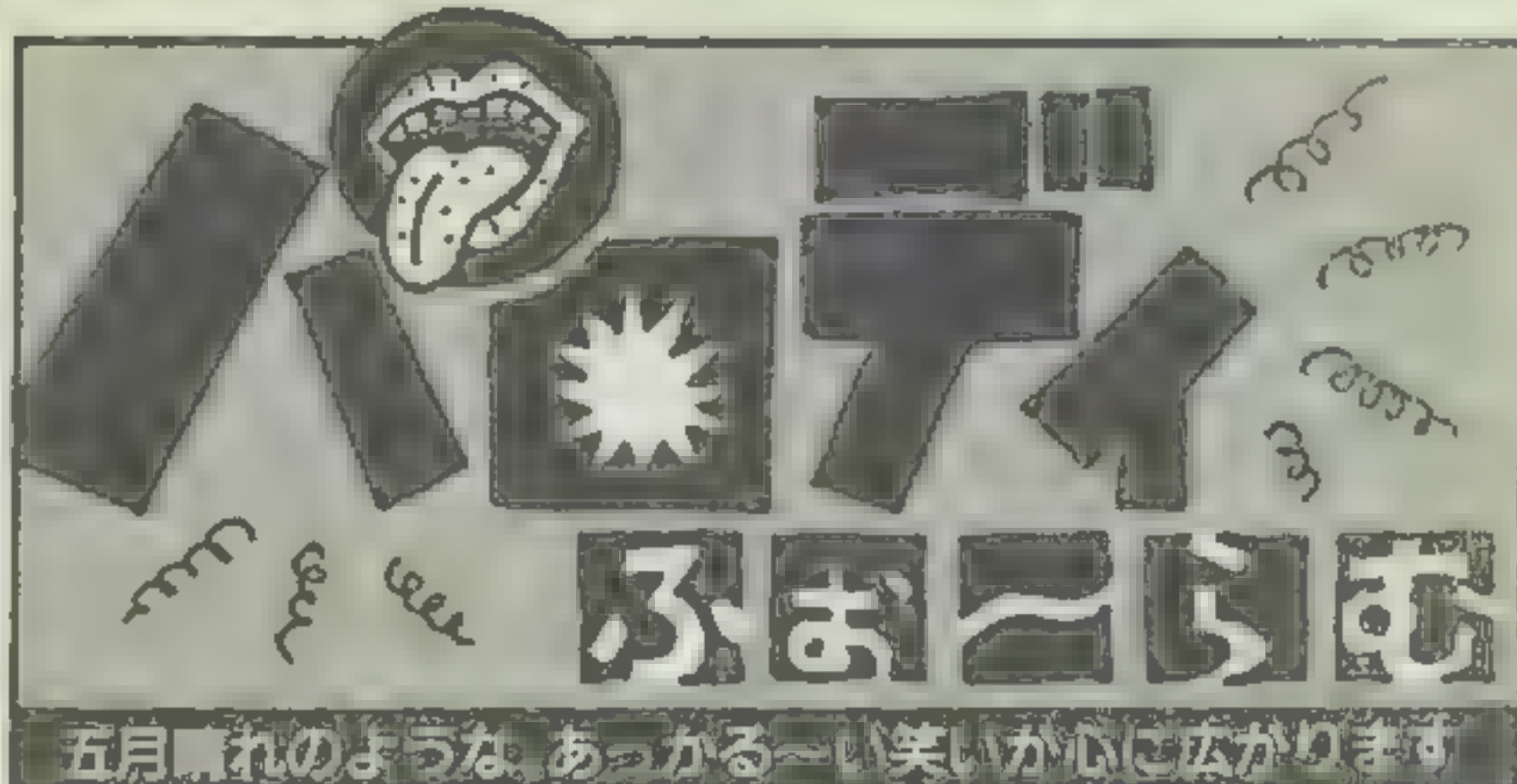
聖闘士星矢 今だから話せる真実とは?



静岡県 時夢



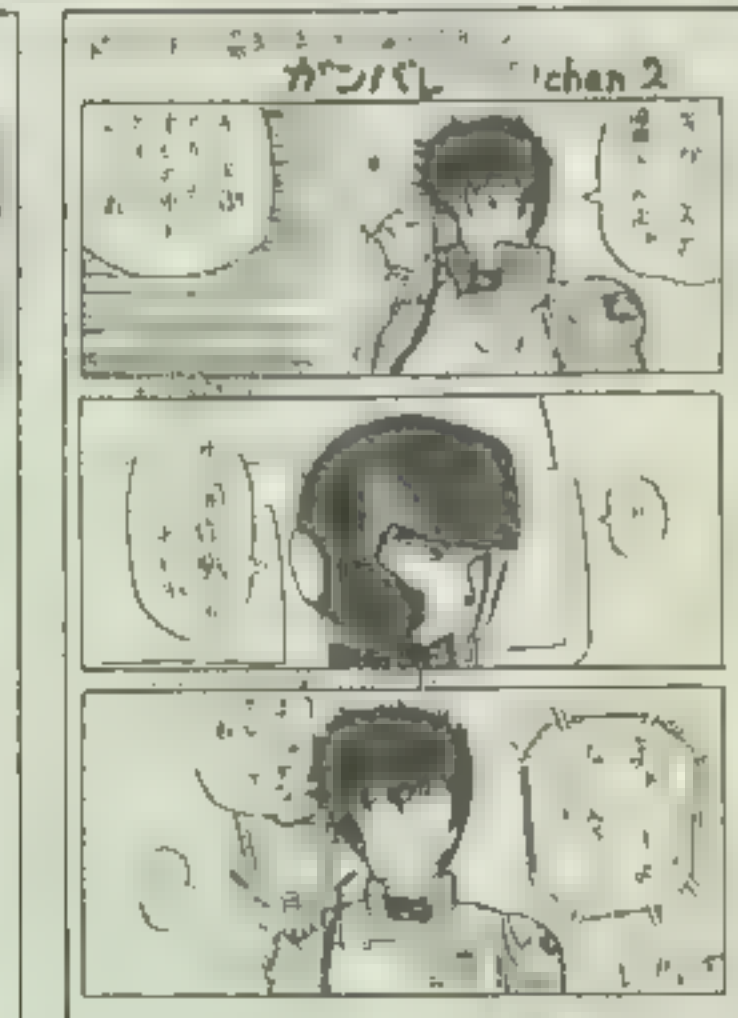
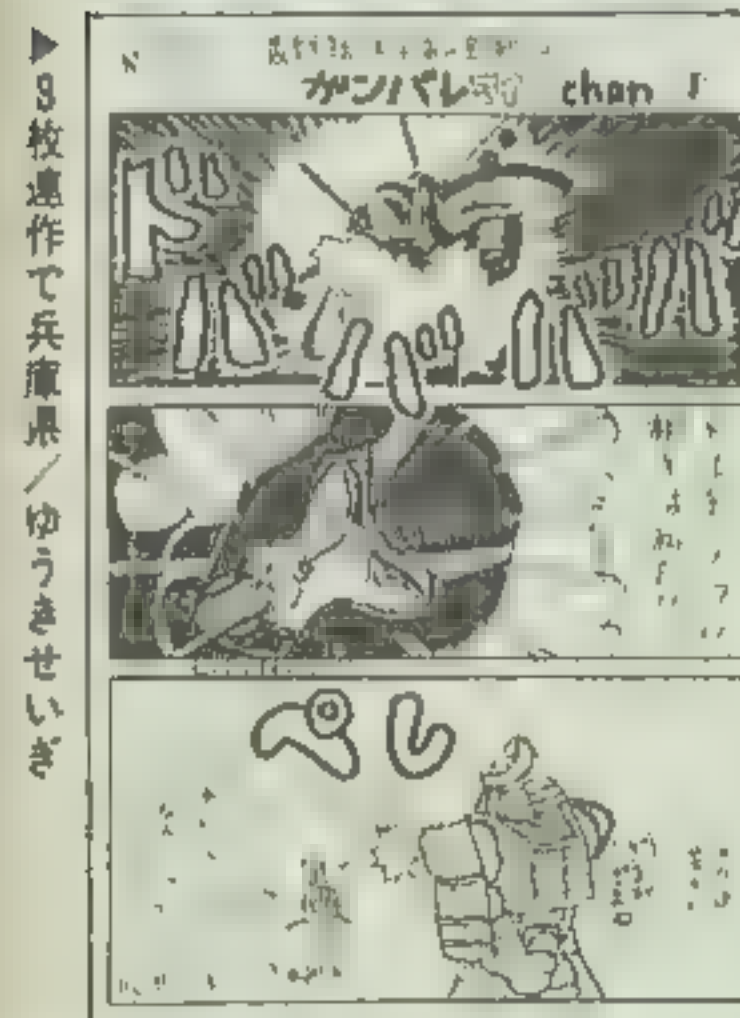
兵庫県 瑞穂



● 狂ったわが子に神の力と愛を

● アニメ雑誌のキャラクター

トラクナー 完結記念 かんぱれマイヨロ

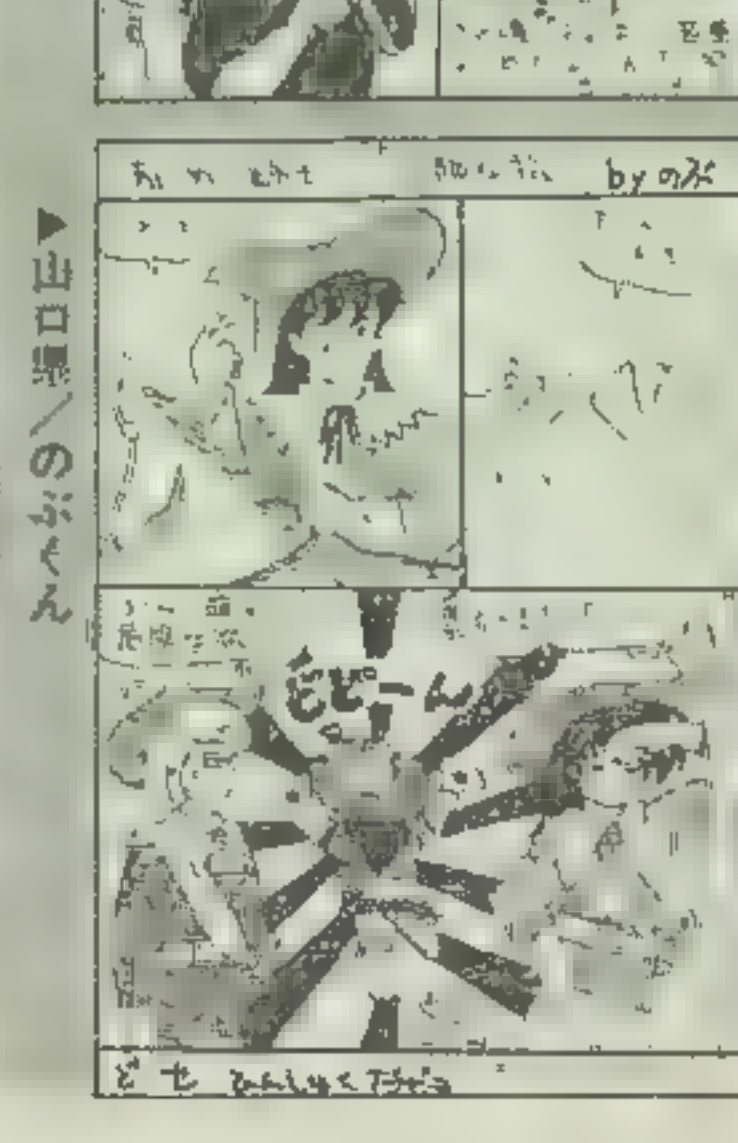
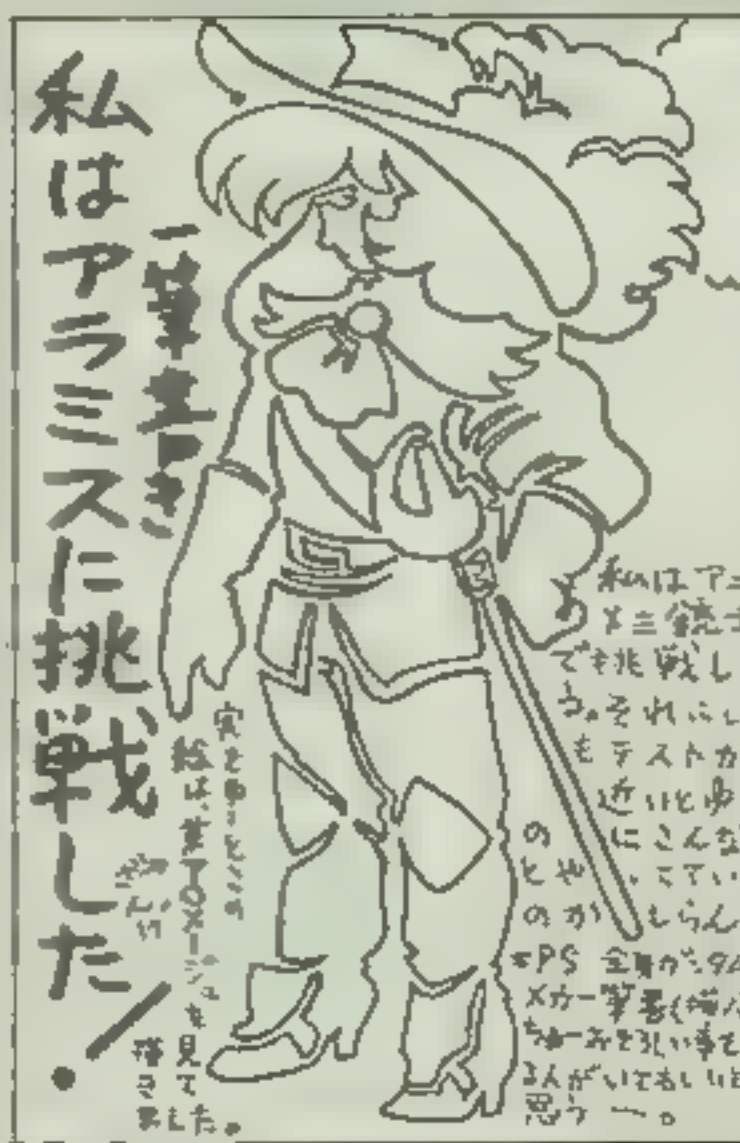


8枚連作で兵庫県/ゆうきせい

アニメアイ主催 一筆書きバトル大会



最近おぼろ
アリスの下に
かやこを愛用
しているが
ワイルドと
呼ばれる
困る



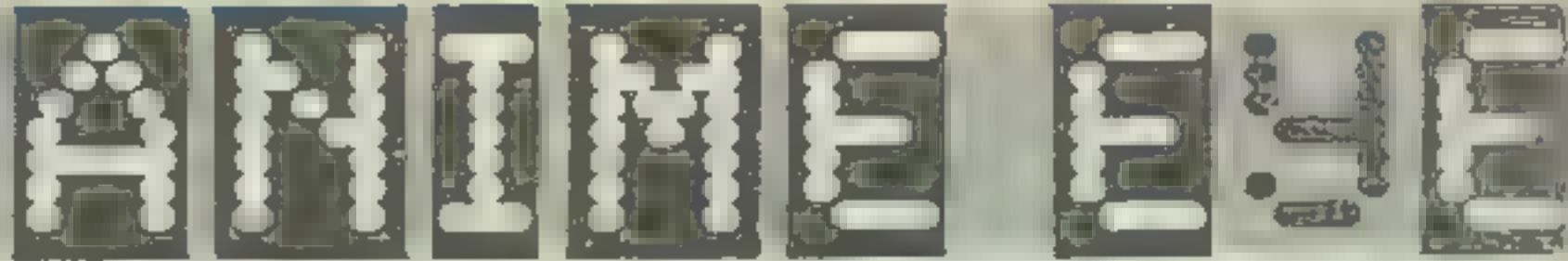
アニメック通販にて予約受付中!

- 片山 慈 テレホンカード ¥1,000
- 東田祐里子 テレホンカード ¥1,000
- カセットイン・アソフス ¥250

FRコレクションの テレホンカードが好評発売中!

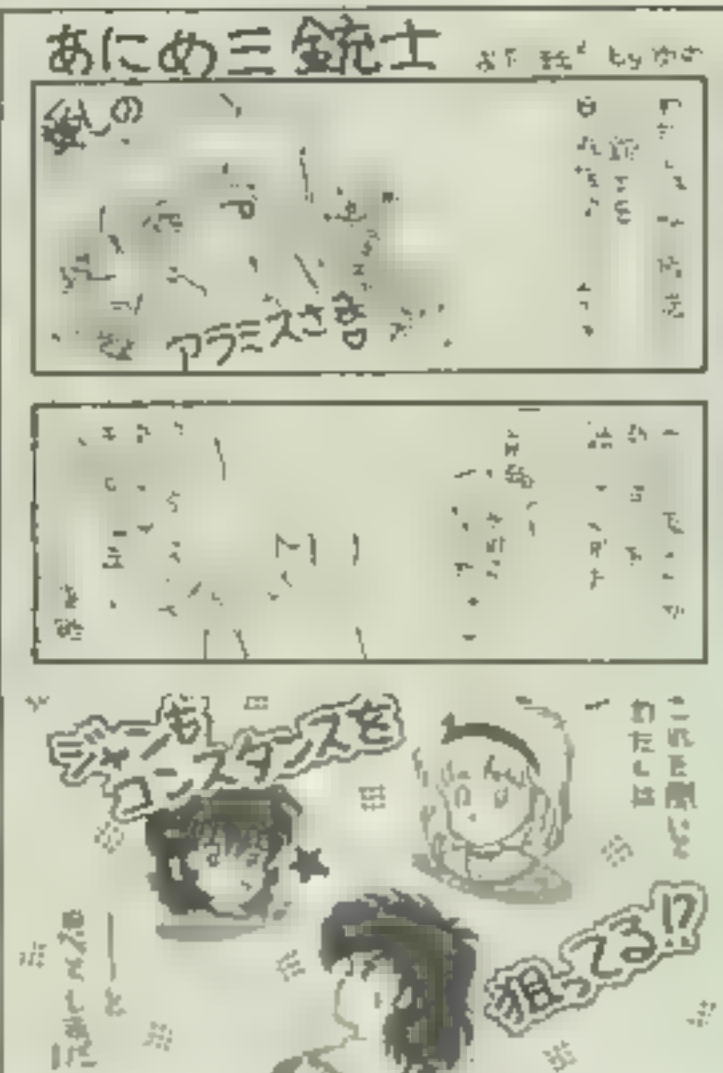


月刊アニメアイ



短編マンガ②

大分県/あだち 藤一 さん



短編マンガ①

新潟県/ゆの 年上の人さん

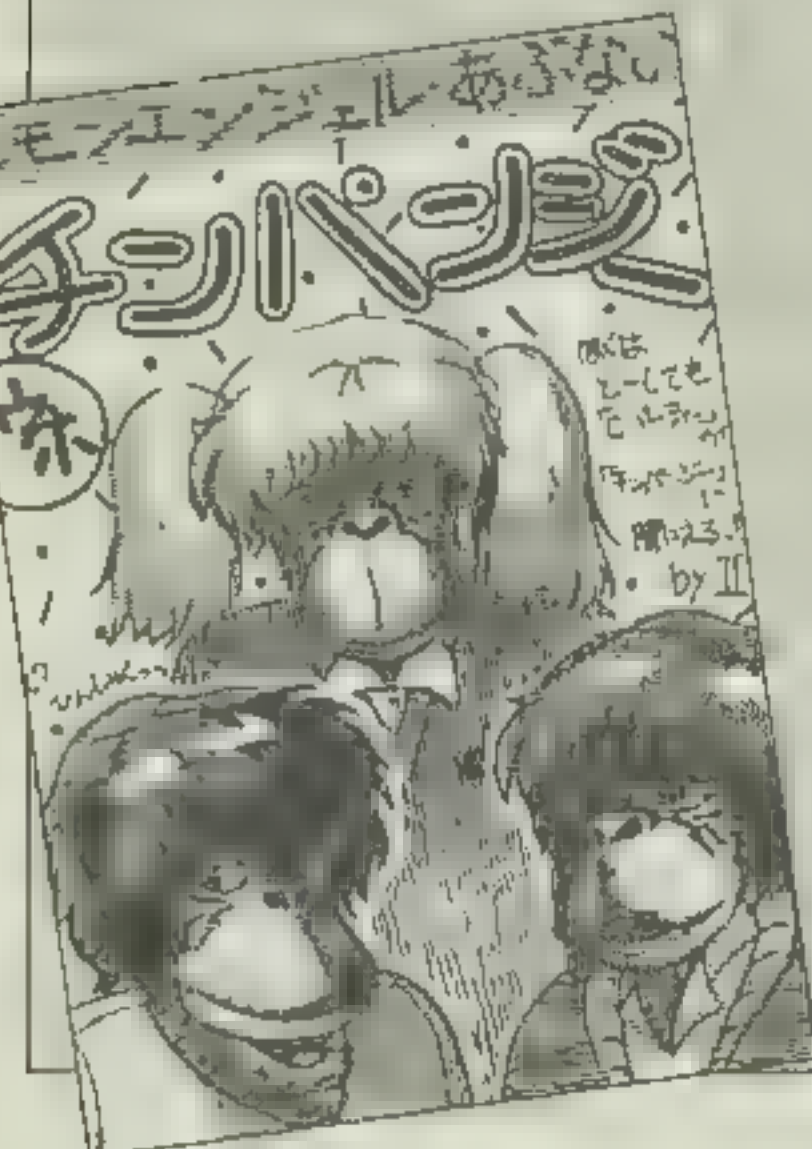


東京都/水沢 マミ
一種は天井に上まつているハエカッ?

常々、この一言だけは言いたかったとゆーネタ、この場でぶちまけてください! まず聖騎士たちへのメッセーじから。

トノコン 紫龍様へ 指つづしんはすの目玉は、とつやつて選んだの? 北海道/長門のりえ

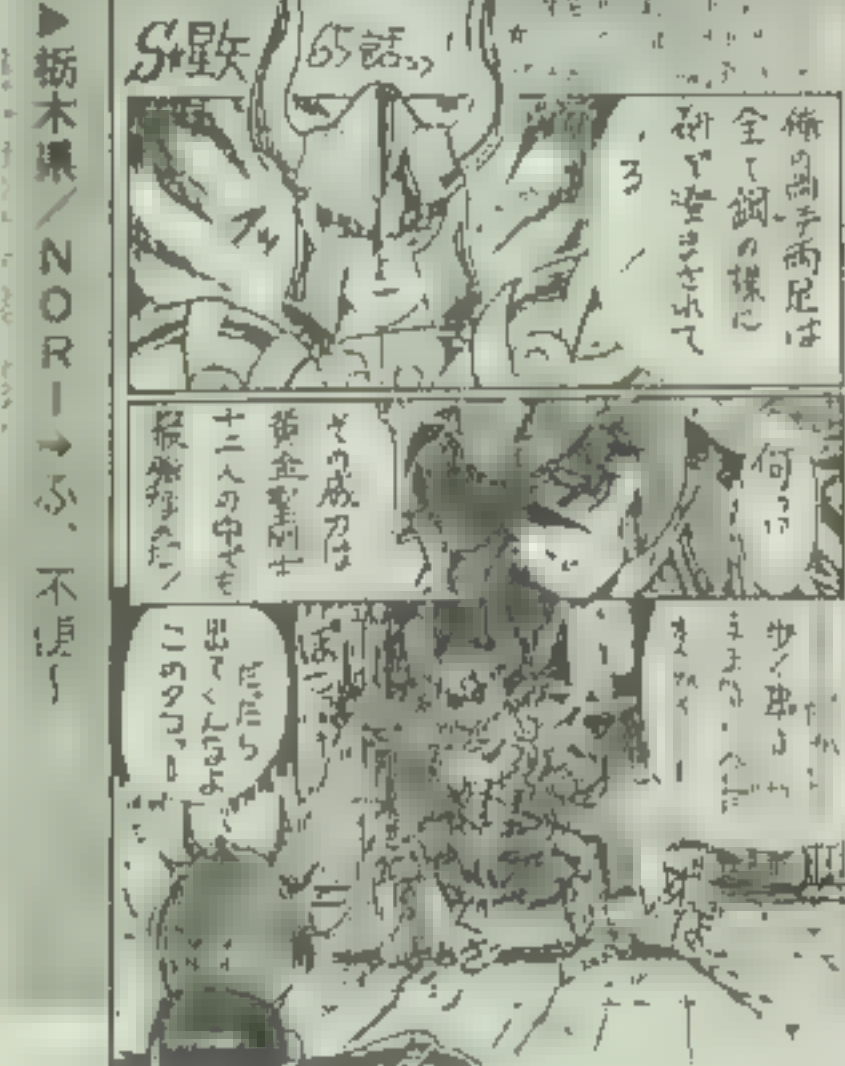
シムハートセントのミスディさん、このミスディ、痛みというものを知らないと言いましたが、どうして訓練して聖騎士になつたんですか?



陽一君へ 味勝負やめた方がいいよ。あんなに何回も料理作り直してたら、家計簿が赤字になつてしまうもの。



いま感動の名作「小公子セディ」に注目



ゴールドセイント、シユラさんの便利と不便

かえ歌 INAKA

(バブルカムクライシスの「Remember」で)
(アアアアアアアアアアア)
アニメを聞こうとして
ラジオのスイッチを入れる
海外放送で 聞けなくなるのさ
アニメグッズがほしくて
ここじゃ売っていない
札幌に行くしか 手はないのさ

ジュザッさんの恋占い



京都府/ぎよぎよチヨフ

北海道/怪盗すかぼんたん

世界の謎と不思議に挑戦する
スーパー・ミステリー・マガジン
5月号



定価 550円
絶賛発売中!!

総力特集 驚異的中率を誇るタロット・カードに秘められた異世界参入のプログラム

異次元への扉を開くタロットの神秘

●実用スペシャル
あらゆる能力を全開にする強健術の奥義
肥田式「正中心」練磨法

●2色刷り特集
信玄は戦国に闇の結界を築いた!!
風林火山の大陰謀 武田信玄の謎

●特別企画
タコ、イカは最も進化した動物なのか!?
おもしろ動物進化論

●巻末2色刷り特集
驚異の霊能者が自ら遭遇した戦慄の霊現象!!
宣保愛子の恐怖心霊体験集

特別付録

天人への道を拓く
「型」ポスター

アニメーター漫画家養成

By reader for reader

伝言板

お互いにマナーを守って利用してください。まず往復ハガキか60円切手同封で直接相手の方に連絡しましょうね！

★買ってください

- 「オレンジ・ロード」のCDを送料負担の方に2400円で。▼千陽・東京都国分寺市西恋ヶ窪2-9-30 安藤浩子
- 「あーる」全巻を送料負担の方に、2500円で。▼千陽・東京都東久留米市野火止2-9-1 沼田須美香
- 「ウィンタリア」のビデオ(VHS)を7000円で。送料負担の方に。▼千陽02・大阪府和泉市光明台2-49-19 藤田貴子
- 「ピスマルク」BGM集(カセット)Iを1500円、IIを1800円で。手渡しの方に。▼千陽・愛知県海部郡佐屋町東条平城8 坪内智津理
- 「陽あたり良好」全巻を1000円で。送料負担の方に。▼千陽01・山形県形市千手堂用4 梅津恵子
- 「レイズナー」のビデオ(VHS)I・IIを各7000円で。送料負担の方に。▼千陽01・岡山県倉敷市福江15-2 山畑美香
- 「アウトランダー」のビデオ(VHS)を5000円で。送料負担します。▼千陽02・兵庫県神戸市北区幸陽町3-4の9 尾崎淳一
- 「レダ」のビデオ(B)を送料負担の方に7000円位で。▼千陽04・愛知県半田市花田町2-26 丸別博子
- 「シリオン」音楽集I・IIを送料負担の方に各10000円で。▼千陽・東京都杉並区上高井戸3-4の2 関岡美佳
- 「めぞん一刻」全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。▼千陽・東京都世田谷区経堂1-21-16 石原和彦
- 「S星矢」のヒット曲集I・IIを適価で。送料当方負担。▼千陽02・長崎県高来郡有明町尾上321-15 松尾美和
- 「アニメ三銃士」1-12話(OP・ED・予告・実写入り)ビデオ(VHS)

★ゆづってください

- 「宇宙皇子」の曲集を適価で。▼千陽02・埼玉県大里郡岡部町針ヶ谷82-6 の3 神垣真田美
- 「吸血鬼ハンターD」に関するものならなんでも。送料当方負担。▼千陽02・大阪府堺市浜寺諏訪森町東1-94の6 浅田知代佳
- 「メタルダー」スケパン用「事件」各全話(OP・ED・予告入り)VHSで。送料私もち。あなたの希望を教えてください。▼千陽・東京都中野区江古田4-16の2 小島井2号 三浦ハヤト
- 「シリオン」全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼千陽01・熊本県菊池郡菊陽町津久礼1-905の1 宮永里美
- 「赤影」1-12話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼千陽03 群馬県多野郡新町1-7-5 代田理恵
- 「O賢」の森崎君が好きな人と。▼千陽・兵庫県神戸市垂水区学ヶ丘5-2の5-11の306 吉田忍(中一)
- 「レモンエンジェル」が死んでも大好き。▼千陽04・山梨県東山梨郡牧丘町平17-6 望月貴光(15)
- 大友亮洋先生のマンガが好きな人と。▼千陽03・茨城県鹿嶋郡波崎町矢田部3506 清水幸子(15)
- 今でも「さ」を愛してるって人、手紙待つてよ。▼千陽・東京都豊島区要町3-31 須田星子(高1)
- 「アニメ」読上「が好き」と。▼千陽・新潟県新潟市長岡1-6の27 斎藤進史(15)
- 「星矢」命の私は、一輝さま一筋です。▼千陽・埼玉県熊谷市久保鳥1-1の10の303 井田久美子(15)
- 「サジタノウス」が好きなんだ。▼千陽02・三重県志摩郡御前町迫間島塚753の4 坂本まゆみ(17)
- 高田明美さんのイラストにほれてる方と。▼千陽04・福岡県八女郡立花町兼松850 小嶋道美(高1)
- 「宇宙皇子」が大好きな方と。▼千陽03・静岡県浜松市有主北町1-743 3 村井明子(中3)
- 「ついでにちんかん」が好きな同年代の方と。▼千陽02・宮崎県東諸県郡高岡町飯田1-058 永山和夫(高2)
- 掲載者へ連絡をとる時には必ず往復はがきで。また、文通希望者は必ず60円切手を同封して直接本人に連絡して下さい。●受取人側へ 往復はがきと切手同封の郵便物は必ず返事を。また、差出人不明切手なしの郵便物は受取り拒否できます。

★ペンフレンド募集

全部載せきれないでコメン



またまた学園祭、体質祭のコスプレの写真を送っていただきました左は茨城県 浩一&真澄くんの星矢のコスプレ下はキントン雲に乗ったハッポウスチロー製の悟空。見ていく人が触れていくほど、上手にできたそうです。二つとも力作だね



月間MVPの栄冠は誰に

46頁	47頁	47頁	49頁	50頁	50頁	51頁	53頁	54頁	57頁
沖縄県/めいるめい 人物を斜めに配したことで 動きが生まれた。星矢の絵 も、筆を洗う。	愛知県/こーき・F オババが活躍したら、ど んな、筆を洗う。	大阪府 某のつと 羽羽と五代裕作は、男性 として対極にある。	佐賀県 アフニス様の 「アニメ三銃士」のシール のためには、えんやこら	北海道/白鳥 恵 は、はじめてミンとマイヨさん は心の関係になるから	群馬県/よろしくスカイ ライン 消しゴムのカスに大感謝	栃木県/きまぐれアップル ロード 共通一次に失敗した訳はア ン	岐阜県/リンド・ワカバの 妹ローズ・フラット ブル本がめんど10円ノ	岡山県 サブルグルメ・モモ 人口過疎地域の悲劇が、ま たここに...	神奈川県 夢見野生 「ドラゴンボール」の新し い魅力を見つけてくれた
★	★	★	★	★	★	★★	★	★	★★★★

殿堂男 NORI

殿堂男 松原かつや

*殿堂入りをはたした幾春別さんには図書券2000円と、編集部サイン色紙が贈られます。

40円の魔法が福をよぶ

投稿
らんさ
大募集
あなたもチャレンジ

7月号テーマ原稿

新学期/新しい学習用品に囲ま
れると、不思議に机に向かう時間も
多くなるのよわ。机に向かったら、
勉強の前に、まずアニメイトにお便
りを寄しましょう！

今度の7月号で、アニメイトは
創刊7周年を迎え、同時に旧年目に
突入するわけですね。そこで、今回は
それにちなんでテーマ大募集します。
①・ボクとアニメイトの七転八起
例えは、どんなにアニメイトをこ
りあげられても、いざとなれば、
途中で別の星アームに夢中してしま
けど、またアニメイトに戻ってきた
など、七転八起の言葉から広がる
イメージのもとに、あなたとアニメ
イトの思い出もこのエピソードを
お便りください。

②・アニメイト なくてくせ
例えば、アニメイトを読むときは目
覚し時計をセットしておく。じゃな
いと没頭して数時間たつてしまっ
たら、とか、ボクはアニメイトを
とさ後の記事が順に前へ行く
など、人によってはそれ、アニメイト
を読むときのクセ、スタイルがある
と思います。それを教えてください。

③・笑顔のラッキーセブン
ラッキー7になんで、笑顔でに
っこり物語(今号P50)を拡大しま
す。これはメディアとの関係に限り
ませんので、最近嬉しかったことを
教えてください。

④・テーマイラスト「このカップル
の7年後は...」
現在アニメイトのカップル(例えば
紫龍&春麗、J&Jアップルなど)
の7年後を想像して、イラストに
て送ってください。さあ楽しみだっ
て。

⑤・⑥・⑦
テーマ原稿は **4月30日** 必着
あ、レギュラー投稿もコロシクね
て先/千陽・東京都大田区上
池台4-40の5 学研・アニ
メディア「アニメイト」係

※テーマ原稿以外毎日毎日、募集中

FRコレクションの
ミニオンカードが好評発売中!



● 片山 松 テレホンカード ¥1,000
● 山田祐電子テレホンカード ¥1,000

MATCH 11

● カセットインデックス ¥250



月刊REX

今月の編集部隊絵日記



阿久津津雄集長の足が全快した。仕事に全
 然没頭かと思いきや、彼が仕かけたのは望
 コート会社のパーゲン。CDを1枚も買
 っ込んでおらず。松田副将は鼻にツラ
 いていることがわかり青院通い、カイヨウ
 めつめつを毎日1本、20本もうたなくて
 本ならない。宮田記きはマンショ、1/4を
 購入。ためスキャンピン。1キさんたちに
 借金を申しこんだが「財テクしているユキ
 さんからは冷たく断わられた。若手記者は
 アンディー・ハンター」の「アフレ」で「国産
 かり」を「サザン」の「アイさんは20万円
 で買ったパノコンを友達にあげた。お詫言
 葉オチの彼女には僅に、判でたのた

7月号(6月10日発売)と発表する予定
12回イラストコンテストの作品を募集し
ます。今回のテーマは「私の選んだイイ男」。「私の選んだイイ女」。あなたの大好き
なキャラ、もちろん今のままで十分イ
イ男(女)だけでも、より理想像に近づけた
らこんな風になる……というイメージを
イラストにして送ってください。

その場合、1枚のハガキにイイ男とイ
イ女両方描くのはなくて、必ず別々に
描いてください。
応募のしめ切りは **4月末日** だじ
ょう。

▼あて先／〒146・東京都大田区上池台4
の40の5 学研・アニメメディア「アニメ
アイ・イラコン係」
※入賞者には図書券を進呈します。

作品をめぐって

■カラーグラビア ●●●●●●●●●●

齊藤由貴・菊池桃子・酒井法子 他

■アイドルベストナイン ●●●●●●●●●●

島田奈美・高井麻巳子・白田あゆみ 他

[illegible]

西村知美・うしろ髪ひかれ隊

■特別付録

グルーミングハンドブック

5月号絶賛発売中
定価 320円

●新曲「見つめてあげたい」と3月下旬からの1st コンサートに全力投球

卷頭大特集

渡辺満里奈

BOOM!



学研

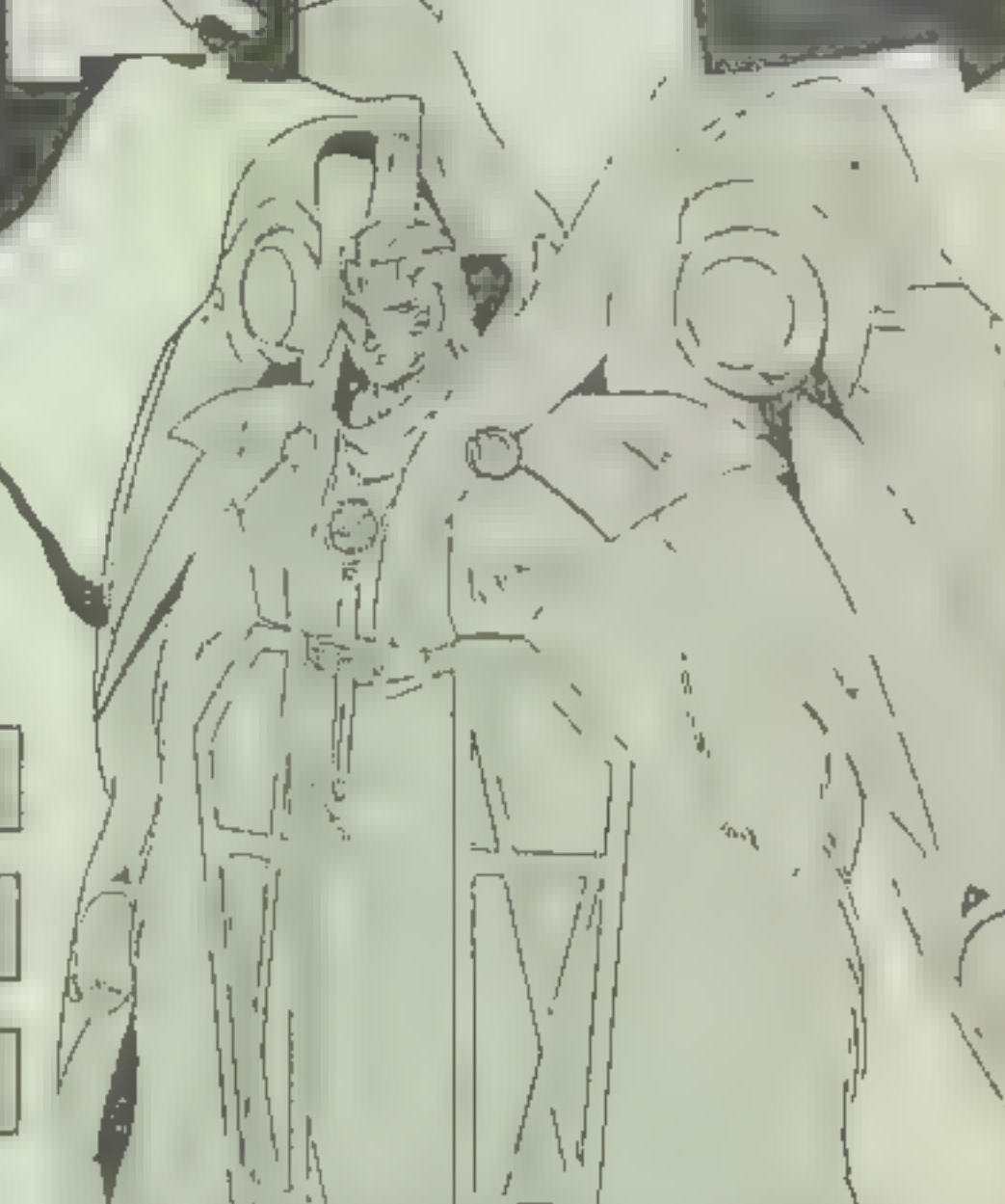
アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンдрーム

世の中、ワケのわからんイショ
なことが多すぎる!!

おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!? 『ボグ
マン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の
超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!



カラー
企画

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

テレビアニメ・ニュースTODAY

テレビはまさにニュースショーの時代!! キャスターに『三銃士』のアラミスなどそれぞれの作品のスターを起用し人気アニメの情報を!

独占!! ヴイナス速報第2弾!

いよいよ来春公開へ向けて始動した『ヴィナス戦記』。一般マスコミ発表に先がけて生情報の第2弾を特別公開!!

OAV・梅雨空を砕く快晴活劇!

うっとうしい雨の時期のOAVは痛快なアクションビデオが見ごろ!! 『ゴッドマーズ』『A子3』『アップルシード』などを詳解。

好評連載

- 未来樹
- 田無ランド
- アニメアイ
- メディナークラブ



★特別とじこみ
お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

スーパー2大付録

1 図詳・三銃士大事典

えっ! 20年後アラミスとダルタニャンは敵対関係に……というような、原作にある気になるエピソードや歴史上の事実など作品の背後を探る図詳大事典。

2 オリジナルポスター

期待の中華風SFアクション『サムライトルーパー』とOAV『ジリオン』のファッションカタログ♡

雨よフレ〜ッ! 梅雨どきのしっとり雑誌

定価390円

5月10日(火)発売

6月号

アニメディア

(内容は一部変更になる場合があります)

アニメディア 5月号

定価390円

昭和63年 5月1日発行 (毎月1回1日発行) 第8巻第5号

編集長阿久津幸宏 統括編集長忍足恵一 編集人倉田幸雄 発行人児山敬一

発行所・株式会社 学習研究社

〒145 東京都大田区上池台4-40-5

振替 東京 8-142930

印刷所・凸版印刷株式会社

電話(03)797-6061(編集部直通)
(03)726-8111(案内番号)

©GAKKEN

★アニメディアは、しばしば売切れることが予想されます。本誌を確実に入手するために、なるべく最寄りの書店にご予約ください。

★この本の内容・製本などに関するお問い合わせは、つぎのところにご連絡ください。

文書は 〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研お客さま相談センター「アニメディア」係

電話は 東京 (03) 726-8124

★本誌掲載の写真、イラスト、および記事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

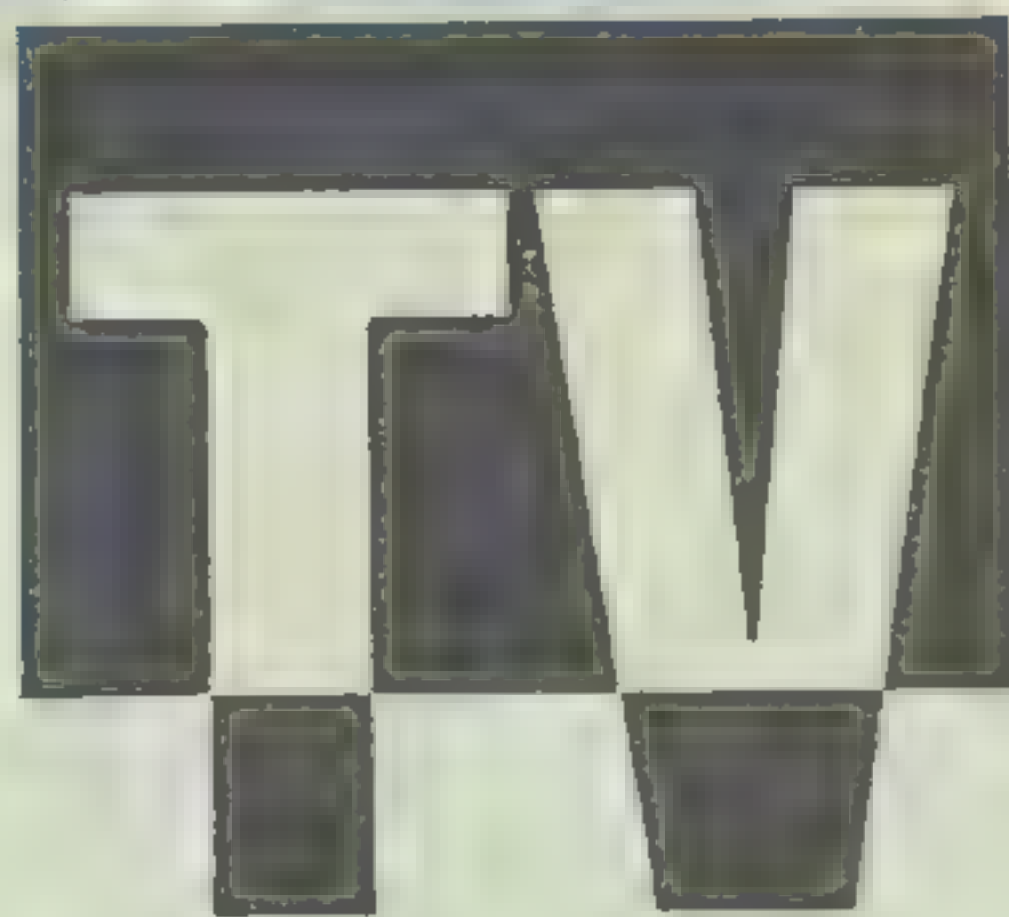
アニメック通販にて予約受付中!

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中!



- 片山 悠 テレホンカード¥1,000
- 豊田裕里子 テレホンカード¥1,000
- カセットインデックス¥250

4・10⇒5・9



STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

中部地方

▶新潟放送
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶日本テレビ
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶新潟総合テレビ
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶新潟テレビ21
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

関東地方

▶NHK
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶日本テレビ
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶TBS
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶フジテレビ
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶山形放送
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶東北放送
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶仙台放送
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶山形テレビ
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶北海道放送
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶札幌テレビ放送
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶北海道テレビ
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

北海道地方

▶北海道放送
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶札幌テレビ放送
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜

▶北海道テレビ
まんがことわざ事典 (火〜木) 18:15〜



世界を結ぶテレビアニメ!?

日仏合作作品の「ユリシーズ31」や、新番組のアメリカからの輸入作品「わんぱくダック夢冒険」など、アニメの世界も増々国際化していると思うのですが、逆に、日本のアニメーションでは、どんなものが外国に行っているのですか? (静岡県・岡部梨花 ほか)

各国で今、何を放映しているのかを把握するのは、かなり難しいものがあります。というのも、ある国のテレビ局に放映権利を売っても、その局の都合でそれがいつ放映されるかは分からないからです。そこで、今話題となっていて、日本にもその評判が聞こえて来ている、東映動画の作品をいくつか紹介しましょう。

まず始めに、日本では昭和55年に放映された「がんばれ元気」が、今フランスで大評判。あちらのテレビガイドの表紙を飾るほどだそうです。また、ベルギーでは「銀牙 流れ星 銀」が、ビデオで発売されて大人気。そして「メイプルタウン物語」も、スペインの国営放送で放映されているようです。傾向としては、ヨーロッパは、ソフトな女の子のものが人気が高く、デフォルメキャラを使ったコミカルなもの、バイオレンスの強いものはあまり受け入れられません。日本では急にキャラの顔が大きくなったりすると、オチャメノとか思って笑ってしまいますが、これもお国柄、笑いの違いでしょうか。ヨーロッパでは逆に気味悪がられてしまうそうです。

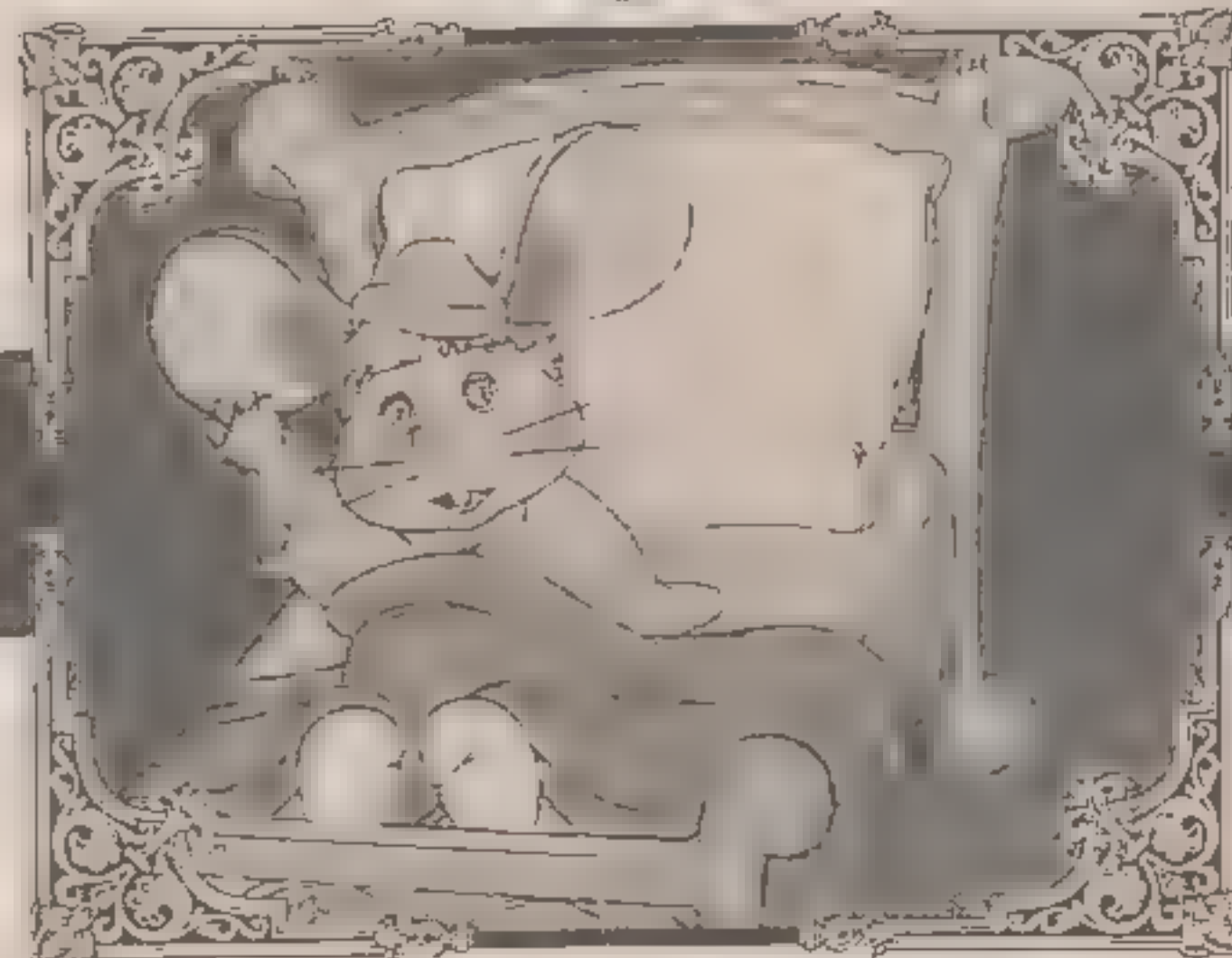
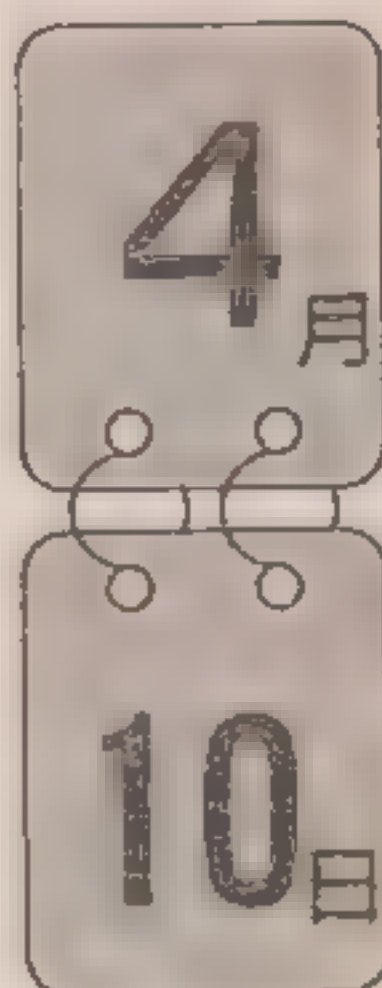
その点、香港やタイなどの東南アジアでは、「Dr スランプアラレちゃん」が人気者になったりと、どんなものでも受け入れられ、数多くの作品が放映されています。

とにかく、アニメーションはこれからどんどん国際化の傾向にあり、貿易摩擦を緩和するのに、アニメが一役買う時代がやってくるかも!? しれませんね。

(取材協力/東映動画 国際部)

TV ANIME CITY

MAY 5 さつと



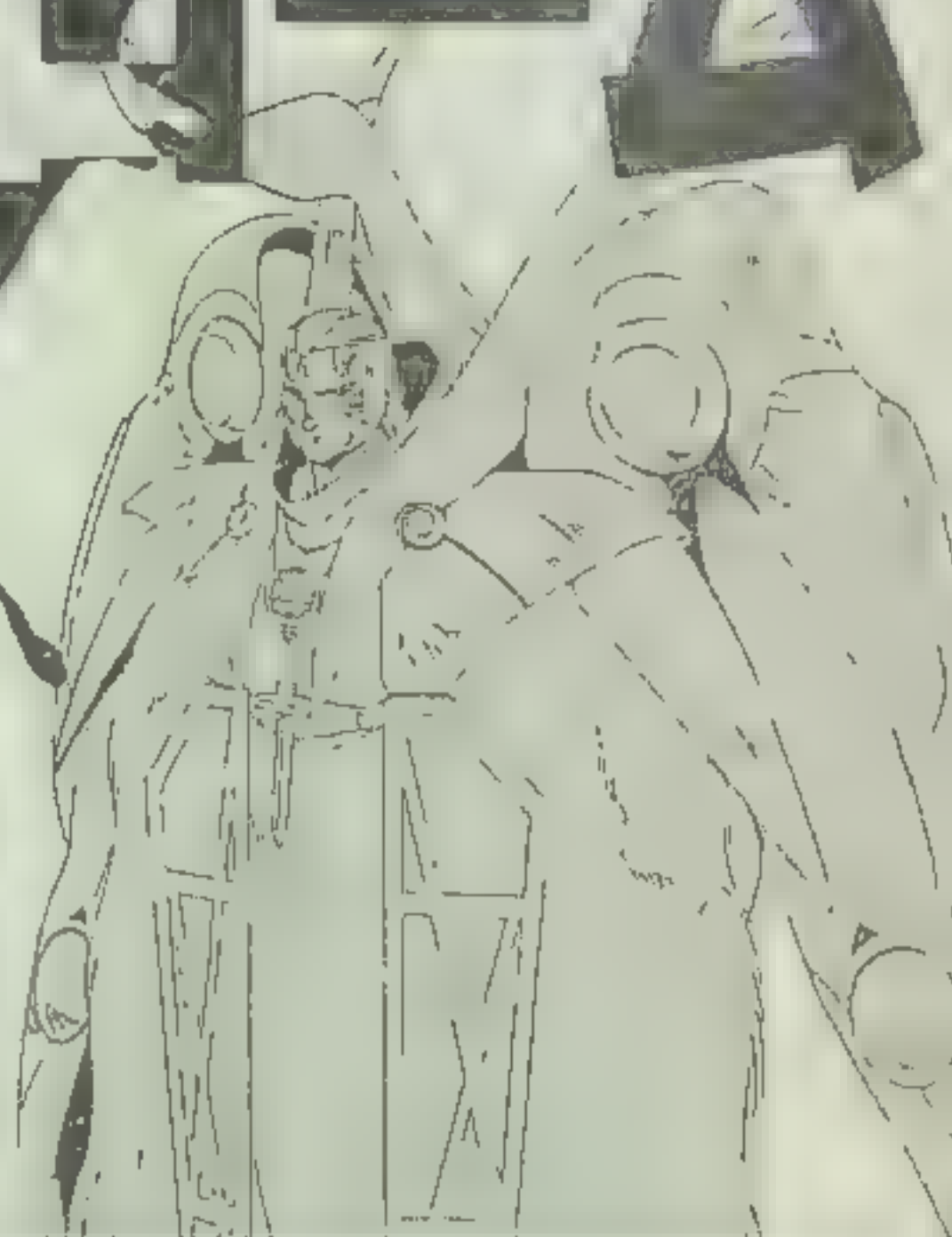
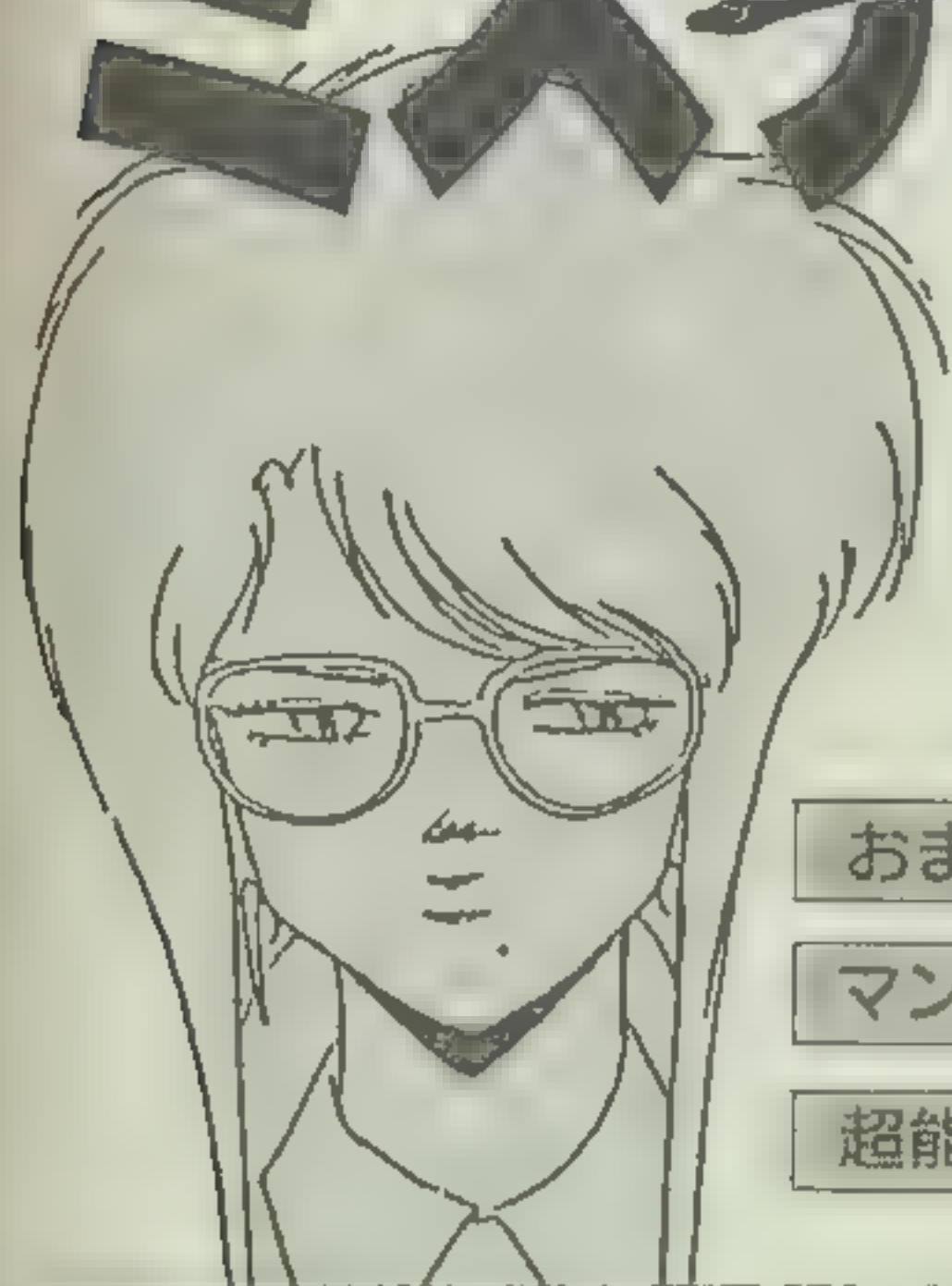
さあ! 続々と始まっている新番組。人間だけでなく、ネコ、アヒル、ネズミ……と、様々な主人公が楽しませてくれそう。中でも、お父さんやお母さんが昔懐かしい「トッポジージョ」は要チェック! 「帰って来たトッポジージョ」(第1話)では、何とトッポジージョは未来からやって来る! なかなかニクイ登場のしかただぞ!!

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンδροーム

世の中、ワケのわからんイジョー
なことが多すぎる!?



おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!?『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

カラ



★特別としこみ
お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/11	嵐をよぶ仕事人/雲のロッキーマン登場の巻	寺田幸史	松園 公	摩 秘雪	中村光毅
4/18	父ちゃんが2人?あぶない来訪者の巻	"	佐々木康宏	小山明弘	"
4/25	なるほど!ヘースボールは格闘技の巻	大橋 幸吉	岡田秀樹	久米一成	"
5/2	ロッキーマン/ピンポイントの巻	"	森 弘	進藤 高夫	"
5/9	あちゃー!素直で最強のアンデッドの巻	村谷伊佐夫	中村孝一	柳田義明	"



A=ウルトラB B=プロゴルファー猿

放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/11	A・B・C・D・E・F・G・H・I・J・K・L・M・N・O・P・Q・R・S・T・U・V・W・X・Y・Z	水島道生	小川 信	小川 信	小川 信
4/18	A・B・C・D・E・F・G・H・I・J・K・L・M・N・O・P・Q・R・S・T・U・V・W・X・Y・Z	水島道生	小川 信	小川 信	小川 信
4/25	A・B・C・D・E・F・G・H・I・J・K・L・M・N・O・P・Q・R・S・T・U・V・W・X・Y・Z	水島道生	小川 信	小川 信	小川 信
5/2	A・B・C・D・E・F・G・H・I・J・K・L・M・N・O・P・Q・R・S・T・U・V・W・X・Y・Z	水島道生	小川 信	小川 信	小川 信
5/9	A・B・C・D・E・F・G・H・I・J・K・L・M・N・O・P・Q・R・S・T・U・V・W・X・Y・Z	水島道生	小川 信	小川 信	小川 信

プロゴルファー猿

●ゴルフ場は大混戦(4/11)

カラスのカンクローが、奥山カントリーでボールを盗んだり、プレーの邪魔をして困る、という支配人からの手紙が猿のもとに届いた。支配人は、猿とカンクローが仲間で勘違いし、これ以上カンクローの悪戯が続くと、猿のゴルフ場出入りも禁ずると言う。●三人のバットメン(4/18)おっちゃん、金ピカの18金のバットで、自慢しながらバットイングの練習をしていると、三つ子の三人の男が現われ、その金のバットをかって勝負をやりませんかという。やってみようじゃないかと受けて立ったおっちゃんだが、その三人は……!

燃える!お兄さん

月

●1話・嵐をよぶ仕事人!

雲のロッキーマン登場の巻

ケンイチたちは二人の不良が雪絵の自転車を盗もうとしている現場に出くわす。ケンイチ、火堂の二人にかかれ、不良などまるつきり子供あつかい。こてんばんにやられて、しっぱいを巻いて逃げ出した。

二人の不良は、ケンイチたちに仕返しをしようと、「自由の戦士」と自ら名乗る派手でキザっぽいロッキーマンという男に泣きつく。ロッキーマンは、偽善的な教師をたきのめし、生徒たちの自由を取り戻す正義のヒーローだと自分の事を思っている。ところが、実際はやる事がチグハグでみんながら白い目で見られている。

ロッキーマンは、まず火堂に対決を挑み、血祭りに上げた。続いてケンイチにも戦いを挑むが、ケンイチはロッキーマンに戦いにしようとしな。そこで、ロッキーマンは雪絵をさらけケンイチを挑発してきた。

藤子不二雄ワールド

月

わんぱくダック夢冒険

月

●2話・地震がスポーツなんて怖い(4/11)

ガイロが金の貯蔵庫の下にある地震震源地をなおすため、巨大なショック吸収装置を組み立てた。ところが、地下道を掘り進んでいる時に、スクルージとおいつ子のわんぱく三人組は地底のへんな国に迷いこんでしまった。

●3話・若くなる泉は危険がいっぱい(4/18)

誕生日を迎えたスクルージは、自分が年老いていくと悲観しているランチバットとおいつ子たちを連れて、青春の泉をさがしにオーキーフドキー沼へ探検に出かけることにした。

●4話・小さくなくても宇宙人には負けないぞ(4/25)

スクルージたちは地球を訪れた宇宙人たちの科学で、蟻のサイズ位に縮んでしまった。彼らはガイロの研究所に行けば元に戻る事ができるらしい。スクルージたちはたまたまガイロの研究所に向かうが、象のように大きなドブネズミに追いかけられたり、フットボールスタジアム位の大きさはあるような自動車を飛びこえたり、と巨大サイズのダックパーク市内の中で危険な旅をくり広げていくことに。

●6話・父ちゃんが2人?

あぶない来訪者の巻

ケンイチの街に生活指導天狗と名のる男が現われた。ロッキーマンはファッションの鎖を知恵の輪にされてしまい、火堂も、組員ともどもボロボロにされている。『マフダチの火堂君やロッキーマン君をこんなにした奴は許さないのだ!』と、ケンイチは怒りに燃えて天狗を捕まえることを決心する。

●7話・なるほど!

ヘースボールは格闘技の巻

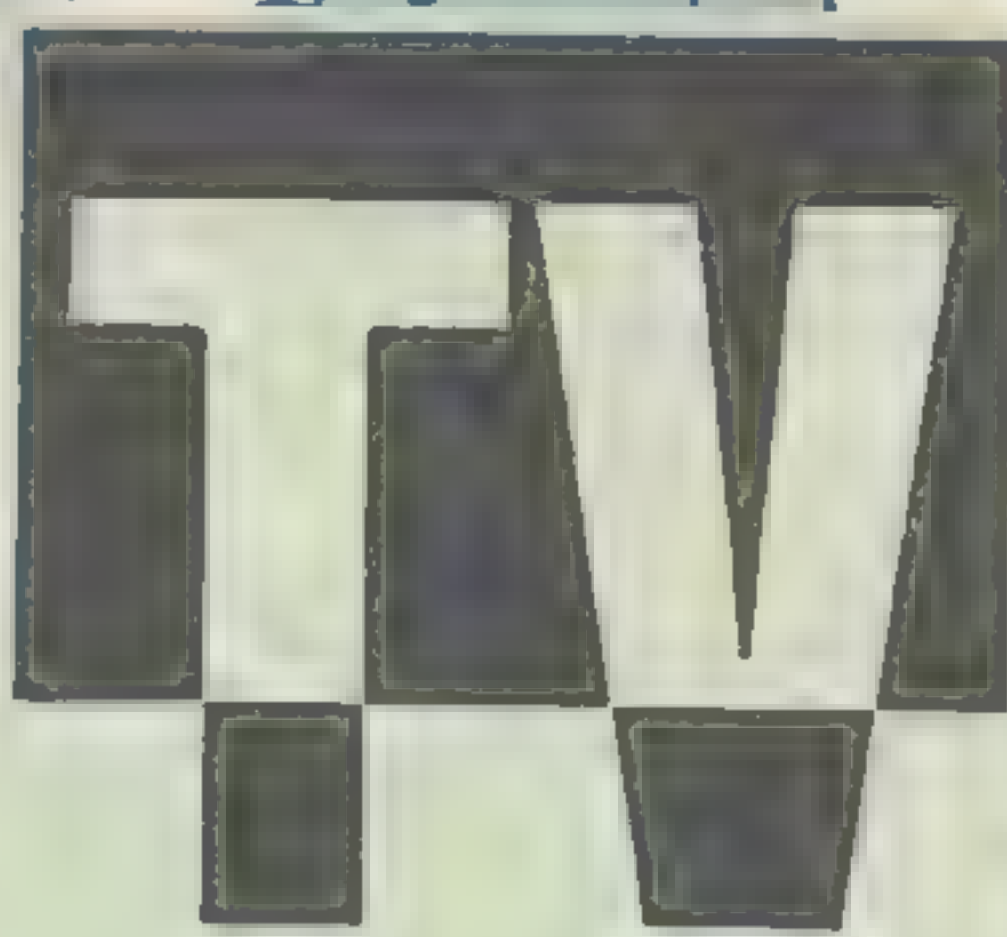
ケンイチの担任の文子先生が火堂やさゆりと共に、野球をしようとして来た。このところ、山から出て来たケンイチの育ての親であるじいちゃんに、ひどい目にあわされているケンイチの父ちゃんは、野球のプレーにかこつけて、じいちゃんにヤキをいれてやろうと考える。ロッキーマンや不知火をまきこんで一種異様な野球試合が開始されるが……。

FRコレクションの
ニホンカードが好評発売中!



- 片山 聡 テレホンカード¥1,000
- 伊田祐典 テレホンカード¥1,000
- カセットインデックス¥250

4・10⇒5・9



STATION
NETWORK

テレビ局ネットワーク

●テレビ神奈川

中部地方

新潟放送	月・木・土	16	20~
新潟テレビ21	月・木・土	16	20~
新潟総合テレビ	月・木・土	16	20~
新潟放送	月・木・土	16	20~
新潟テレビ21	月・木・土	16	20~
新潟総合テレビ	月・木・土	16	20~
新潟放送	月・木・土	16	20~
新潟テレビ21	月・木・土	16	20~
新潟総合テレビ	月・木・土	16	20~

関東地方

NHK	月・木・土	16	20~
日本テレビ	月・木・土	16	20~
テレビ朝日	月・木・土	16	20~
テレビ東京	月・木・土	16	20~
テレビ大阪	月・木・土	16	20~
テレビ京都	月・木・土	16	20~
テレビ神奈川	月・木・土	16	20~
テレビ埼玉	月・木・土	16	20~
テレビ千葉	月・木・土	16	20~

山形放送	月・木・土	16	20~
山形テレビ	月・木・土	16	20~
山形放送	月・木・土	16	20~
山形テレビ	月・木・土	16	20~
山形放送	月・木・土	16	20~
山形テレビ	月・木・土	16	20~
山形放送	月・木・土	16	20~
山形テレビ	月・木・土	16	20~
山形放送	月・木・土	16	20~

東北放送	月・木・土	16	20~
東北テレビ	月・木・土	16	20~
東北放送	月・木・土	16	20~
東北テレビ	月・木・土	16	20~
東北放送	月・木・土	16	20~
東北テレビ	月・木・土	16	20~
東北放送	月・木・土	16	20~
東北テレビ	月・木・土	16	20~
東北放送	月・木・土	16	20~

北海道地方

北海道放送	月・木・土	16	20~
北海道テレビ	月・木・土	16	20~
北海道放送	月・木・土	16	20~
北海道テレビ	月・木・土	16	20~
北海道放送	月・木・土	16	20~
北海道テレビ	月・木・土	16	20~
北海道放送	月・木・土	16	20~
北海道テレビ	月・木・土	16	20~
北海道放送	月・木・土	16	20~

4/12	さよならの肖像	橋本 顕	さやまみつ	林 桂子	川井 幸
4/19	さよならの肖像	しとじつ	望月智充	堀 規彦	〃
4/26	たんぽぽのヒーロー	橋本 顕	原 恵	高倉佳子	〃
5/3	思い出さうし	水田弘	ケイジ	堀 規彦	〃

●52話●さよならの肖像
授業中、先生の肖像画を描いていた魔美は、そのことがバレてもあまりにうまく描けていたので、先生に怒られなかった。
休み時間に、魔美はみんなから肖像画を描いてくれと頼まれる。
●53話●恐怖のハイキング
魔美と高畑が、魔美の部屋でハイキングの計画を練っていると、魔美の耳に、例の非常ベルが鳴り響きはじめた。魔美は大急ぎで、街に飛び出した。すると、一人の青年が食中毒で苦しんでいる。
●54話●たんぽぽのヒーロー
ハケ岳にスケッチ旅行にやって来たババと魔美と高畑は、ババの美大の後輩の田端さんの丸太小屋で、たんぽぽのヒーローを飲んだ。

4/12	佛郎赤ちゃんの巻	陣野 修	月島 浩	本多 哲	多田喜久子
4/19	特番				
4/26	特番				
5/3	うかれタヌ子の巻	山崎 隆	高田 聡	松本 健	多田喜久子

●27話●ハッスルチャララの巻
チャララとスズ子が町を歩いていて、通り過ぎる人が口々に、なんて可愛いんでしょ、私もあんな可愛いペットが欲しいわ、と言っていき、すっかりチャララはいい気分。私って本当に可愛いトン?と寝ているグズラに無理矢理聞いたり、勉強している風太に聞いたり。その上、ママにも聞きに行ったものだから、チャララを見たママがビックリ。グズラはあわてて、チャララを自分の後ろに隠してゴマかしたりと大変だ。「いいトン、こうなったら徹底的にキレイになるトン」と、今度はチャララは、モード雑誌を見て洋服作りはじめた。だけど、小さいチャララにはどの洋服も……。

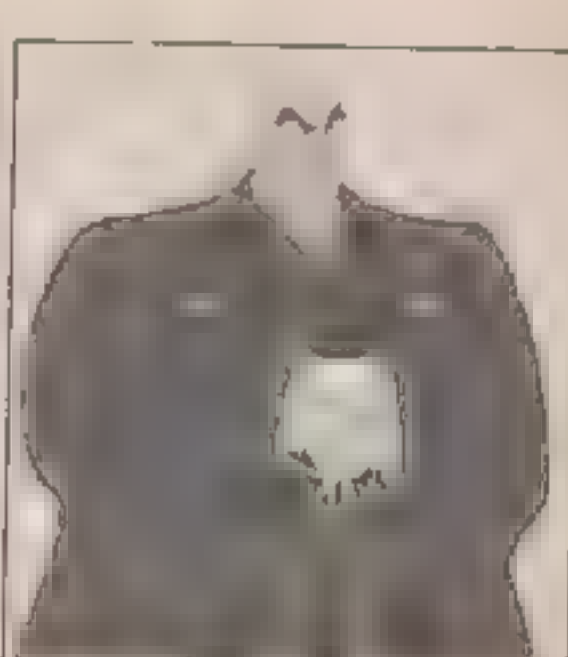
エスパー魔美



おらあグズラだど



4/11	12話	桃太郎の巻	戸田博史	大庭秀雄	前田正巳	佐野 功
4/18	13話	桃太郎の巻	戸田博史	大庭秀雄	前田正巳	佐野 功
4/25	14話	桃太郎の巻	戸田博史	大庭秀雄	前田正巳	佐野 功
5/2	15話	桃太郎の巻	戸田博史	大庭秀雄	前田正巳	佐野 功
5/9	16話	桃太郎の巻	戸田博史	大庭秀雄	前田正巳	佐野 功



●7話●何するものツツ生
年上だからってエバンなよ!!
桃たち一号生と二号生が対面式を行うことになった。二号生たちはこれをチャンスとばかり、桃たちをたたきのめそうとしている。
対面式は、二号生代表の江戸川のあいさつから始まった。やけに静かだ。しかし、あいさつの後はハチャメチャ。松尾は酒の入ったカブセルで酒漬けにされるし、秀麻呂は熱くなった鉄板の上で踊らされる。さらに、富樫が人間モグラたたきのえじきになりそうになり、これには一号生も怒り出す。
●8話●男塾サファリパークに行く
百獣の王はオレ達だ!!
今日は、一号生、二号生の合同ハイキング。しかし、男塾に和やかなハイキングなど存在するはずがない。
行き先はサファリパーク。桃たちは二号生の命令で、パーク内で一夜を過ごす。

●9話●男塾の思いつき
オマエら明日から丸坊主だ!!
江戸島塾長がとんでもないことを言い出した。一号生は全員坊主頭になれというのだ。桃たちは当然ながら、これに猛反対!!
江田島は、すきを見てワシの頭に、「男」という字を書けば許してやる、と言う。早速、秀麻呂が挑戦するが見事に失敗し、逆にモヒカン刈りにされてしまう。松尾も富樫も次々と挑むが、あっさり失敗してしまっ。もう頼りになるのは桃しかいないが、桃はどこかへ姿をくらましてしまっていた……。

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンдрーム

世の中、ワケのわからんイジョー
なことが多すぎる!

おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!?『ボーグ
マン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の
超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

第5回 アニメフェスティバル発表

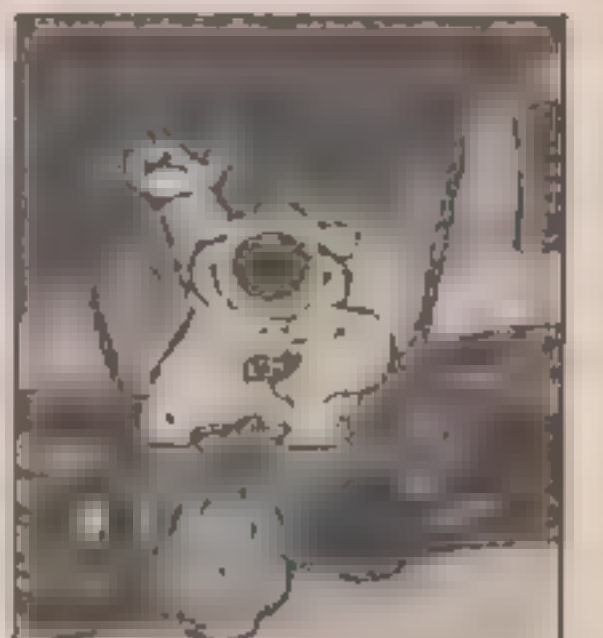
ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

★特別としこみ
お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画	監督
4/12 ①	立て/プリテンダー	星山博之	今沢哲男	大森英敏	東 潤一
4/19 ②	悪魔デストロンの 入部祭り	安藤豊弘	新田義方	八幡 正	原田佳久
4/26 ③	謎の17 組われたジャンボジェット	荒木芳久	松浦錠平	星越賢次	東 潤一
5/3 ④	闘士ヘノマスターJr.	〃	吉沢孝男	林 和男	原田佳久



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画	監督
4/12 ②	レーザー大怪物出現 ハッピー星占い	対馬 昇 三宅直子	岡崎幸夫 植田秀人	中倉 敏 依田正彦	新井貴雄
4/19 ③	ネズミマシン 作戦 珍発明ニオイラー	十品 薫 十品 薫	望月政一 元永大太郎	中倉 敏 原田佳久	〃
4/26 ④	水いこりスケート(仮) 海の大作戦(仮)	十品 薫 対馬 昇	小堀 誠 岡崎幸夫	依田正彦 中倉 敏	〃
5/3 ⑤	くらくら...り作戦(仮) トモッタ遊覧飛行(仮)	三宅直子 十品 薫	望月政一 岡崎幸夫	中倉 敏 鈴木 高	〃



どんどんドメルとロン

火

夜間
テレビ東京

●2話・レーザー大怪物出現

ドメルとロンのアイドル、チェリイが友達といっしょに又シ湖へ出かけることになった。そのことを知ったドメルとロンの二人は、さっそくついて行くが、又シ湖のキャンプ場は工事中で入れない。観光会社が金もうけのための施設を作っているのだ。頭に来たロンはドメルの顔をモデルに、コンピュータで又シ湖の怪物を作って観光会社の悪者たちを追いつく。出そうと考えたが……。

●2話・ハッピー星占い

ロンは家の屋根に天体観測用のドームをとりつけて、新しい星を発見するんだと大はりきり。ドメルはというと、夢中で星占いの本を読んでいる。占いなんか非科学的だ」と馬鹿にするロンだが、チェリイも星占いを信じていると知って複雑だ。ロンはチェリイのために新しい星を発見しようとするが、天体望遠鏡につけるのは奇妙なものばかりで……。

●3話・ネズミマシン作戦

スーパーマーケットの店長ラリーは、食料品をネズミに食い荒らされて困ってしまい、ロンにネズミを捕る機械を作ってくれよう頼んだ。ロンが作ったネズミ捕りマシンの効果はバツグンで、カゴの中にはネズミがいっぱい集まった。ロンはドメルにネズミを捨てさせようとするが、猫のブラッキーやボノが邪魔をして、なかなか捨てることができない。

●3話・珍発明ニオイラー

ドメルたちの住んでいる町の市長夫人が、首相からもらった大切なルビーの首飾りをなくしてしまった。ちょうどロンはなんでもニオイをかきわけけるメカ、ニオイラーを作ったところで、さっそくこのメカを使って夫人の首飾りをさがしてあげようと市長の家へ向かった。ドメルはロンのメカよりも自分の鼻の方が確かだ、と言ってロンと競争して首飾りを捜すことになったが……。

トランスフォーマー 超神マスターフォース

火

夜間
テレビ東京

●1話・立て/プリテンダー

ある夜、カナダ沖で豪華客船に半魚人とコウモリの化物が現れた。その化物たちはホークという名の男を捜しており、その船に乗っていないとわかると、海中から現れた巨大なシラカンスに命じて船を破壊してしまう。

その化物たちが捜すホークとは、普段は人間の姿を借りて暮らしているが、実はプリテンダーという種族のサイバトロンのトランスフォーマーなのだ。

仲間のダイバーから知らせを受けたホークは、その化物たちとプリテンダーのプリテンダーと戦う決心をする。

●2話・恐怖デストロンの人間祭り

デストロンのプリテンダーたちは医科大学から死体を盗み出し、それらに悪魔エネルギーを与えてゾンビ軍団を作る作戦を開始した。しかし、ゾンビたちは悪魔エネルギーが切れると爆発してしまふ。悪魔のエネルギーは生きた人間の生体工

ネルギーと融合しなければ効果がないことを知ったデストロンたちは、若い人間を集めにかかる。彼らの企みをキャッチしたホークたちサイバトロンの、捕えられた若者たちを救出に向かうが……。

●3話・誘拐されたジャンボジェット

モンバルタ共和国のジェット旅客機がたて続けに二機事故を起こした。二度目の事故現場であるコルシカ島へ調査に向かったホークたちは、事故に巻き込まれた客の一人である、ミネルバという少女に事故の様子を聞き、デストロンが二つの事故に関係していると確信する。ミネルバとモンバルタ共和国の大使である彼女の両親、そして生物学者のブラニュー博士を護衛して、日本へ向かう旅客機に同乗するホークたち。何事もなく日本に到着できるかが見えたが、雲海の中からデストロン・プリテンダーたちが現われ、攻撃をしかけてくる。ホークたちは旅客機を守り抜けるか?!

アニメック通販にて予約受付中!

- 片山 悠 テレホンカード¥1,000
- 岸田祐里 テレホンカード¥1,000
- カセットインデックス¥250

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中!



4・10→5・9



STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典 (火~木) 18:15~

中部地方

▶新潟放送
魔法少女ララベル
まんがことわざ事典
▶新潟総合テレビ
まんがことわざ事典
▶新潟テレビ21
まんがことわざ事典

月	金	6	15~
火	水	17	3~
水	木	19	0~
木	金	19	0~
金	土	19	0~
土	日	19	0~
日	月	19	0~
月	火	19	0~
火	水	19	0~
水	木	19	0~
木	金	19	0~
金	土	19	0~
土	日	19	0~
日	月	19	0~

関東地方

▶NHK
まんがことわざ事典
▶日本テレビ
まんがことわざ事典
▶山形放送
まんがことわざ事典
▶山形テレビ
まんがことわざ事典
▶山形放送
まんがことわざ事典
▶山形テレビ
まんがことわざ事典

月	金	6	15~
火	水	17	3~
水	木	19	0~
木	金	19	0~
金	土	19	0~
土	日	19	0~
日	月	19	0~
月	火	19	0~
火	水	19	0~
水	木	19	0~
木	金	19	0~
金	土	19	0~
土	日	19	0~
日	月	19	0~

北海道地方

▶北海道放送
まんがことわざ事典
▶札幌テレビ放送
まんがことわざ事典
▶札幌テレビ放送
まんがことわざ事典
▶札幌テレビ放送
まんがことわざ事典

月	金	6	15~
火	水	17	3~
水	木	19	0~
木	金	19	0~
金	土	19	0~
土	日	19	0~
日	月	19	0~
月	火	19	0~
火	水	19	0~
水	木	19	0~
木	金	19	0~
金	土	19	0~
土	日	19	0~
日	月	19	0~

放送日	放送局	放送時間	放送内容	放送局	放送時間	放送内容
4/13	①	18:00~	孫悟空対ピッコロ大魔王	丸尾みほ	竹之内和久	内山まゆみ
4/20	②	18:00~	がんばれっ!孫悟空!!	島田 真	西尾大介	進藤 高尾
4/27	③	18:00~	亀仙人の最後の魔封波	照井啓司	〃	〃
5/4	④	18:00~	若がえるか?ピッコロ大魔王	井上敏樹	岡崎 純	前田 園



放送日	放送局	放送時間	放送内容	放送局	放送時間	放送内容
4/13	①	18:00~	妖魔が来る。ボーグマン登場!	国田英樹	根岸 弘	工藤 輝輝
4/20	②	18:00~	誰だ?第3のボーグマン	〃	加戸 善夫	本橋 秀之
4/27	③	18:00~	悪夢を破れ!ソニックパワー	岸野 明	牧野 浩人	野中 みゆき
5/4	④	18:00~	最強の敵ダストジード	会川 昇	日下 直義	勝 亦 祥



ドラゴンボール

●1話 孫悟空対ピッコロ大魔王
タンバリンまでも殺され、ピッコロ大魔王の怒りは頂点に達した。しかし、大魔王の恐ろしさを知らない悟空は、悠然と構えている。

大魔王が悟空の前へ現れた。悟空の先制パンチが決まる。悟空の意外なスピードに大魔王もとまどい気味だ。しかし、実力の差は数段ある。徐々に悟空は大魔王に追い詰められていった。

悟空は思い切ったかめはめ波を放った。見事に大魔王にめめ波は命中。ところが、大魔王は平然とした顔つきでそれを受け止めた。

●2話 がんばれっ!孫悟空!!
ピッコロ大魔王の猛烈な攻撃が始まった。悟空には反撃する余裕すら与えられない。そして、ついに大魔王が発した閃光が悟空の体を貫く。

悟空が死んだ!大魔王は満足げに引き揚げて行く。しかし、ヤジロベエが近

づくと、悟空の心臓は再び動き出した。悟空はヤジロベエにカリン塔まで連れて行ってくれるようよわよい声で頼んだ。

そのころ、亀仙人たちも大魔王と遭遇しようとしていた。亀仙人は命をかけて大魔王を倒そうと強く心に決めていた。

●3話 亀仙人の最後の魔封波
いよいよピッコロ大魔王と亀仙人の対決が始まった。しかし、亀仙人にはほとんど勝ち目はなかったし、亀仙人自身がそのことを最もよく知っていた。

大魔王は亀仙人をジワジワといたづっていき。しかし、亀仙人にはなぜか余裕の表情が...

そんな時、いきなり亀仙人が奇妙な構えをする。たじろぐ大魔王、亀仙人は魔封波を放とうとしているのだ。

亀仙人が魔封波を放った!しかし、紙一重のところで、大魔王は魔封波から逃れてしまった。

超音戦士ボーグマン

●1話 妖魔が来る。ボーグマン登場!
1999年、ノストラダムスが恐怖の大王が降ってくる予言した年、地球に降ってきたのは四つの巨大な隕石だった。それから30年後の2030年、その四つの隕石が落下したトウキョウメカロシティに妖魔獣が襲来した。夜の街を走り回る妖魔獣たち。天才女性科学者メモリー・ジーンが結成したサイボーグチーム、ボーグマンのメンバーとチャック・スエーガーが迎え撃つが、妖魔獣は予想以上に手強い。一度は退却した妖魔獣たちが、メカロシティ全体を制御している中核コンピュータを破壊しに再び現れた。

●2話 誰だ?第3のボーグマン
妖魔人バリアンはサイボニック学園の子供たちを人質にとり、中核コンピュータのあるメカロシティを占拠した。リョウとチャックはそれぞれプロテクトスーツ(バルテクター)を着てビルに突入したが、妖魔にメインコンピュータがとられ

ビルの防衛システムがリョウたちを攻撃してきた。リョウは攻撃をいくぐりながら、ビルの壁にたかるされている女教師アニスと生徒を助けに走るが、目の前で二人は落とされる。リョウは二人を助けるため空中ヘダイビング。と、その時、アニスの体にバルテクターが!

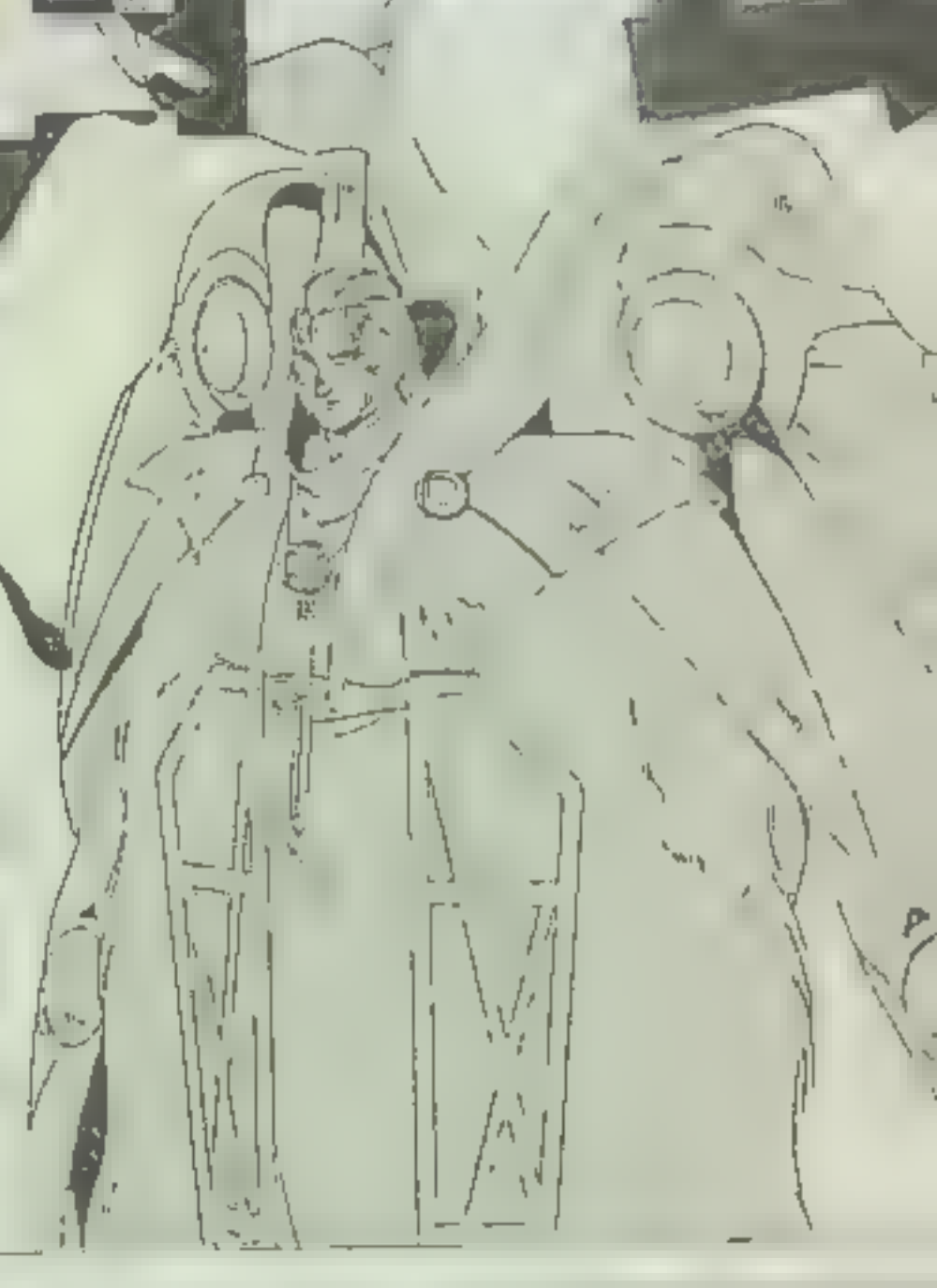
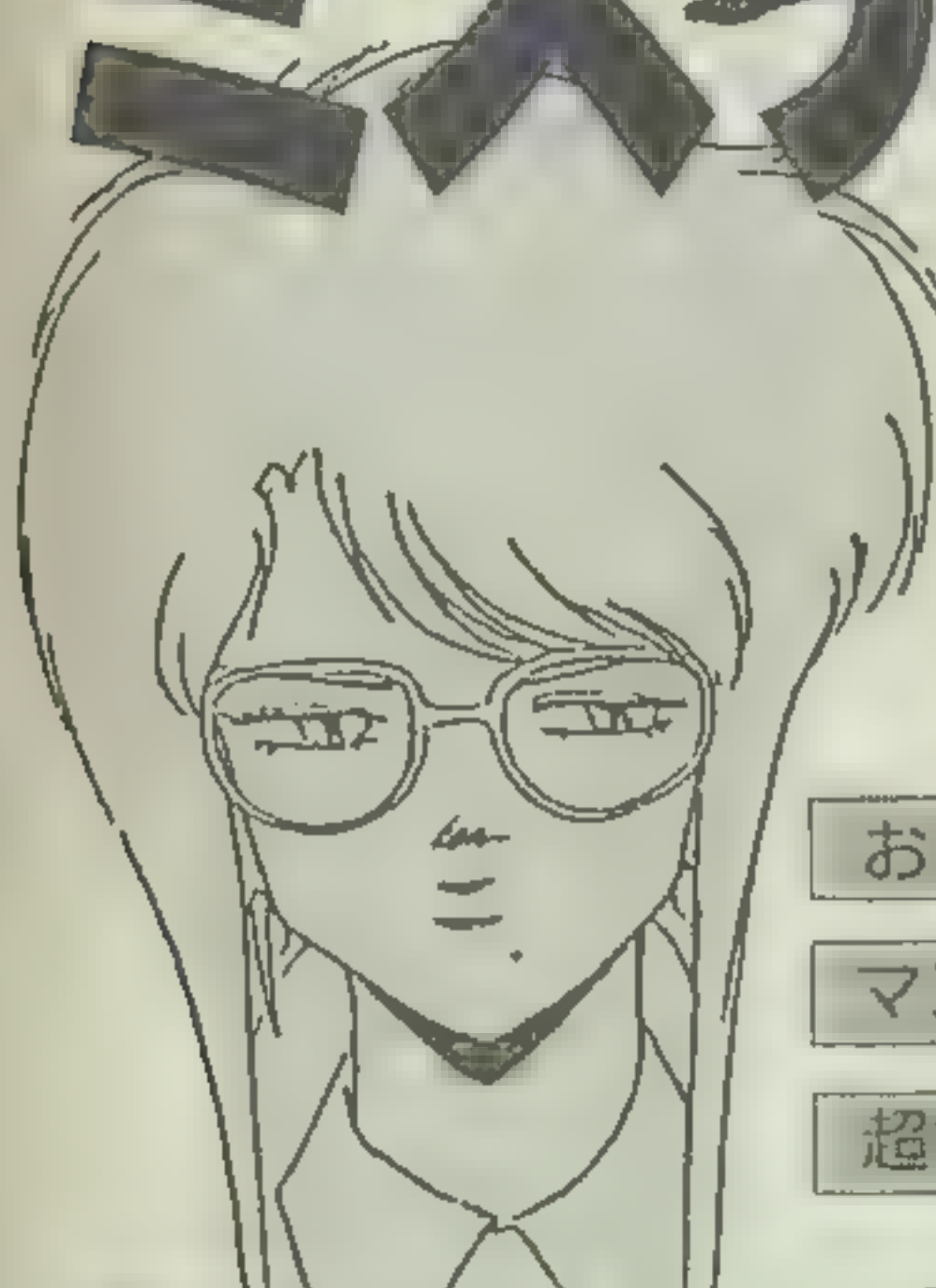
●3話 悪夢を破れ!ソニックパワー
中核コンピュータの破壊に失敗した妖魔たちは、妖魔人バグベルスを送りこんで来た。バグベルスはサイボニック学園の生徒、ジーンに眼をつけた。ジーンの中には、母をなくした悲しみが長い間に強力なサイコエナジーとなつて蓄えられており、バグベルスは彼の夢に出て来た怪物を具現化したものだった。実体のない怪物を相手に最初は苦戦するボーグマンたちだが、怪物を作り出している実像のバグベルスを見つけ攻撃をかける。バグベルスは妖魔獣バリンと合体、妖魔獣人となつて反撃してきた。

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・ジンドローム

世の中、ワケのわからんイジョー
なことが多すぎる!!

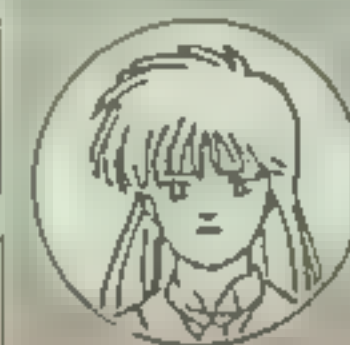


おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!?『ボグ
マン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、アキラの
超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

カラ

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!



★特別とじこみ
お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

話数	タイトル	監督	脚本	演出	作画
4 27 ①	帰って来たトノボノ	石川 昌	野 繁	井口 一	山本 正
5 4 ②	紅いカゲル	中野 信	〃	近藤 浩	〃

●1話●帰って来たトノボノ
銀河探検に出かけた勇敢なネズミ、トッポジョーが地球に帰って来た。降り立ったのは、カサリナタウンのゴミ集積所。こわごと、ゴミバケツの陰からのぞいているネズミたちに、トッポジョーが、ぼくの名は知っているだろうか?と聞いても誰一人として知らないという。おかしく思ったジョーが、フット下の新聞を見ると、1988年。ジョーは40年も前の地球に来てしまったと泣き出した。

●2話●住みか危機一髪!
日曜の朝、ジョーが目覚めると、カートが興奮してやってきて、クノツが、明日、ブルドーザーを使ってこのアパートを潰しに来ることになったんだ!と言う。そして、朝からジョーたちアパートの住人は、中庭で対策を練っていたのだが、なかなか名案が浮かばず、困り果てていた。

話数	タイトル	監督	脚本	演出	作画
4 14 ①	空はスミのって つるせコベストテン 番! / 空はスミのって	松井 正	福本 繁	山崎 隆	高野 隆
4 21 ②	つるせコワンダーランド つるせコベストテン 走れ! へんてこ電車!	〃	〃	門 聡	〃
4 28 ③	つるせコ時代劇 つるせコベストテン つるせコスガノ大将	〃	〃	二 階 浩	〃
5 5 ④	つるせコ現代劇 つるせコベストテン つるせコスガノ大将	〃	〃	〃	〃

●7話●恋はリズムのって
ハゲ丸と近藤が道を歩いていると、女の子が「近藤くん」と近づいて来て、手紙を渡していった。その後も、続々と女の子がかけ寄って来て、「私の、私の、私の」と大騒ぎ。近藤は、弱ったなあ、おい、とわざとハゲ丸に言う。へん、俺なんかしょっちゅうだゾイ!、と言い返したハゲ丸は、学校に行くと、下級生の女の子たちに包みを渡し、昼休みには自分のクラスまで届けてくれるよう頼む。

昼休み、ハゲ丸は、下級生から荷物を受け取り、「遅れて来たバレンタインのチョコ」だぜい!!と。

トッポジョー

水

つるピカハゲ丸くん

木

話数	タイトル	監督	脚本	演出	作画
4 13 ①	黒の情ウラオモチ てれでも思ふ世界	〃	〃	〃	〃
4 20 ②	純子の個人授業! これぞ地獄のモノ	〃	〃	〃	〃
4 27	特番	〃	〃	〃	〃
5 4 ③	純子の愛! それは地獄を見、スミ	〃	〃	〃	〃

●4話●男の友情ウラオモチ
それでも夢は世界一
タモツが上京して来て、重馬は大喜び。そんな重馬をタモツは森岡モーターズという自動車屋へ連れて行く。

そこには、中古だがFJ100のレーシングマシンが置かれていた。重馬はそのマシンを一目見て欲しくなるが、何せ小森荘に居候の身のため先立つものがない。タモツに「親父から山を一つもらった」と言った手前ひっこみがつかなかった重馬は、田舎へ戻って「10万円くれ」と頼むが、兄の重馬に追い返されてしまふ。どうしてもマシンが欲しい重馬は……。

●5話●純子の個人授業!
これで免許も俺のモノ
FJマシンを手に入れて気持ちいいのはやる重馬だが、タモツにレースに出るためには免許が必要だと言われ、純子の個人授業を受けることになった。

に受けた重馬だが、実地講習のため車に乗り込んだ途端、いつもの癖が出て大暴走を始める。そして、タモツがせっかくベストにセッティングした車をガードレールにぶつけてしまう。そんな重馬だが、筆記試験もパスし、いよいよ実地試験を受けることに……。

●6話●純子の愛!
彼は極限を見たスピード野郎
「俺たちの目標はF1だぜ!!」といきがつてみるものの、免許をくらってしまつた重馬は思い元気が出ない。タモツは重馬を元気づけるため、レースのビデオを見せることにした。

純子の部屋でビデオを見ていた重馬は、テープの中から純子のかつての恋人、龍二の姿を記録したらしいものを見つけ、ビデオにかける。その画面に映ったのは、クラッシュする龍二のマシンと、泣き叫ぶ純子の姿——龍二の最期のシーンだったのだ……。

アニメック通販にて予約受付中!

- 片山 愁 テレホンカード ……¥1,000
- 岸田祐里子テレホンカード ……¥1,000

MAD 101

●カセットインデックス……………¥250

FRコレクションの
ミニピンカードが好評発売中!



4.10 → 5.9

STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

▶テレビ神奈川
まんが・テレビ・事典 15-

中部地方

◆新潟放送	月	金	土	日
魔法少年	17	18	19	20
まんが日本	17	18	19	20
◆新潟総合テレビ	17	18	19	20
サザエさん	17	18	19	20
ドラゴン	17	18	19	20
下	17	18	19	20
お茶屋	17	18	19	20
ついでに	17	18	19	20
のりくら	17	18	19	20
サザエさん	17	18	19	20
キテレツ大百科	17	18	19	20
小公子	17	18	19	20
◆新潟テレビ21	17	18	19	20
ベルサール	17	18	19	20
・	17	18	19	20
・	17	18	19	20
・	17	18	19	20

■ 関東地方

▶NHK					
ア・メ・リカ	おはよう	月・木	16	20	
ア・メ・リカ	読書	火・金	19	30	
▶日本テレビ					
ヤングマン		月・木	16	30	
燃え尽きろ	お兄ちゃん	土・日	19	30	
トランスフォーマー		超人マニア	7	00	
朝日戦士					
水			17	00	
金			17	30	
魔法美少女					
金			17	30	
土			18	00	
関ヶ原の戦い					
▶TBS					
新・ウナギ	物語	月	6	00	
新・ウナギ	物語	土	17	30	
まっしぐら	物語	土	19	00	
▶フジテレビ					
ヤングマン	男児隊	月・金	7	00	
ハッパコ	奇人劇場	月・金	16	30	

テグマ 竜太郎	1月	18	30
ハ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	1	19	30
い、い、い、い、い、い、い	1	18	00
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	1	28	30
キ、キ、キ、キ、キ、キ、キ	11	19	00
1月1日	11	19	30
●山形放送			
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	1	16	00
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	1月	29	30
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	1	10	30
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	1	17	30
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	水	17	00
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	水	17	30
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	1	4	21
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	水	17	30
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	1	17	30
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	1	8	00
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	1	10	30
●山形テレビ			
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	月	日	1
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	1	1	00
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	1	1	30
マ、マ、マ、マ、マ、マ、マ	月	日	16

■北海道地方

▶北海道放送		
まんがなるとい物語	(土)	16:~40
まんが 水戸黄門	(土)	19:~40
▶札幌テレビ放送		
新時代	月~木	17:~40
ルンペン	~木	17:~40
燃えろ!お兄さん	(月)	19:~40
戦国英雄	(金)	17:~40
クイズ	(金)	17:~40
秀い光御	(土)	7:~40
超音戦士	(土)	7:~40
時空探検	(土)	8:~40
新時代	(日)	9:~40
▶北海道テレビ		
クイズ W	月~金	7:~40
クイズ	金	17:~40
クイズ Q太郎	土	18:~40
超音戦士	月	7:~40

原書名 原書	著者	訳者	出版	出版社	備考
4 / 15 ①	救世主は「学園」年生	小山政生	福田満夫	芦田要雄	池田繁幸
4 / 22 ②	ルネ・アイエール・エン・ワイルド	"	日高政光	中村勉良	"
4 / 29	竹器				
5 / 6 ③	クマに利用し	小山政生	近藤雪江	飯部春知	池田繁幸



魔神英雄伝ワタル

● 1話 ● 救世主は小学四年生

戦部ワタルは小学四年生の男の子。今日も今日とて遅刻しそうになり、近道の龍神池の脇を急いでいた。その時、池の中にキラリと光るものが……。拾ってみると、それはキラキラ光る勾玉だった。

ワタルは園工の時間に作った粘土細工のすづまりロボットに勾玉をかけ、龍神丸と名付けた。クラスメイトの裕美にかわいいと言われて得意顔のワタルだが、それをおもしろく思わないイジメっ子の俊とその兄一喜に龍神丸を龍神池の中へ落とされ、それを追ってワタルも池へ。

そこへ何と本物の龍が現れて、ワタルを連れ去ってしまった。

ワタルが目覚ますと、まわりには三頭身の奇妙な人々がいる。そこは異世界の村、モンジャ村だったのだ。長老オババはワタルこそ創界山の神々を救い、灰色の虹を七色の虹に変える救世主だというのだが、ワタルは何やと訳がわからず……。

●二話●ふしぎアイテムへん玉みつけ／

最初の敵を倒し、創界山の第一階層に入ったワタルは、オババが言っていた不思議な玉を捜しにドッコイ山の双ツ龍岩へと向かった。途中で変な熱帯、剣部シバラクと出会い、彼と共に旅をすることになる。二人がノリノリ町に通りかかると、町では色々な変な物が空から降つて来て村人は困りはてていた。ワタルたちも空から降つてきた豹に襲われる。シバラクが愛犬ならぬ愛口ボットの戦神丸を呼んだが、動物好きな戦神丸は思うように戦えない。危機一髪／と思つたか、ワタルたちの後を追つて来たモンジャ村の女の子、忍部ヒミコの忍術のおかげで切り抜け、二人は双ツ龍岩へ。

そこには離れて向かい合う二つの龍の岩があり、それぞれ赤い玉と青い玉をくわえている。二つの玉を同時に取らないと龍の口は閉じてしまうのだ。ワタルたちはいろいろな方法を試してみるが……。



回	日	内容	監督	脚本	演出	主要俳優
4	14 ⑦	一人二脚で勝負！ 星・ユウ・カン・ドン・	渡辺武則	中村喜由	加藤政立	岡田和夫
4	21 ⑧	新編！大坂城・ カレ・お春の恋	坂田重和 奥田昌男	山口裕司	和泉靖子	〃
4	28 ⑨	新編！ミスター銀子登場	月村了衛	志田良三	戸野純子	〃
5	5 ⑩	新編！お・い・ま・ク・タ・マ・	〃	栗山英秀	高田耕一	〃



ミスター味っ子

●27話●二人三脚で勝負だ！

一馬のカレーとんぶり

一馬を大阪に訪ねた陽一は、難波の井
兄弟から一馬が挑戦されているのを見て、
その勝負を受ける。勝負の内容はカレー
丼。相手も二人なので、陽一も一馬とコ
ンビを組むことにするが、一馬は陽一と
組むことを承知しない。

わす 横で見てゐる永田は心配顔だ。
このままでは一人は負けてしまふと考
えた永田は、一馬の助手ヨオロギを調
場から連れ出し、二人だけにして打ちと
けさせることにした。

翌日、いよいよ大阪城前の大舞台で力
しー井勝負が始まった。

●29話●強敵ノミスター綱子登場



とりあえず準備にかかろうと、陽一はカレー丼を知るため、大衆食堂を手伝いながら研究を始めた。最初は丼兄弟を相手に勝ち目はない、といっていた食堂の主人も陽一の熱意にうたれて、カレー丼のとりみをつけるためのヒントを与える。

●28話 ●激闘 / 大阪城・カレー丼眷の陣

カレー丼勝負に向けて準備を進める陽一と一馬。カレー粉は一馬の黄金配合のもの、とりみをつけるものは陽一の若布蕪とろろを使い、つくねもヒナドリとスズメの肉を合わせて作ることで合意したが、肝心のコンピネーションがみあ

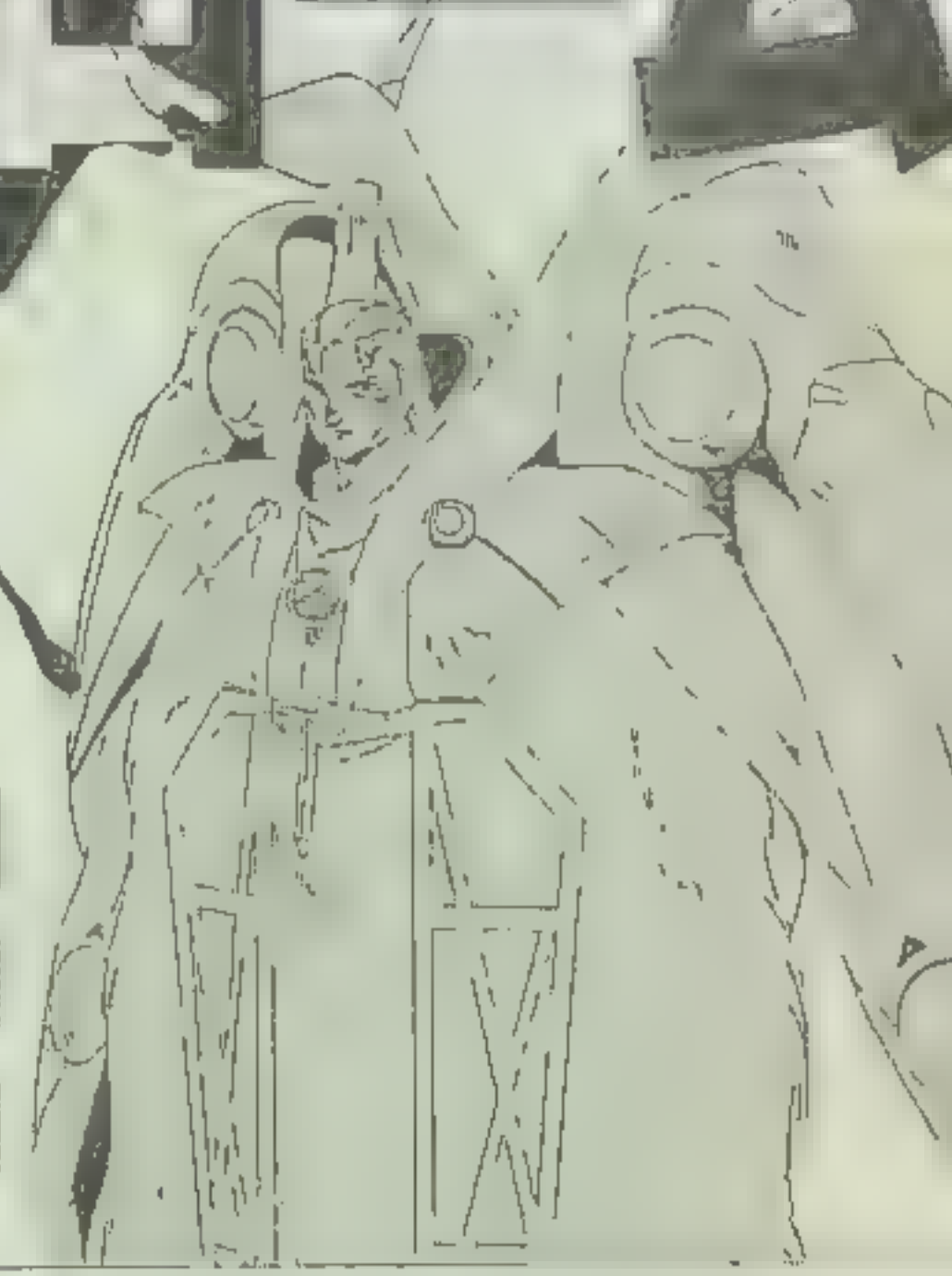
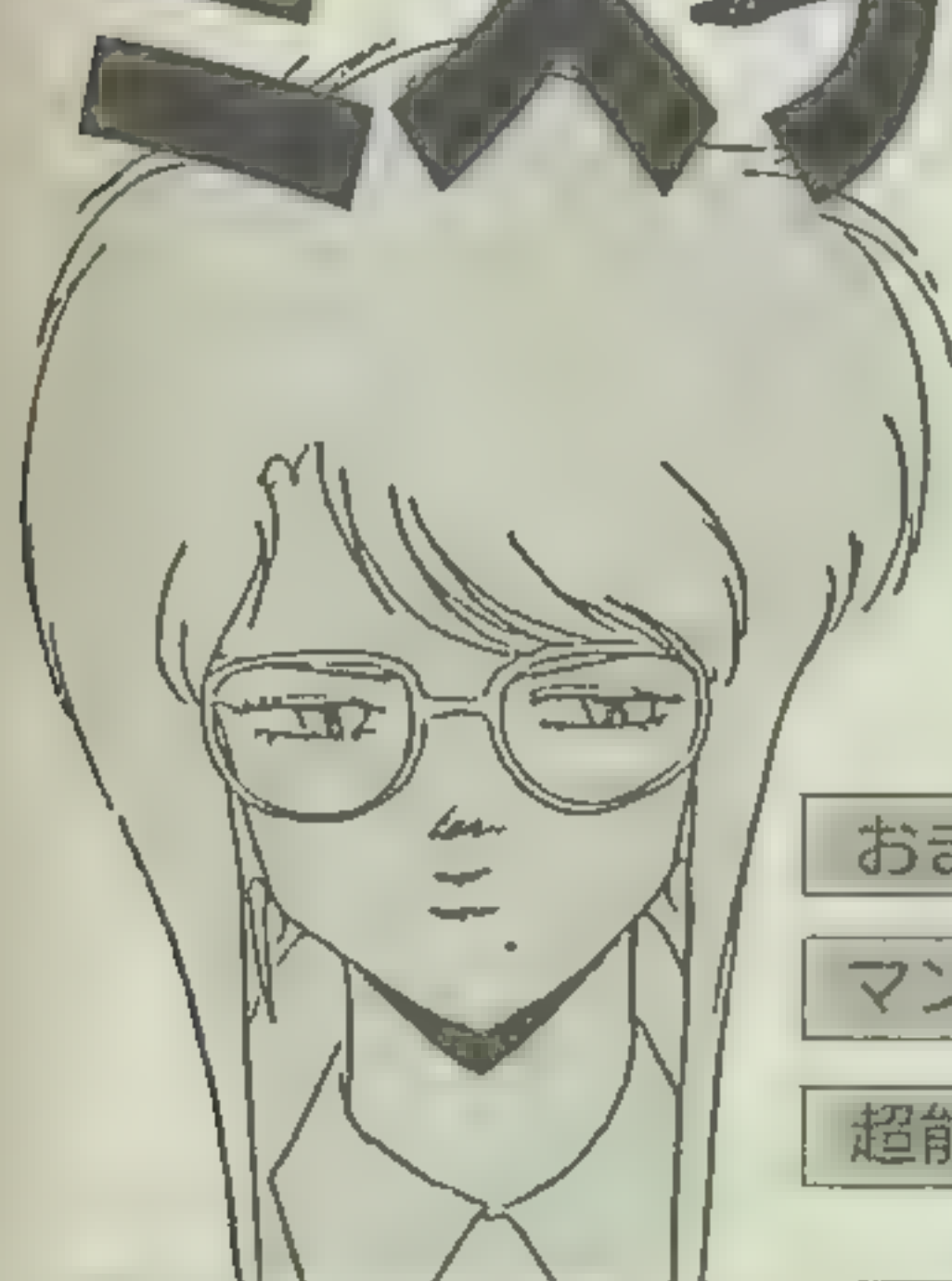
味皇に呼ばれて博多に来た陽一は、味皇と共に中江兵太という少年を訪ねた。兵太は味皇をうならせた野菜作りの名人で、スゴ腕の料理人でもあるのだ。兵太自慢の鍋料理は食べられなかったものの、ありあわせの野菜で作られていたながらみごとな味の料理に感激する陽一。陽一は兵太に野菜をほしいと頼み、兵太もそれをころよく承諾するが、自分が育てた野菜を本当に生かしてくれる料理人かどうか見せてくれば、という条件をつけた。そこで陽一は、鍋料理で勝負して決めることを受けて立った。

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンδροーム

世の中、ワケのわからんイジョー
なことが多すぎる!!



おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!? ボーグ

マン、の妖魔空間、トルーパー、の超自然パワー、アキラ、の

超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

カラ



★特別としこみ
お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

放送日	放送時間	放送内容	声優	作画	演出	監督
4/15	15時	イタコイタコ 腹話口ホト(再)	水出弘一 丸尾みほ	芝山 努	中村英一	石橋修一
4/22	15時	連立かみ のび大の巻結旅行(再)	水出弘一 丸尾みほ	〃	〃	〃
4/29	15時	イダーン・ペレ チュケンバ(再)	もとひろ 丸尾みほ	〃	〃	〃
5/6	15時	実物シオフマ シャフガム	水出弘一	〃	〃	〃

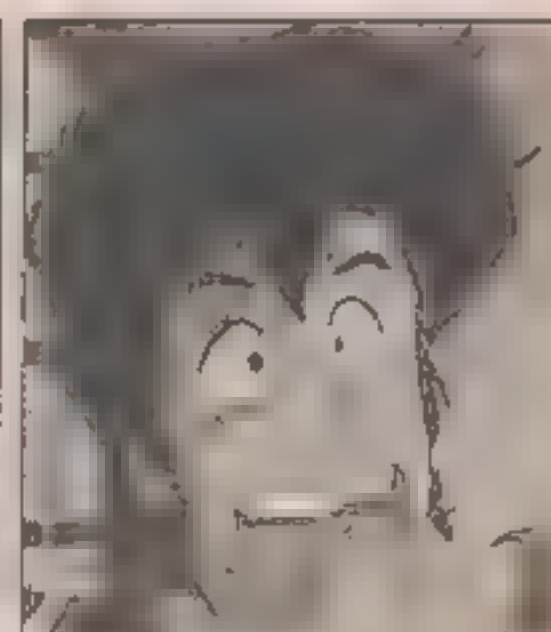
●31話・イス改良機
「宿題が終わるまで、絶対イスから立たない」と、決意したのび太だが、しばらくすると、もうゴロリと寝転んでしまった。イスがたたくお尻が痛くなるんだ」というのび太にドラえもんが、イス改良機を出した。先端についたマイクに命令すると、自分の好みのイスに変わるのだ。

●31話・遺言ががみ
ドラえもんが持っている遺言ががみは、映した画面をほかの鏡にも映し出せる不思議な鏡。のび太は、その鏡を使って商店の広告を一手に引き受けて流そうと言いだした。15秒コマシーシャルを10円で売れば、一時間で二万四千円!! とドラえもんも大乗り気。

ドラえもん

金

放送日	放送時間	放送内容	声優	作画	演出	監督
4/15	15:00	40・507000? 出会うまで、また/後編	野野 幸	上田 武	のび 太	宮前 九香
4/22	15:00	狙われた香// 愛の言葉はさようなら/前編	上田 武	野野 幸	北原 健	中 剛一
4/29	15:00	狙われた香// 愛の言葉はさようなら/後編	上田 武	野野 幸	北原 健	中 剛一
5/6	15:00	モッコリ迷探偵? 美人作家の推理ゲーム	上田 武	野野 幸	北原 健	中 剛一



●53話・狙われた香//
出会うまで、また/後編
路地裏で、男たちからまわっていたボニーテールの少女モデル、明美にすっかり気に入られてしまった香。

●54話・狙われた香//
愛の言葉はさようなら (前編)
最近、香のまわりが不穏だ。あとをつける気配がしたり、カメラのシャッター音が聞こえたりする。始めは、何の気なしに聞いていた香も、街で狙撃されかけていたのを見て、ただならぬものを感じる。翌日、新宿駅の伝言板に香あての

シテイハンター2

金

●55話・狙われた香//
愛の言葉はさようなら (後編)
香が香をクビにしたのは、香を自分のそばに置くことによって、これ以上危険な目に合わせないようにするためだった。しかし、香の気持ちに気が付かない香は、狼の部屋に早速麗香が入り込んでいるのを見て、すっかり逆上してしまう。

●56話・モッコリ迷探偵?
美人作家の推理ゲーム
狼たちの今回の仕事はミステリー作家のボディガード。だが、香は気乗りがしない。というのも、この作家とは中山梓という美人なのだ。香の心配は見事に的中し、狼はモッコリ男の本領を発揮してあの手この手で梓に手を出そうとする。梓はハードボイルド小説を書くため、裏の世界の取材に行くので、ボディガードを依頼してきたのだ。そして...

Q 『聖闘士星矢』の、氷河くんのこと知りたい! (神奈川県 杉田恵、和歌山県/氷河くん大好き) アンドロメダについて教えて♡ (群馬県/内田千賀、長野県/熊井まさみ美、大分県/クンファン100万人の少女の中の1人) 星矢くんたちのことだったら何でもイデ一す、お願い!! (北海道/田所星子、愛知県/手島祥子、千葉県/あぶる♡) ほかに多数!!

A というわけで、今月はたくさんの方のGALたちからの熱いご要望に応じて、ブロンズ聖闘士に関するデータを紹介/ (①=誕生日、②=血液型、③=身長、④=体重、⑤=BWH)
●ペガサス星矢/①12月1日、②B型、③156cm、④47kg、⑤B85、W69、H90
●ドラゴン紫龍/①2月11日、②A型、③171cm、④58kg、⑤不明
●アンドロメダ瞬/①9月9日、②A型、③160cm、④48kg、⑤不明
●キグナス氷河/①12月25日、②A型、③164cm、④52kg、⑤不明
●フェニックス一輝/①8月15日、②AB型、③165cm、④55kg、⑤B95、W71、H95 (東映動画)

アニメック通販にて予約受付中!

●片山 悠 テレホンカード ¥1,000

●東田祐里子 テレホンカード ¥1,000

●カセットインデックス ¥250

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中!



4・10 → 5・9



STATION
NETWORK

テレビ局ネットワーク

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典 (火~木) 18:15~

中部地方

▶新潟放送
まんがことわざ事典 (土) 17:30~
(土) 19:00~

▶新潟総合テレビ
まんがことわざ事典 (火) 19:00~
(水) 19:00~
(土) 18:30~
(日) 18:00~

▶新潟テレビ21
まんがことわざ事典 (日) 19:00~
(日) 19:00~

関東地方

▶NHK
まんがことわざ事典 (金) 19:30~

▶日本テレビ
まんがことわざ事典 (日) 18:00~
(日) 19:00~

▶山形放送
まんがことわざ事典 (日) 18:00~
(日) 19:00~

▶山形テレビ
まんがことわざ事典 (日) 18:00~
(日) 19:00~

北海道地方

▶北海道放送
まんがことわざ事典 (日) 18:00~
(日) 19:00~

▶札幌テレビ放送
まんがことわざ事典 (日) 18:00~
(日) 19:00~

▶北海道テレビ
まんがことわざ事典 (日) 18:00~
(日) 19:00~

放送日	タイトル	脚本	演出	監督	監督
4/15 ①	王妃のダイヤモンド	田波謙男	早川啓一	佐藤真人	中村光敏
4/22 ②	ロンドン塔の大鳥	〃	高木宣弘	杉山真彦	〃
4/29 ③	特撮	〃	〃	〃	〃
5/6 ④	ロンドン塔脱獄	〃	水谷貴哉	山本哲也	〃

放送日	タイトル	脚本	演出	監督	監督
4/15 ①	マイケル登場	中村 修	高須賀純己	大宅幸男	金村勝義
4/22 ②	巨大・伸之助/マイケルの一日 ニヤジャ現る/消えたニヤ	中村 修	高須賀純己	大武正枝	〃
4/29 ③	踊るマイケル/リングに賭ける ニヤジャ現る/消えたニヤ	中村 修	高須賀純己	大武正枝	〃
5/6 ④	マイケル・オンスステージ 恐怖のニヤジャ/ボッポ物語	中村 修	高須賀純己	大武正枝	〃

アニメ三銃士

●21話●王妃のダイヤモンド
舞踏会に忍び込んだミレディーは、ア
ン王に妃に化け、得意の催眠術で、バツ
キング公の五粒のダイヤのうち、二粒
を盗みだしてしまつた。

これに気づいたバツキング公は、ミ
レディーを国外に出さないために、すべ
ての港を封鎖する命令を出そうと、ダル
タニヤンとロンドンへ急ぐ。

途中、ミレディーの妨害を受けながら
も、ダルタニヤンの機転と愛馬ロシナン
テの力とで、バツキング公はロンドン
に戻り、命令を発することができた。こ
れで、ミレディーの国外脱出が防げたわ
けだ。しかし……。

●22話●ロンドン塔の大鳥
ミレディーは、港で逮捕されてロンド
ン塔に送られた。ところが、ダイヤは見
つからない。

同じ頃、フランスでは、ダルタニヤン
が生きていたという事を、ロシニョフォ

ホワッツマイケル

●1話●マイケル登場
猫招きの、とあるマンションの8階の
ベランダに、ピョンと、一匹の猫が現わ
れた。その名もマイケル。

マイケルは、手すりの上を悠然と歩い
たり、伸びをしたり、走ったり。びっく
りしたのはそれを目撃した8階の住人。
そんな彼女の気も知らず、またもマイ
ケルは、手すりから飛び立つ雀に向かっ
てジャンプ! おそろおそろ、彼女が目
を開けて見ると、何とマイケルは平然と
手すりに座っている。人がこんな心配
してるのに。もう、嫌い! と、ところ
が、その声に驚いてマイケルは8階から
まさかさま!

かううしてがみついたのが7階の小
林さんの家のベランダ。ところが、小林
さんがなげなく投げたライターが!

●2話●ニヤジャ現る
マイケルが恐れをなすビッグな猫、そ
の名もニヤジャ。ニヤジャは、犬でさえ

金

ールが知る。リシニョフォは、偽の葬儀
で神をあざむいた罪で、二銃士を逮捕し
ようとしていた。

一方、ダルタニヤンは、ミレディーか
らダイヤを取り戻そうと、ロンドン塔に
乗り込んだ。ミレディーはベットの奥の
ベベの類の中にダイヤを隠していたのだ
それを知ったダルタニヤンは……。

●23話●ロンドン塔脱獄
バツキング公は、英国一の細工師を
呼び、大金を投じて、王妃のダイヤと同じ
ものを至急製作するように命じた。

そしてロンドン塔からの脱獄をあきら
めたミレディーは、毒を飲んで自殺。し
かし、これもやはりミレディーの策略だ
った。ミレディーは、薬で仮死状態とな
り、水葬されると蘇生し、見事に脱獄に
成功したので。

一方、リシニョフォは、コンスタン
スがミレディーの出港許可を奪ったとい
う事を知り……。

金

もビビッて近寄らない怪物的存在だ。
ニヤジャは、女優・朝丘山雪路子に、
モーレッツに可愛いがられて飼われていて、
カトリックというキリスト教のかわいい名
前さえつけられているメス猫だ。

そんなニヤジャが、小林夫妻のマンシ
ョンにヌーッと現われた。ビックリす
る小林夫妻やマイケルにはおかまい無し
でノッシーノッシーと歩き回るニヤジャは……。

●3話●踊るマイケル
「踊る猫がいる」ということで、レポ
ーターがマイケルを取材にやってきた。
「どんな時に踊るんですか?」とこ
ろで、その声に驚いてマイケルは8階から
まさかさま!

かううしてがみついたのが7階の小
林さんの家のベランダ。ところが、小林
さんがなげなく投げたライターが!

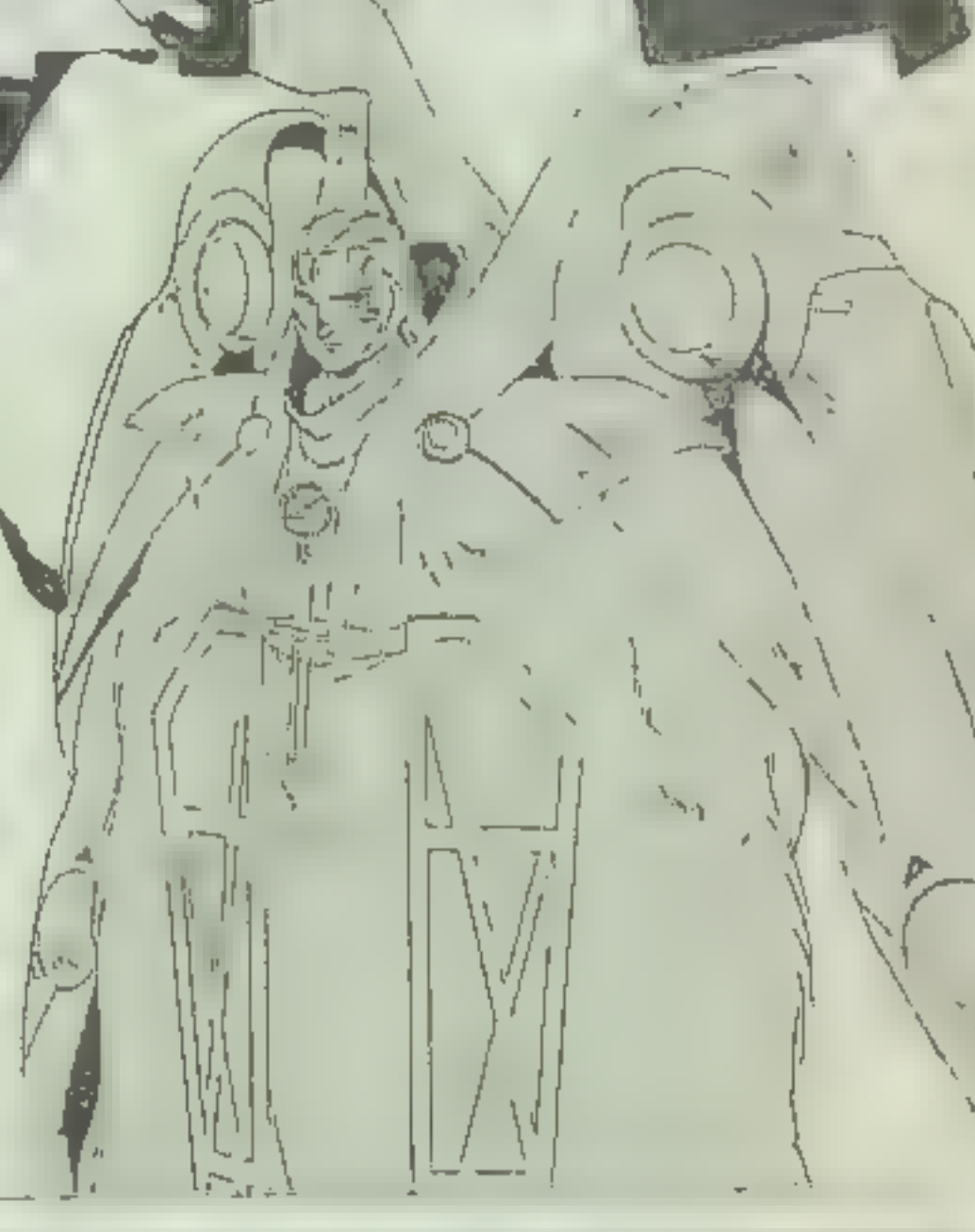
●2話●ニヤジャ現る
マイケルが恐れをなすビッグな猫、そ
の名もニヤジャ。ニヤジャは、犬でさえ

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンδροーム

世の中、ワケのわからんイジョー
なことが多すぎる!?



おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!? 『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

カラ



★特別とじこみ
お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 ①	機械惑星フラットマン	鈴木良武	未定	荒木伸吾	伊藤信吉
4/23 ②	アデス(最終回)	"	"	"	"

宇宙伝説 ユリシイズ31

土

●11話●機械惑星フラットマン・マシーン
オデッセイ号は機械惑星に接近していた。その時、ノノを除く船内すべてのロボットたちが狂い出し、その上機械惑星から乗りこんで来たロボットたちが船内の金属を強奪し始めた。
ロボットたちは、自分たちに指令を下している巨大電子頭脳コルテックスの食料として、金属を運んでいるのだ。コルテックスはロボットたちにとって絶対君主なのだ。ユリシイズはコルテックス打倒に立ちあがる。
●12話●アデス(最終回)
オデッセイ号のコンピュータ、シルカは数々のデータを収集分析し、ついにオリンポス宇宙の出口にあたる銀河水壁への航路を割り出した。
あとはゼウスが条件として出した死者の国アデスをさがせば、ユリシイズたちは地球へ帰れるのだ。最愛の人、エコリデスをアデスへ連れていかれたオルフェの案内で、ユリシイズたちはアデスの都へ入り込むことができたが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 ③	超常現象	武上純希 望月三津子	藤原良二 又野裕也	藤原良二 又野裕也	八木博也 杉山敦
4/23 ④	セメント メカネ	久保田圭司 小西中博	野崎三郎 富沢和雄	加藤政人 富沢和雄	八木博也
4/30 ⑤	魔法 野獣	中 弘子 重藤秀志	江川三郎 日下智恵	江川三郎 日下智恵	クボタ信子 八木博也
5/7 ⑥	迷宮 ラピコン	柏倉雄志 志村敏夫	近藤英樹 まつざきしげ	近藤英樹 まつざきしげ	"



新まんが なるほど物語

土

●3話●超常現象
20世紀最大の発見「超常現象」。これが実用化されれば、世の中は大きく変わると言われている。
例えば、リアモーターカー。東京：甲府間をわずか20分で走れる超高速列車だ。また、船に利用すればスクリーンは不用になる。
ナルタンとお姉さんは、超常現象を使った未来の世界を好奇心たつぷりの目で見学する。
●4話●セメント
今の世の中、セメントなしでは考えられない。巨大な地震にも強いビルを作るにもセメントはなくてはならぬもの。
そこで、ナルタンとお姉さんは「セメントのなるほど」の旅に出かける。二人が最初に訪ねたのが、古代のエジプト。ここでは、ピラミッドを造るのに、まだセメントがない時代だったので、石ころが使われていた。

●5話●魔法
お姉さんが、部屋を汚さないこと、「早起きすること」などと、画用紙に書いてある。今日からこれを守って生活すると言っている。
それを見たナルタンは、お姉さんに魔法のことを教えてやることにした。魔法の種類や、魔法がないと一体どんなことになるか、お姉さんは「魔法のなるほど」の旅で、魔法の大切さを知らされる。
●6話●迷宮
お姉さんが巨大迷路の前で入るうかやめようかと迷っている。迷路を通り抜ける自信がなさそうなお姉さんに、ナルタンは迷路の歴史を調べようと提案した。
古代ギリシャやって来た二人は、アテネの王子・テーセスが怪物ミノタウルスを倒すため、クレタ島の迷宮・ラビリントスに侵入しようとしているのに出くわす……。

鎧伝サムライルーパー

土

毎週土曜日 夕方5時30分 名古屋テレビ放送・朝日テレビほか。
4月30日スタート
●1話●ねらわれた大東京(4/30)
新宿のとあるスポーツ店で、純は父と母とスケボーを選んでいた。
「お父さん、これがいい」純はそう言うと、アツという間に舗道へ出て、スケボーに滑り出した。すると、人々がこっちに向かってくる。純が転ぶと、その顔をペロリ、白虎が純の顔をなめ、側に一人の少年が立っていた……。
●2話●鬼魔将/朱天の猛攻(5/7)
脚本/鳥海尽三・大西由紀、演出/関田修、作監/塩山紀生、監監/岡田和夫
●3話●鬼魔将/朱天の猛攻(5/7)
脚本/鳥海尽三・岡雅徳、演出/浜津守、作監/山田まさるか、美監/岡田和夫

アニメック通販にて予約受付中!

FRコレクションの
ニホンカードが好評発売中!



- 片山 悠 テレホンカード ¥1,000
- 山田祐子 テレホンカード ¥1,000
- カセットインデックス ¥250

4・10→5・9



STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

テレビ神奈川
まんが 18 15-

中部地方

▶新潟放送	1	金	6	15
魔法の国	1	11	30	~
まんが 18 15-	1	19	30	~
▶新潟総合テレビ	1	19	30	~
魔法の国	1	19	30	~
まんが 18 15-	1	19	30	~
▶新潟テレビ21	1	19	30	~
魔法の国	1	19	30	~
まんが 18 15-	1	19	30	~

関東地方

▶NHK	1	金	6	15
魔法の国	1	11	30	~
まんが 18 15-	1	19	30	~
▶日本テレビ	1	19	30	~
魔法の国	1	19	30	~
まんが 18 15-	1	19	30	~
▶山形放送	1	19	30	~
魔法の国	1	19	30	~
まんが 18 15-	1	19	30	~

▶山形放送	1	19	30	~
魔法の国	1	19	30	~
まんが 18 15-	1	19	30	~
▶山形テレビ	1	19	30	~
魔法の国	1	19	30	~
まんが 18 15-	1	19	30	~

▶山形放送	1	19	30	~
魔法の国	1	19	30	~
まんが 18 15-	1	19	30	~
▶山形テレビ	1	19	30	~
魔法の国	1	19	30	~
まんが 18 15-	1	19	30	~

北海道地方

▶北海道放送	1	19	30	~
魔法の国	1	19	30	~
まんが 18 15-	1	19	30	~
▶北海道テレビ	1	19	30	~
魔法の国	1	19	30	~
まんが 18 15-	1	19	30	~

放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督
4・16	おれが青のどん 元と、おれと	中島 勲	細谷和夫 三浦和彦	細谷和夫 三浦和彦
4・23	おれが青のどん 元と、おれと	中島 勲	細谷和夫 三浦和彦	細谷和夫 三浦和彦
4・30	おれが青のどん 元と、おれと	中島 勲	細谷和夫 三浦和彦	細谷和夫 三浦和彦
5・7	おれが青のどん 元と、おれと	中島 勲	細谷和夫 三浦和彦	細谷和夫 三浦和彦



放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督
4・16	地獄の死神セ ルスマン	照井啓司	渡部隆夫	山崎 忠
4・23	地獄の死神セ ルスマン	照井啓司	渡部隆夫	山崎 忠
4・30	地獄の死神セ ルスマン	照井啓司	渡部隆夫	山崎 忠
5・7	地獄の死神セ ルスマン	照井啓司	渡部隆夫	山崎 忠



まんが 日本昔ばなし

● 10話 ● 地獄の死神セルスマン

昔、越後の国の小さな漁村に兄弟の漁師が年寄りの母親と仲良く暮らしていた。ある時、漁をしていた兄弟は強い嵐に襲われて小さな島へ流される。二人は森の中の軒家に住む女の人に一夜の宿を頼み、何とか助かった。

そのころ母親は、帰って来ない息子たちの無事を祈り三十三夜様にばたもちを二つお供えした。ところが、不思議なことにばたもちが二つともどこかへ消えてしまう。

一方兄弟は女の人からばたもちをこっそり盗り、空を飛んでいた。

● 11話 ● おれが青のどん

篠川の岸辺に立つ松の太木は、街道を往來する旅人たちの休息の場になっていた。その近くでは、犬を連れた若者が、わらしを売って売っていた。

その若者の元へ、美しい娘が毎晩わらしを買いに来始めた。若者が気になって

● 12話 ● 売れっ子小説家イヤミ大先生

イヤミの職業は「小説家」。ところが、それは名ばかりで、全然仕事がない状態。仕事がないから、当然お金は入らない。イヤミはいつもお腹を空かせている。

しかし、フライドの高いイヤミは、とてもおもしろい。何か食べさせてほしいとは言えなかった。それどころか、自分は売れっ子小説家だとみんなに威張っている有様だ。

そんなイヤミも、大家のチビ太には頭が上がらない。しかも、家賃を払っていないイヤミは、チビ太に部屋を明け渡すように要求されてしまっている。

おれが青のどん

● 10話 ● 地獄の死神セルスマン

とある無気味な部屋。火のついたロソクがたくさん並んでいる。このロソクは人間一人ひとりの寿命を表わしているのだ。

その一つの火が消えかかっていた。名札を見ると、「おれが青のどん」となっている。

そのころ、おれが青のどんは高熱にうなされ生死の境をさまよっていた。気の早い死神は、おれが青のどんの周りで、おれが青のどんの命を今か今かと待っていた。

おれが青のどんは、イヤミを使っておれが青のどんの病気を治すように進言しようとする。

● 11話 ● おれが青のどん

おれが青のどんは、イヤミを使っておれが青のどんの病気を治すように進言しようとする。

おれが青のどん

● 12話 ● 売れっ子小説家イヤミ大先生

イヤミの職業は「小説家」。ところが、それは名ばかりで、全然仕事がない状態。仕事がないから、当然お金は入らない。イヤミはいつもお腹を空かせている。

しかし、フライドの高いイヤミは、とてもおもしろい。何か食べさせてほしいとは言えなかった。それどころか、自分は売れっ子小説家だとみんなに威張っている有様だ。

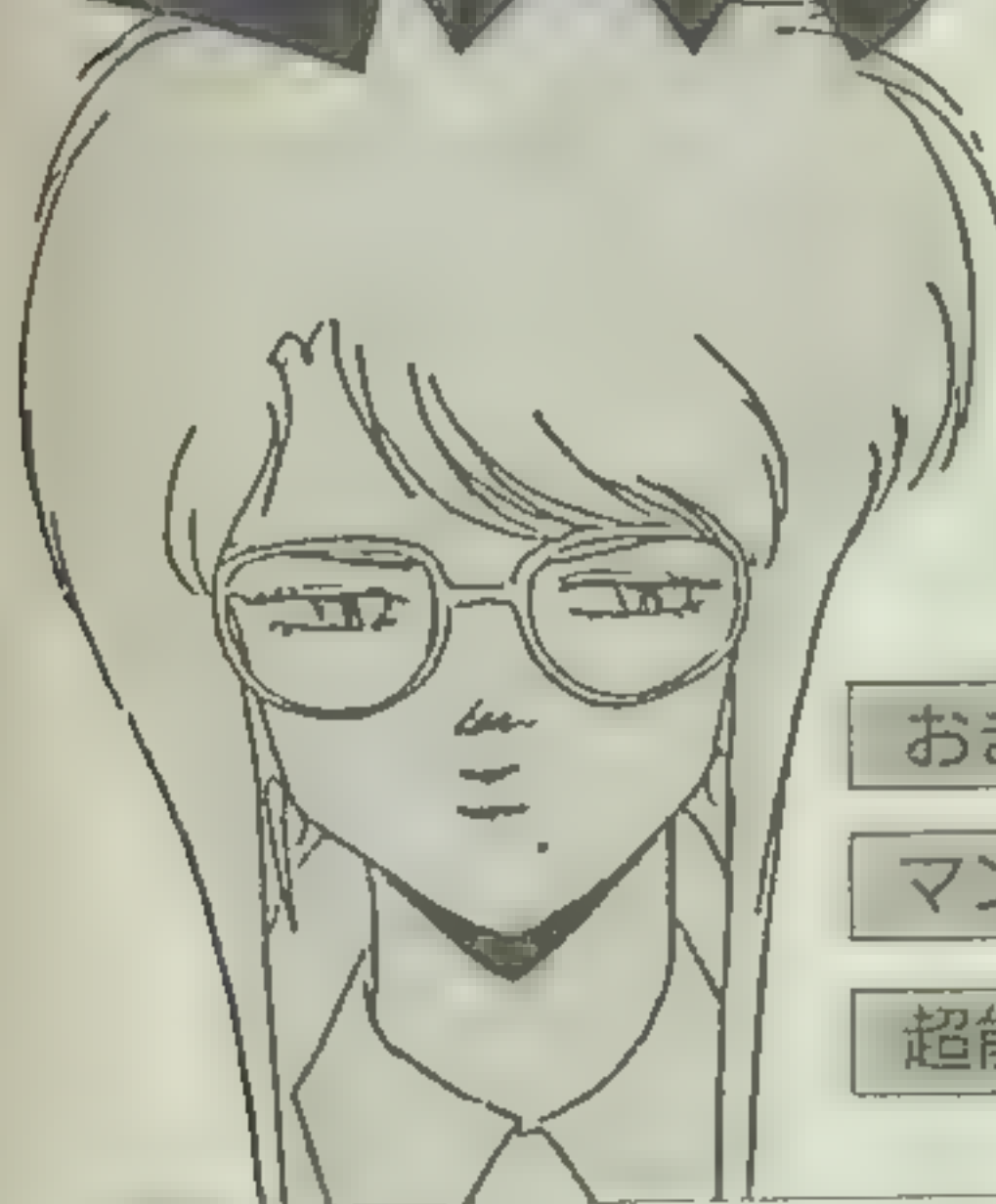
そんなイヤミも、大家のチビ太には頭が上がらない。しかも、家賃を払っていないイヤミは、チビ太に部屋を明け渡すように要求されてしまっている。

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンдрーム

世の中、ワケのわからんイショ
なことが多すぎる!!

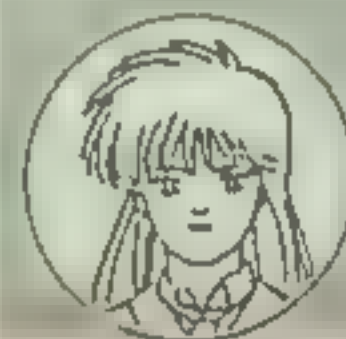


おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!? 『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

カラ

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!



★特別としこみ
お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

話数	タイトル	監督	脚本	演出	作画監督
4・6	特集				
4・23	京都に上ったとんちんかん 敵対!! 京都府警	山田隆司	山崎友正	全月武志	河野次郎
4・30	モアモア東風くん セ物を捕まえる!!	棚田 茂 山崎友正	棚田 茂 山崎友正	全月武志	河野次郎
5・7	よいねあせわの天地くん お前かきばし!!	三沢 伸	三沢 伸	三沢 伸	三沢 伸



話数	タイトル	監督	脚本	演出	作画監督
4・6	集えよ! アテナのもとに	青 良幸	又野弘道	小林智子	宮田忠雄
4・23	星矢の死闘!! 神の神闘士	青 良幸	又野弘道	小林智子	宮田忠雄
4・30	星矢に魅入られた女神	小山裕生	石崎しずみ	進藤 昌	河野次郎
5・7	巨人! 神の神闘士	青 良幸	又野弘道	小林智子	宮田忠雄



聖闘士星矢

●73話●集えよ! アテナのもとに

星矢とジェミニの死闘は続いていた。しかし、そのダメージの大きさから言うところ、星矢の方がはるかに不利な状態の中にいた。

そんな時、アテナが奇跡的に甦った! そしてアテナは、そのオラで、紫龍、氷河、瞬の三人を生き返らせた。そして、その命の炎が消えようとしている星矢を、みんなで救いに行くよう命じる。

これで、一輝を含めた五人の聖闘士がそろった。彼らは命をかけてジェミニに戦いを挑む。

●74話●極北の敵! 伝説の神闘士

氷に閉ざされた厳寒の地・アスガルド。そこでは、神・オーディンの地上代行者であるヒルダが、地上の平和のために祈りを続けることによって、世界が保たれていた。

そのヒルダに邪悪な神が乗り移った。神は七人の神闘士をヒルダの元に集結さ

せ、サンクチュアリを支配すべく準備を始めた。

間もなくサンクチュアリでは、ゴールドセイントのアルデバランが何者かに倒されるといふ騒ぎが起こった。それは、神闘士の一人、ミザールのシンドの仕業だった。

●75話●悪魔に魅入られた女神

ヒルダの妹・フレアがアテナに救いを求めて来た。ヒルダの様子がおかしいと言った。優しく思いやりのあるヒルダが、ある時を境に狂暴になってしまったらしい。

ヒルダはフレアを連れ戻すため、神闘士をサンクチュアリに派遣した。星矢たちは必死で戦うが、神闘士たちの力は予想をはるかに上回っていて、大苦戦を強いられる。

そんな時、アテナはヒルダが変わってしまったのは彼女の右手の指輪のせいだと見破った……

ていどとんちんかん

●24話●京都に上ったとんちんかん

修学旅行で京都にやって来た抜作先生たちととんちんかん一行。

いつもと変わらぬ抜作の大ボケにズツコケながらも、みんな楽しくやっていて、特に東風と甘子はいいムードだ。

そんな時、抜作や東風たちは土産物屋を荒らしている不良高校生に出くわした。

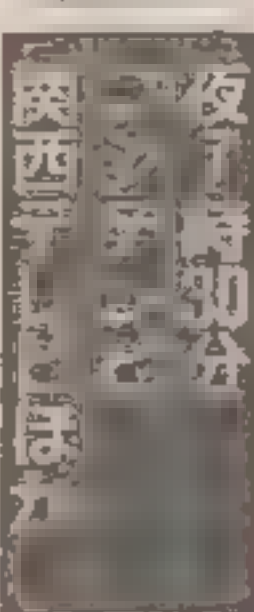
止めに入った東風たちが、逆に高校生たちからいじめられる。しかし、抜作のあざやかな(?)攻撃に相手がひるんだすきに難を逃れた。ところが、仕返しをたくらんだ高校生たちに、一人で買物に出た甘子が連れ去られてしまった!

●25話●二セ物を捕まえる!!

とんちんかんが現金を強奪するという事件が三件続けて起こった。どうやらとんちんかんの二セモノがいたらしい。おかげでとんちんかんは単なる悪人にされてしまい、くやしがる東風たち。

珍平のコンピュータで二セモノの現わ

士



れる場所を予測したとんちんかんは、その場所に毒鬼警部を呼び出して、汚名を晴らす作戦に出た。

そして夜になったが、どういふ訳か東風たちとはぐれてしまった抜作は、何と二セのとんちんかんたちと一緒に盗みに入ってしまった……

●26話●よいねあせわの天地くん

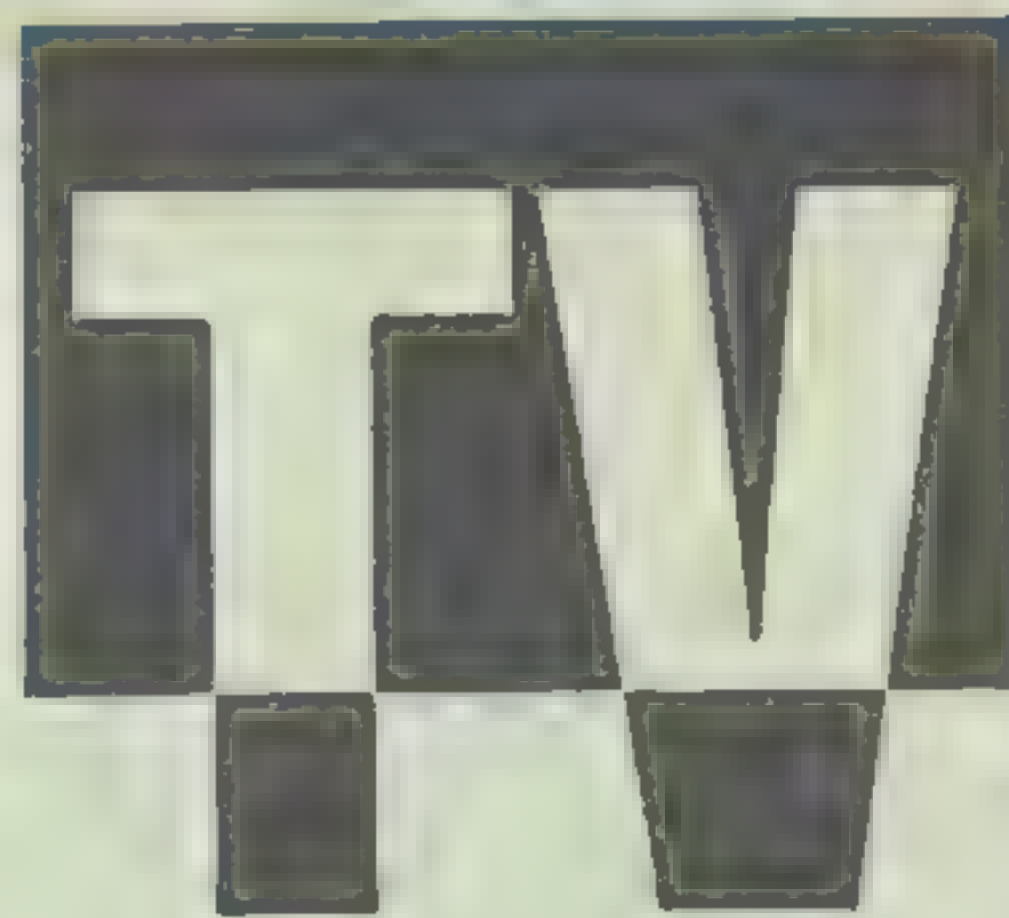
殺し屋東郷十三が、殺し屋養成学校の校長に責任を追求されている。東郷が以前抜作をしとめそになったせいで、学校出身の殺し屋に依頼されてくる仕事が多減りになったのだ。機関銃を向ける校長に、抜作は殺そうとしても死なないのだと必死で訴える東郷。その様子を記録したVTRを見て納得した校長は、卒業試験もかねて生徒たちに抜作暗殺を命令する。殺し屋たちが大挙して抜作を殺しにやって来たことを知った天地は、「先生があぶない!!」と抜作のもとへ早速知らせに走ったが……

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中!



- 片山 悠 テレホンカード ¥1,000
- 黒田祐皇子テレホンカード ¥1,000
- カセットインデックス ¥250

4・10⇒5・9



STATION
NETWORK

テレビ局ネットワーク

▶テレビ神奈川

中部地方

- ▶新潟放送
- ▶新潟テレビエフ
- ▶新潟総合テレビ
- ▶新潟テレビ21

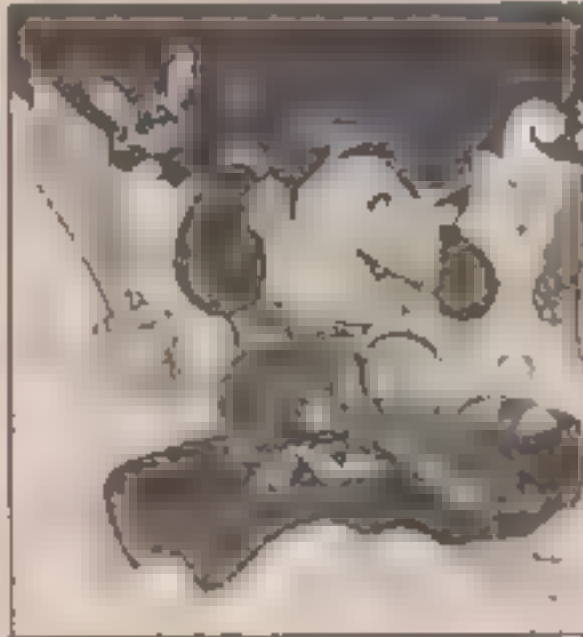
関東地方

- ▶NHK
- ▶日本テレビ
- ▶TBS
- ▶フジテレビ

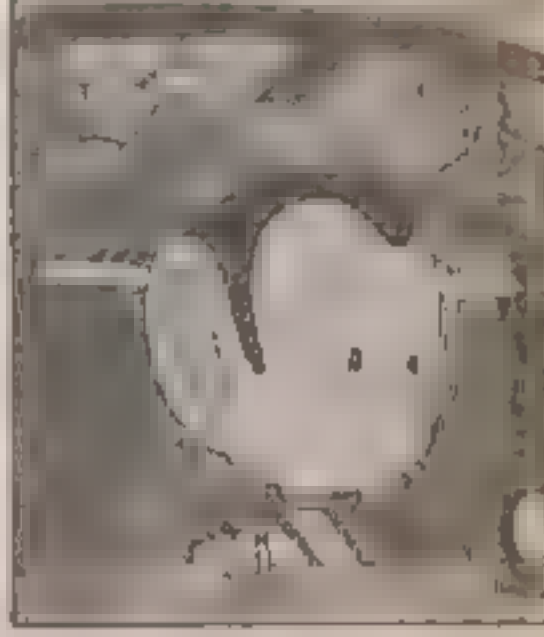
北海道地方

- ▶北海道放送
- ▶札幌テレビ放送
- ▶北海道テレビ

放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	音楽監督
4/10	聖ポットを作れ!	富田祐弘	貝沢幸男	一宮常雄	横立智子
4/17	集まれ十二天使!	柳川 茂	岡 佳広	安藤正吉	前田又右
4/24	天界山脈の大決闘	富田祐弘	矢部利剛	中根幸夫	横立智子
5/1	天界門のなぞの謎	〃	佐藤順一	伊藤伸子	塩崎広光
5/8	黄金の秘伝説	渡辺祥英	貝沢幸男	中根幸夫	横立智子



放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	音楽監督
4/6	イボ蛙なんて怖くない!	藤本信行	斎藤次郎	加藤陽台	岡部幸二郎
4/23	ボクを育てておもしろくない!	〃	斎藤 博	石井秀一	〃
4/30	別れぬ理由(仮)	〃	鈴木雅義	武内 啓	〃
5/7	せんちめんたる(仮)	山本 優	斎藤 博	加藤陽台	佐藤 信



ビックリマン

●26話●聖ポットを作れ!

ヤマト王子、騎神アリババ、十字架天使の三人が、ブラックセウスに破壊された天安京の街を憐れと見詰めていると、体がポロボロになったアルミ之助が、空から降ってきた。ブラックセウスがこの街を荒した後に居ついた悪魔、高周波鬼にやられたのだという。

その時、ヤマト王子たちが三天使の体に、高周波鬼のギザギザの高周波が突き刺さった。これを浴びると、血が蒸発して、体がポロボロになってしまったのだ。そして、ヤマト王子たちが怒れば怒るほど、血が湧き立ち、苦しくなっていく。

●27話●集まれ十二天使!
眠った状態のヘラクリスを、ブラックセウスと対決する聖ポットにするには、十二天使のパワーが必要だ。レーザ一王が、皆に召集をかけたので、静女天や聖ソプラノ、お寺のDON、上御殿...と、続々と天使たちが集まってきた。と

いきなりダゴン

●3話●イボ蛙なんて怖くない!

ガマがえるのゲッポーがダゴンに襲いかかってきた。しかし、間一髪、ダゴンはレーザー銃で反撃し、ゲッポーを追い払う。

ダゴンがゲッポーを追い払ったことは町中に広がり、ダゴンはちよとした町の英雄だった。しかし、腹の虫がおさまらないゲッポーが、再び町を襲いマリリンをさらって行ってしまった。

●4話●別れぬ理由(仮)
ゲッポーの元からマリリンを救出出したダゴンは、今度は偵察機を取り戻すために、サビエンスの家へ侵入する。しかし、冷蔵庫の中に閉じ込められたり、オーブンで焼かれそうになったりとピンチの連続だ。

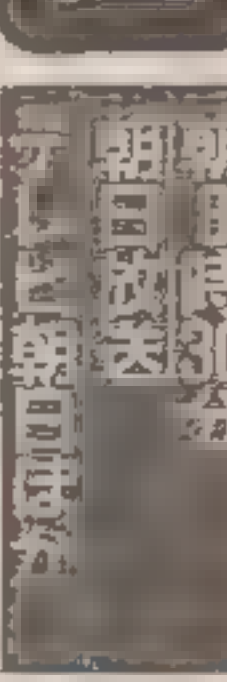
土曜

●5話●せんちめんたる(仮)

ダゴン、マリリン、それにジザム、フロッピー、スキッパーの五人は、とある不気味な町へやって来た。そこで、ダゴンはリリーというかわいい蝶に出会う。リリーは、悪魔ゴキブリ、デ・ニーロの手下に追われていた。

ダゴンはリリーを逃がそうとするが、一味に囲まれ捕えられてしまう。それを助けたマリリンは、ダゴンを救おうとデ・ニーロの店へ潜入!

日曜



ところが、最後の一人である一本釣帝が来ない。

一方、一本釣帝は、聖フェニックスと共に、皆のいる秘密工場へと急いでいたが、行手を魔炎カーテンにはばまれてしまった。サタンマリヤが、聖ポットを作らせないために妨害をしてきたのだ。

●28話●天界山脈の大決闘
とうとう聖ポットが完成した。ところが、亜空間の扉を突き破って12人の悪魔たちが突入して来た。12人の天使を叩き潰せば、聖ポットがパワーダウンするだろうと、襲ってきたのだ。

逃げまどう天使たち。ヤマト王子、十字架天使、騎神アリババの三人は応戦するが、消えてしまう天使もいる。レーザ一王が、聖ポットとなったヘラクリスに悪魔たちを追い払うよう言うが、ヘラクリスは、勢い余って、秘密工場の壁を次々とぶち破り、狂ったように暴れ出してしまった!

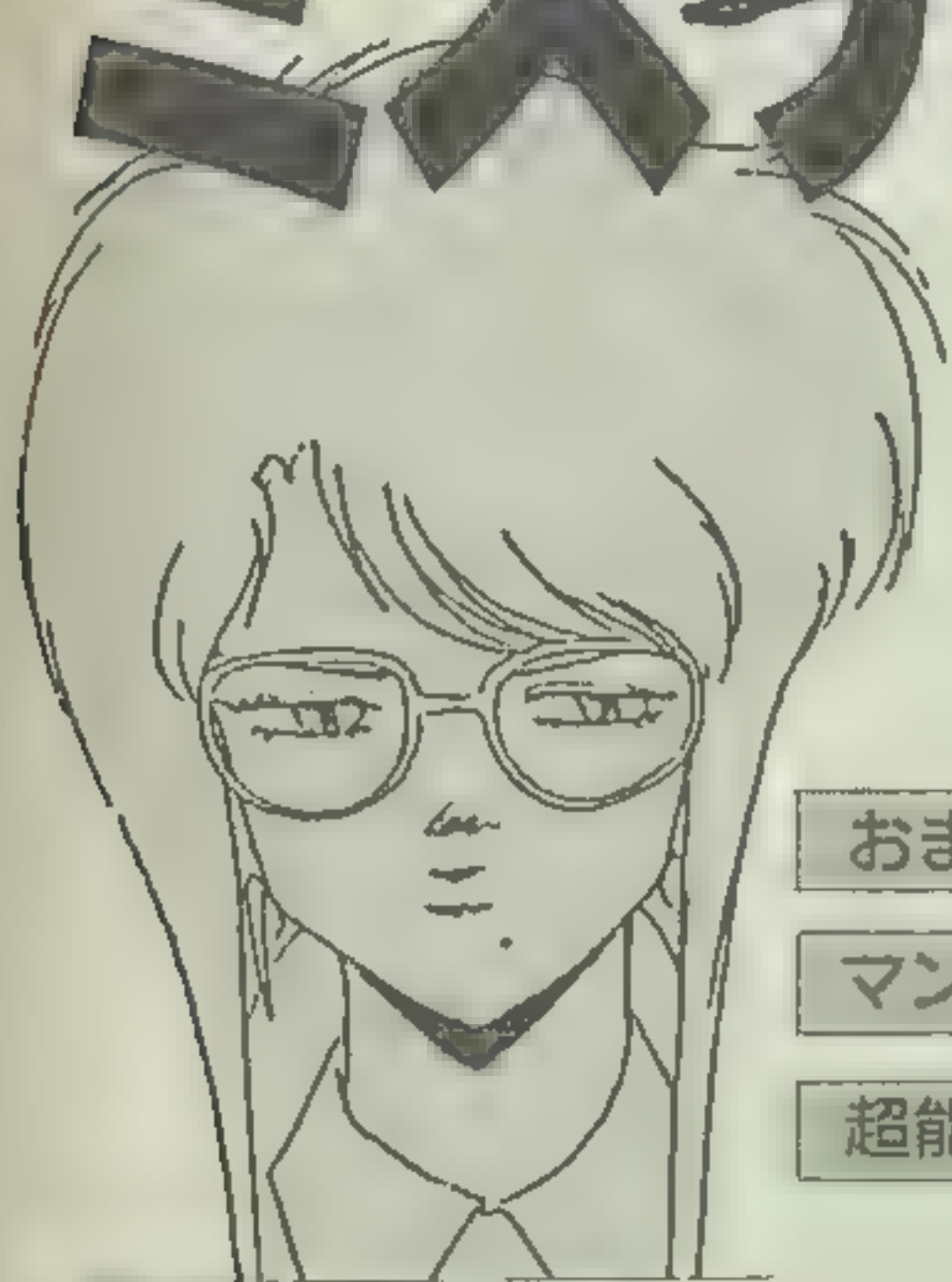
■土曜 フジテレビ系深夜12時50分からの「オ・ルナイト」中、「ドクター鉄腕」放送
脚本/渡辺祥英、演出/中村喜朗、作画監督/川筋 豊、美術監督/東条俊英

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンдрーム

世の中、ワケのわからんイジョー
なことが多すぎる!!



おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!!『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

カラ

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

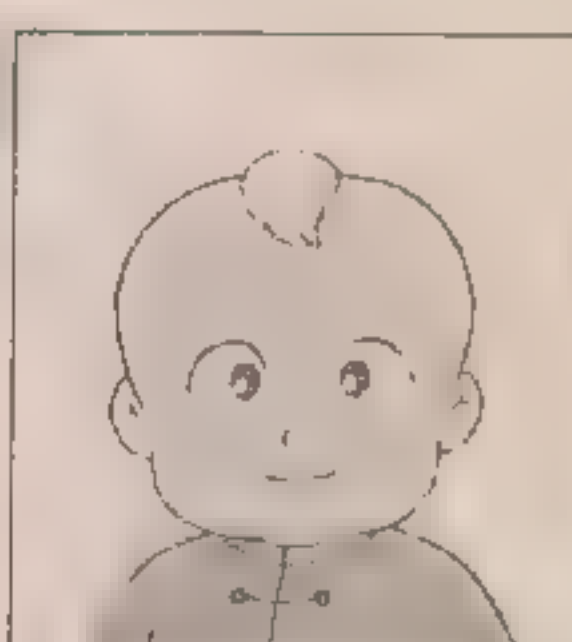


★特別としこみ
お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

話数 放映日	タイトル	原作	脚本	演出	監督
4/10 ⑫	エッノのらくろがいっぱい	西川博	青木佐江	増谷三郎	新井清
4/17 ⑬	熱湯/ラールメン谷の決戦!!	橋本祐志	阿部知二	戸部敦夫	
4/24 ⑭	ナマズのぼりの子供の日	久保 幸	木崎明	平岡正幸	
5/1 ⑮	愛しのパンダ大レース!!	高橋弘弘	阿部知二	大城竹志	
5/8 ⑯	おま/お見合、バトル!!	高橋弘弘	阿部知二		



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	監督
4/10 ⑪	身白龍 影、影の巻	山崎晴哉	白土 卓	大戸幸子 坂本信人
4/17 ⑫	暴走!! 十字拳黒龍の巻		久岡政史	大河原晴男
4/24 ⑬	カラス拳法の巻	寺田憲史	川田武範	高橋英吉
5/1 ⑭	サノリ戦車の秘宝の巻	山崎晴哉	明正行	山口幸弘
5/8 ⑮	轟サノリを倒せの巻		佐々木康	上村幸司



●27話●エッノのらくろがいっぱい
のらくろは、新小岩博士に無理やり研究所へ連れて行かれる。最近開発した美人製造機の実験台にのらくろを使おうというのだ。
のらくろは新小岩博士のたくらみを知り、研究所で大暴れ! 博士は何とかのらくろを美人製造機の中へ入れようとするが、ちよっとした拍子に製造機が勝手に動き出し、博士の顔をのらくろそっくりに変形させてしまう。
●28話●熱湯/ラールメン谷の決戦!!
最近、ラールメン亭というラーメン屋が開店して大にさかい。主太や梅もすっかりラールメン亭のラーメンが気に入った様子だ。
ラールメン亭が出来たため、来々軒にはまったくお客が来なくなった。さらにラールメン亭は、来々軒を支配にしようと考えている。来々軒の主人は、ラールメン亭にラーメン決戦を挑んだが…。

のらくろくん

●29話●ナマズのぼりの子供の日!
もうすぐ子供の日。どこの家にも鯉のぼりが上げられている。ところが、町の鯉のぼりが次々とナマズのぼりに変えられるという事件が起こり、町中大騒ぎ。まだ無事なのは主太の鯉のぼりだけだ。
のらくろは犯人を捕まえようと、鯉のぼりの下で張り込む。ところが、捕まえた犯人はかわいい女の子。のらくろは彼女から不思議な話を聞かされる。
●30話●愛しのパンダ大レース!!
ひょんなことから、のらくろはリカちゃんパンダのマイグルミを抱いて寝ていることを知る。このことをどこからともなく聞きつけたくる吉と怪盗フタ川は、リカちゃんのおいのついたマイグルミを手に入れたかと思ひ詰める。
そんな時、町内一周発明車レースというイベントが行われることになった。優勝すると大変豪華な賞品がもらえるらしい……。

闘将!! 拉麵男

●14話●不死身龍白龍 断頭瓶の巻
金龍を倒したラーメンマンは、三魔人の残りの二人、白龍と黒龍を捜して旅を続けていた。
そんな時、超林寺の師範代・イーハンが白龍に殺されてしまった。陳老師はラーメンマンを超林寺へ呼び戻し、何とかして白龍を倒してほしいと頭を下げた。
白龍にはムンタという手下がいた。しかし、ムンタは白龍から「ウスノロ」と、バカにされてばかりいて、白龍に敵意を抱いていた。
ラーメンマンは、そのムンタの案内で白龍の隠れ家へ乗り込む。
●15話●暴走!! 十字拳黒龍の巻
どんなにラーメンマンが八方手を尽くしても、黒龍の行方だけは一向に分からなかった。
ラーメンマンと大僧侶が黒龍対策を話し合っていると、ガダムが黒龍を捕えてやって来た。ところが、ガダム以外にも

●16話●カラス拳法の巻
ラーメンマンは陳老師に、カラス拳法の使い手が修業する霊山へ行ってみようかと頼まれる。詳しいことは話してくれなかったが、「中国拳法一千年の存亡がかかっている」と言われれば断るわけにはいかなかった。
ラーメンマンは、霊山で春雨という若者に会う。春雨はカラス拳法の生みの親、青椒肉絲の息子で、カラス拳法を継ぐべき男だった。ところが、春雨はわがままな上、自分の力を過信している。
ラーメンマンはこの春雨とともに旅に出る。

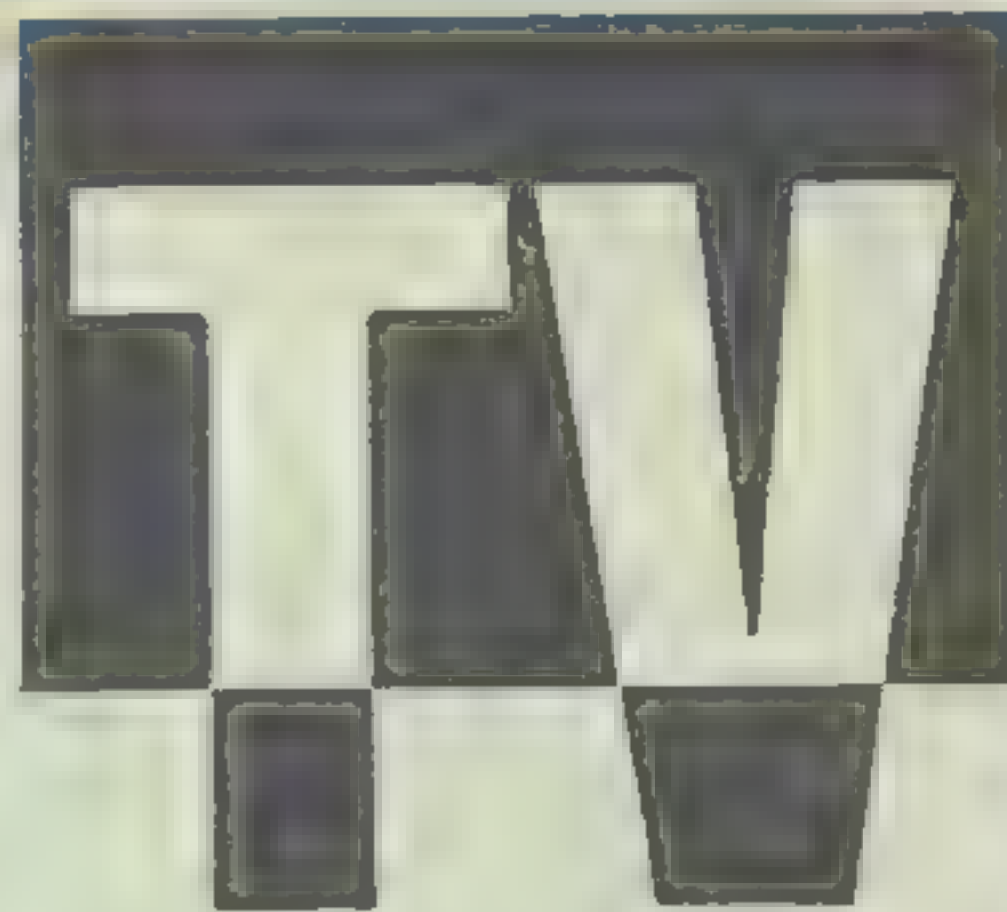


FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中!



- 片山 隆 テレホンカード ¥1,000
- 栗田祐里子テレホンカード ¥1,000
- カセットインデックス ¥250

4・10⇒5・9



STATION
NETWORK

テレビ局ネットワーク

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典

中部地方

- ▶新潟放送
まんがことわざ事典 (月~木) 18:15~
まんがことわざ事典 (金) 19:30~
- ▶新潟テレビエフエム
まんがことわざ事典 (月~木) 18:15~
まんがことわざ事典 (金) 19:30~
- ▶新潟総合テレビ
まんがことわざ事典 (月~木) 18:15~
まんがことわざ事典 (金) 19:30~
- ▶新潟テレビ21
まんがことわざ事典 (月~木) 18:15~
まんがことわざ事典 (金) 19:30~

関東地方

- ▶NHK
まんがことわざ事典 (月~木) 18:15~
まんがことわざ事典 (金) 19:30~
- ▶日本テレビ
まんがことわざ事典 (月~木) 18:15~
まんがことわざ事典 (金) 19:30~
- ▶山形放送
まんがことわざ事典 (月~木) 18:15~
まんがことわざ事典 (金) 19:30~
- ▶山形テレビ
まんがことわざ事典 (月~木) 18:15~
まんがことわざ事典 (金) 19:30~

北海道地方

- ▶北海道放送
まんがことわざ事典 (月~木) 18:15~
まんがことわざ事典 (金) 19:30~
- ▶札幌テレビ放送
まんがことわざ事典 (月~木) 18:15~
まんがことわざ事典 (金) 19:30~
- ▶北海道テレビ
まんがことわざ事典 (月~木) 18:15~
まんがことわざ事典 (金) 19:30~

放送日	タイトル	脚本	演出	監督	作画
4/10	猛犬デューガルはぼくの友達!!	石森史郎	横山宏一	島田英明	沼井信朗
4/17	母さんの悪口は言わないで!!	〃	〃	藤井和子	〃
4/24	コッシーはおちゃめな女の子!!	〃	〃	未定	〃
5/1	未定	〃	〃	〃	〃
5/8	未定	〃	〃	〃	〃



放送日	タイトル	脚本	演出	監督	作画
4/10	江戸時代の月面図	雪室俊一	高木宣弘	小林幸一	小林七郎
4/17	モグラマンション うらみキャンディー	山田隆司	前田文男	丹内 司	〃
4/24	らくらくハイキング	雪室俊一	阿部 司	小林幸一	〃
5/1	帰って来たからくり武者 如意丸で引越	〃	未定	丹内 司	〃
5/8	ママごとハウス わすれんね	山崎忠昭	雪室俊一	小林幸一	〃



小公子セディ

●14話●猛犬デューガルは
ぼくの友達!!

セディは母さんと離れて暮らさなければならなかった。伯爵の言い分では、母さんはひとり、領内のコート・ロジに住まわされることになったのだ。

母さんを乗せて走り去る馬車を追いかけるセディ。そんなセディを、泣き虫の意地悪く笑う少女がいた。少女の名はブリジット。セディの遠い親戚だという。そしてもうひとり、伯爵のいとこのハリス夫人がセディの前に現われ、セディにあからさまな敵意を見せる。だが、憎しみや冷嘲を知らずに育ったセディにとっては、彼女らの意地悪な態度も、ただ不可解なものに思えるのだった。

「どんなにつらくても、人を恨んだり、おとしめたりする子にはならないで」という母さんの願いどおりに、セディは育っていた。そんなセディの純粋で素直な

キテレツ大百科

●3話●江戸時代の月面図

キテレツは、テレビでアポロ11号の月面着陸の光景を見て「アッ」と声を上げた。この光景が今から100年前に書いた絵とまったく同じ光景だったのだ。

●4話●モグラマンション
キテレツ、コロ助、フタゴリラ、トンガリ、それにみよ子の五人が、洞窟内に閉じ込められてしまった。地盤が柔らかいため、掘っても掘っても次から次へと岩が崩れてくる。このままでは、五人はちっ息死するか餓死してしまう!

●5話●らくらくハイキング
キテレツたちは山へハイキングに行くことになった。リーダーはちよつと頼りないが勉三が務める。

小公子セディ

●15話●母さんの悪口は言わないで!!

伯爵の邸宅の新しい生活は、セディをとまどわせることばかりだった。歯を磨いたり、顔を洗ったりするのに、世話係のジエーンが、わざわざセディの部屋まで水を持ってきてくれる。若君は、自分で洗面所など行くものではないというのだ。そのうえ、身の回りの世話をしてくれるジエーンやメロン夫人に対して、いちいちお礼を言わなければならない。セディは、ただただびくびくするばかり。

●6話●帰って来たからくり武者
如意丸で引越
セディは、ただただ楽しいことを——乗馬を教えてもらえると知って大喜び。

ミステリー・シンдрーム

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!



★特別とじこみ
お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

はじめまして / 早速だけど、何をしている時が一番幸せ？
ワタル「朝寝坊してる時 /」
同じ / (おっといけない) じゃあ、趣味、特技なんてある？
ワタル「趣味はマンガとテレビゲームとヒーロー物の番組を見ること。
特技はローラースケート / …遊びばっかだけど…」
——うーん、元気が一番 / で、ひょんなことから異世界に行ってしま
ったわけだけど、お父さんやお母さんに会えなくて寂しい？
ワタル「今はびっくりする事がたくさんあって、あんまり考えるヒマ
がないけど、後になってさみしくなるかもしれない」
ところで忍部ヒミコちゃんてどんな女の子？
ワタル「あいづつって何ぞえこっか良くわかんない。アホかと思ったら
スッゴイ忍法使うし…。手のやける妹って感じかな」
ふーん。では、ワタルくんてどんな性格？ 友達は何て言っ
てるの？
ワタル「えっ / みんなは、たのしくって、カッコ良くって、いい
ヤツだって言ってるよ」
(本当はノリやすくて思い込みが激しくって、おちょーし
者だよ(友人代表シュン))
という情報もあるが、黙っていよう。
ワタル「えっ / 何？ 何？」
——いえっ。で、では、これからの夢を聞かせて下さい。
ワタル「ちょっとでも早く、ドアクダーをやっつけて、創界山に平和
を取り戻すんだ。今はこれだけさ /」
——最後に、読者に一言 /
ワタル「ガンバって救世主するから、みんな応援してくれよな /」(サンライズ)

上映 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4 / 10 第2	わかっちゃんいるけど 思案のしどころ カツオ〇△□	城山 昇 西村則男 清水 東	村山 徹 村山 修 岡田宇啓	月川秀茂	駒見英里 // 宮川明久
4 / 17 第3	マスオ、人知れぬ苦労 チャカ してますネ 身体にいいーと	城山 昇 // 黒岩夕城	村山 徹 // 山岸 博	長兵裕子 志村龍治 月川秀茂	重田謙史 道上泰弘 未定
4 / 24 第4	タマのガールフレンド 私のお姉さん 他人の事はエスません	城山 昇 秋島古英 西村則男	村山 徹 岡田宇啓 村山 修	月川秀茂 片野 功 長兵裕子	未定 未定 未定
5 / 1 第5	未定	未定	未定	未定	未定
5 / 8 第6	//	//	//	//	//

夜間30分番組は、奥西テレビほか

●962話 ●わかつちやいるけど

小じわかといれるという化粧品をフネがつけてゐるのを見て、波平は氣休めにしかならん、と言っている。そう言う波平も洗面所で養毛剤を頭にふりかけていた。

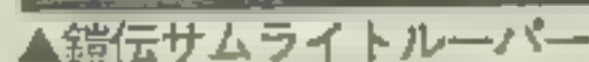
● 電話 ● マスオ 人知れぬ芸男

帰宅したマスオに、サザエが着物を着せて帯を結んでいる。「なかなか気がつくじやない」というカツオに、マスオは人知れぬ苦労があるんだ、と着物の前を広げてみせる。そこには……。

●電話●タマのガールフレンド

●電話●タマのガールフレンド

タマはガールフレントができたらしく、夜遅くまで帰つてこない。「遅く帰つて来る人がいると大変なのよ」とサザエはマスコと波平をシロリと見ながら言う。

00
00
50
50

●テレビ局ネットワーク

80

4.10 → 5.9

サタナの地入地	水	16	00
聖闘士星矢 (4/20)	水	16	00
トランスフォーマー2010	水	16	00
トランスフォーマー 超人大ぼや	水	16	00
小公子おディ	水	16	00
▶テレビ高知	水	16	00
トレンジャー	水	16	00
ザ・グレイ	水	16	00
嵐あかり良好+	水	16	00
みんなの日本音はな	水	16	00

アニメーター漫画家養成

すごいボクらの月1回ハリキリ集会

MEDINER CLUB

このコーナーも初めての春を迎えたのだ。青葉若葉の萌ゆるように、このコーナーももっともっと伸びていきたいと思う今日この頃なのだ！



元気がない子はあらぬか
メディナーくんは
すっごく元気だゾヨ！！

アニメなるほど物語

その1 赤影は背中、刀を
さしてありますが、あ
れって普通、腰にさしてませんか。
それに、忍者だと狭い場所には
こんだりしなきゃいけないわけ
でしょう？ そんな時、背中に刀を
さしているとかかたたりする
んじやないかと思っただけで、ど
ないなものでしょう。そのへんの
事情を詳しく聞きたい。
折大泉／謎の少年忍者



このところ、ゲストにくわれっぱなしのメディナーくん。今回もひょうきんな赤影に押されっぱなし……

その2 「シリオン」の4話
で、アップルが「J」
に口ついでカプセルを飲ませる
シーンがあったけど、口ついで
飲ませなくたっていいじゃない
ですか？
4話のことを気にしてるちゃん

あの有名なシーンか。あのシーン
では、「J」が気絶してたでしょ？
自分で何かを飲みこむということが
できないのだ。だから、誰かが勢い
をつけて飲みこませなきゃいけない
のである。人工呼吸と同じですよ。
まっ、「J」なら、口にカプセルをボ
ンと入れ、ホースで水を流しこんで

もよかったんだらうけど、それじゃ
あんまりというもんだらう。
あのシーン、アップルは熱とスミ
ーズに口ついでしてるでしょ？ こ
れを、アップルの感情の表れととる
か、優秀な看護技術ととるか、それ
はね、どうなんでしょうね？ 難し
い問題です。よく考えてみましょう。

同人誌の作り方

- ① 1人1冊の本にするか決める
- ② メンバーを集める。まわりにい
る友達を集めてもいいし、アニ
メ雑誌などで呼びかけるとい
う手もある。
- ③ メンバーが集まったら、本のだ
いたい内容を決め（文章中心
イラスト中心 etc）、それに沿
って原稿を書く。
- ④ 原稿がすべて揃ったら、編集す
る（初めから各原稿のページ数
を決めておく、この時点である
しかし、なかなかうまくはいか
ないのがオチ）。その原稿を何
ページにするか、などを決めて、
ページ数をうつ。
- ⑤ 印刷する。印刷にはコピーレ
フセットという通りある。コ
ピーレフは、文字通りコピー機に
よって原稿を必要部数だけコピ
ーする方法。オフは印刷所で印
刷してもらう方法である。オフ
にする場合、近頃の印刷所をあ
たつてみて、価格その他を相談
した方がいい。ちなみにB5判
50ページの本を200部、オフ
で出した場合、だいたい4〜5
万円の費用がいる。小冊数なら
「コ」の方が安いので、印刷に
ついてはよく考えて決めよう。

明るい悩み 相談室



アニメック通販にて予約受付中!

- 片山 悠 テレホンカード ¥1,000
- 柴田祐里子テレホンカード ¥1,000
- カセットインデックス ¥250

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中!



MEDINER CLUB

この業界に入るきっかけ

井上 和彦	永井 一郎 神谷 明	永井さんは、テレビタレントセンターの時の先生で、この業界に入るにあたって本当にお世話になりました。神谷さんには、仕事がない時によく御馳走になりました。
神谷 明	富山敬ほか	富山さんのほか、八奈見乗児さん、内海賢二さん、納谷悟朗さん。師匠というよりは、みんな大好きな先輩方です。
川村万梨阿	富野由悠季 若本 紀昭	富野さんは、ダンバインのオーディションで私を採用してくれて声優に育ててくれたんです。若本さんの名付け親でもあります。若本さんは、『ダンバイン』と『エルガイム』で大変お世話になりました。
小山 茉美	増岡 弘	増岡さんは、私の趣味「陶芸」のお師匠さんなのです。
塩沢 兼人	塩見 龍介 早野 寿郎	塩見さんは、グループエイト創立時にお世話になり、早野さんには、エイト時代、演出というものを通して役者のあり方を教わりました。再びプロに入ってからは柴田秀勝さんのお世話になりました。
田中 真弓	熊倉 一雄 大平 透	熊倉さんは、テアトルエコー時代の先輩で、大平さんは『タツシ勝平』の頃からのお師匠様です。もう一人、現在の劇団(事務所)の社長様でもある三ツ矢雄二さんがいます。
鶴 ひろみ	池田 昌子	児童劇団にいた頃、テレビで『ローマの休日』を見て、憧れました。そして、オードリー・ヘップバーンの声を担当していらした池田さんのようになりたいと思ったのが、この道に入るきっかけです。
戸田 恵子	野沢 那智	私の所属している劇団の音楽監督の座長さんです。
富沢美智恵	———	中学 年の時、フिंगー5の物マネで優勝してテレビに出たのが、この道に入るきっかけになりました。敵は「恋のアメリカンフットボール」、私はアキラくんの役だったんです。
富永みーな	三ツ矢雄二 西村サエ子	三ツ矢さんは、私の人生観を変えてくれた、親切そうな社長様です。西村さんは、いつもターバンで私を守ってくれた、グループこまどりの壁でした。
橋本 晃一	———	大学時代から芝居が好きで、俳協に入ってから声の仕事をするようになりました。
速水 奨	ドン 上野	ニッポン放送主催のアマチュア声優コンテストで優勝。そのコンテストのプロデューサーが上野さんでした。これがきっかけとなって、上野さんの企画するCMなどに出演させていただいたんです。
日高のり子	———	高校生の頃、サンデーの一員になったのが、芸能界に入る直接のきっかけになりました。アニメは超時空騎団サザンクロスのオーディションに合格してからです。
古川登志夫	中田 浩二 家弓 家正	中田さんは、劇団座時代先輩でオーディションの紹介をしてもらいました。家弓家正さんは、洋画の吹き替えの時など画面の役者のしゃべりを圧倒するアフレコがすごい!
古谷 徹	———	劇団ひまわりですと子役をやっていた、いつの間にか声優になっていた。
堀川 亮	村松 康雄	劇団四季をやめてぶらぶらしていた時、雑誌を見て声の仕事に興味を持ったんです。そこで村松さんに相談して、同人舎プロダクションというところに入りました。
松井菜桜子	加藤 敏	加藤さんは、東北新社のディレクターですが、私が行った養成所(テレビタレントセンター)では講師として、演技のことをいろいろと教わりました。
松田 辰也	———	小学3年の頃から子役としてテレビのCMなどに出演していました。そうした俳優活動の一つとして、洋画の吹き替えやアニメをやるようになりました。
水島 裕	———	大学の成績があんまりよくなかったのと、やっぱり、こういう仕事が好きだったんですね。
水谷 優子	池田 秀一 島本 須美	池田さん、島本さん、井上和彦さん、大滝進矢さん、高橋ひろ子さん、藤本譲さん、など、師匠というよりはスタジオでお世話になっている先輩ということ。多くて書ききれませんが……。
三ツ矢雄二	———	児童劇団にはいて、ずっと子役として芝居をしました。アニメをやるようになったのは、永井一郎さんの紹介で『コンバトラーV』のオーディションを受けてからです。
山田 栄子	小原乃梨子 堀江美都子	小原さんは、仕事の大先輩でもあります。私のゴルフの先生でもあります。堀江さんは2番目のゴルフの先生です。島野武さん、宮内幸平さんは劇団の先輩としてお世話になってます。
山本百合子	藤田 淑子	尊敬できる人です。声優として目標としている人でもあります。

↑今月の表も、先月に引きつづき、各声優さんに答えてもらったアンケートの結果をもとに作成しました。質問項目は、「この業界に入るにあたっての師匠的な人(特にお世話になった人)がいる場合はその人の名前、特にいない人は、声優になったきっかけ」です。要するに、「お友達との関係」より、もう少し目上の人たちという意味です。また、所属する事務所の方針等がある、今月も表にする、ことが出来なかった声優さんがいることはご了承下さい。また、今回のこの表も、答えてもらった内容のみの掲載になりますので、完全なものではないことをおことわりしておきます。



見よ!
この機動力!

「私はこの人たちに
お世話になりました」

……さて?
京都府の伊沢高
一くんからのリク
エスト。「声優さ
んの師匠というの
はどういう人たち
なんでしょうか」

今月の
名セリフ

一つだけ約束して
下さい……
私より一日でも
長生きして下さい

このたび、めでたく大団円を迎え
ため、その94話「やったぜ、
五代くん 決死のプロポーズ」から
の名セリフ。
送ってくれたのは、愛知県のめい
さんほかからであった。
これは、原作でも多くのファンが
厚した感動のセリフである。まさに、
この作品は皆さんへのこのセリフを
言わせるために、今までのストーリー
があつたといつても過言じゃない
のだ。かつて悠一郎さんに先だたれ
てしまった響子さんの想い、この
一言に集約されている。
と、ここで、このセリフと似たよう
なものを、前にどつかで……と思っ
てたら、さたまさしの「告白宣言」
であつた。この長い歌詞の中に次
のようなのがある。
月俺より先に死んではいけない……
これを女性の方から言ったのが、
今回の響子さんなのであつた。



▲苦しい愛の遍歴を経て、ついに二人は結ばれる
愛し合う二人、幸多かれと祈る

アニメーター漫画家養成



キヤラをたすねて
三三三

今月は三巻・豊田昇司くんからの番外特撮編だ。

「昔、特撮物でプロペラ機に乗って変身すれば一号機に、ワッゲンなら二号機に変身するといふヒーロー物があったと思うんですが……」というのだが、この件で友達から「そんなのない」とバカにされてるそうで、あまりに気の毒だ。

だが、豊田くんよるをふけ、それは「ジャンボーグA」という番組だ、ちゅんとある。ジャンボーグAは、主人公の立花ナオキがエメラルド星人から贈られたロボットで、いつもはセブナ機に変身している。まるでトランスフォーマーだ。途中からは二号さんも登場し、これがジャンボーグ9。こつちは車に変身するせいか、変身後もザブングルのように、ハンドルで操縦するシステムになっている。



▲これがジャンボーグAだ。グロス星人の送り出す怪獣どもをやっつけろ！

失われた記憶をもとめて



さて、今月のトップバッターは、愛媛県のかまさんである。

「ムーの白鯨」のメインキャラ・マドローを演じた声優さんを教えて下さい。私はこの作品から、アニメの世界を脱け出せなくなりました。なんだぞ。



▲マドローの古代ギリシャ風コスチュームがステキ

たのは、山田保子さんだよね。『グレンダイザー』のマリアちゃんとか、『ゲッターロボ』の早乙女ミチルとかいった、ちよつと前(？)のロボットアニメのヒロイン、といえはこの人、だったのですね。

マドローは、ムー帝国の王、ラ・ムーの娘で、こんなカワイイ顔をしていて、実はサイボーグなのだ。アトランティス帝国と戦うために5人の少年少女を集めて……というあたり、くまさんの描いてる通り、本家アナカもしれまへんね。

この「ムーの白鯨」の正統的作品に『海のトリトン』というアニメがあるのだが、兵庫県の舊丸しげみさんはこの作品にリクエスト。

「この作品のキャラ、ストーリー、そしてラストを覚えて下さい。つい最近『トリトン』のファンになったのですが、一度も見ることがない。……うう、それは可哀相では、まずトリトンは昔アトランティス大陸にいたトリトン



▲トリトンは、当時、女子中学生を中心に大人気を博したアニメであった

族の子孫である。そのことを、ある日イルカのルカーから聞いたトリトンは、同時に、海がボセイドンという残忍な権力者に支配されていると聞き、決然と旅立つのである。途中、人魚のピピラと知り合いながらトリトンは大西洋を目指す。(中略)

んて、トリトンはついにボセイドンに倒す。悪は滅びた。だが、ボセイドンとは本当に悪だったのか？……という疑問がラストに投げかけられ、トリトンも勝利の歓喜に酔うことかきいすこかへよつてい、という最終回を迎えた。演出は富野



▲うふ♡という感じのEDのアンジェ ちなみに日本アニメーションの作品である

ザ・記録



今回は、岩手県のじゃあくんからの報告。

調査内容は、というと、過去3年間の「今月の名場面」からのデータなのだ。何といってもこのコーナーは、作品人気のバロメーターである。

じゃあくんは、1985年1月号から去年の12月号まで、「今月の名場面」で一位になった作品の話数とその得票を表にして送ってくれたが、こうしてみるといろいろと面白いことがわかってきた。それを抜き出したのが、下の「ザ・ギネス」である。

そんなわけで、私たちのアニメ面白データを、このコーナーは待ってます。よろしくね♡

ザ・ギネス・オブ・今月の名場面

1985~1987

〈総合〉

1985	1位	『キャプテン翼』	2892票
	2位	『重戦機エルガイム』	1520票
	3位	『機動戦士Zガンダム』	1325票
1986	1位	『蒼き流星SPTレイズナー』	1339票
	2位	『機動戦士ガンダムZZ』	1059票
	2位	『銀牙-流れ星銀』	1059票
1987	1位	『聖闘士星矢』	3670票
	2位	『機動戦士ガンダムZZ』	2216票
	3位	『北斗の拳』	1057票

〈各年度ベスト1〉

- 1985 「キャプテン翼」 96話(812票)
- 1986 「三国志」II (885票)
- 1987 「機動戦士ガンダムZZ」 最終話(819票)

〈最多得票〉

『三国志』II (1986年11月号)……885票(1~3位を独占)

〈連続1位〉

『聖闘士星矢』1987年6月号~12月号の7か月

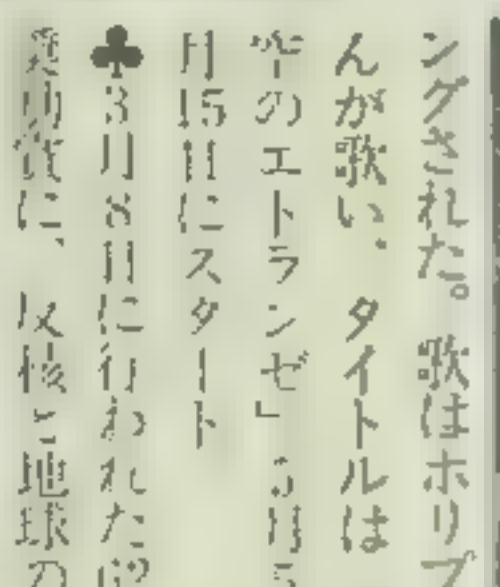
アニメーター漫画家養成

アニメ情報スクランブル



▲バリエーション移動して来た動物たち

この賞の主旨は、日本映画制作者に対し、制作の促進と芸術の発展を奨励するもの。つまり「心に響く映画をありかた」を



▲マイケルのイメージ・ビ

3月8日に行われた第2年度・文化庁優秀映画奨励賞に、反核と地球の平和を訴えた長瀬人形



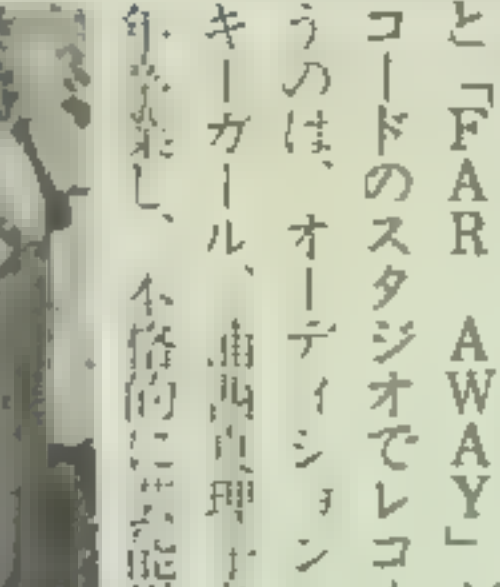
▲マイケルのイメージ・ビ

3月8日に行われた第2年度・文化庁優秀映画奨励賞に、反核と地球の平和を訴えた長瀬人形



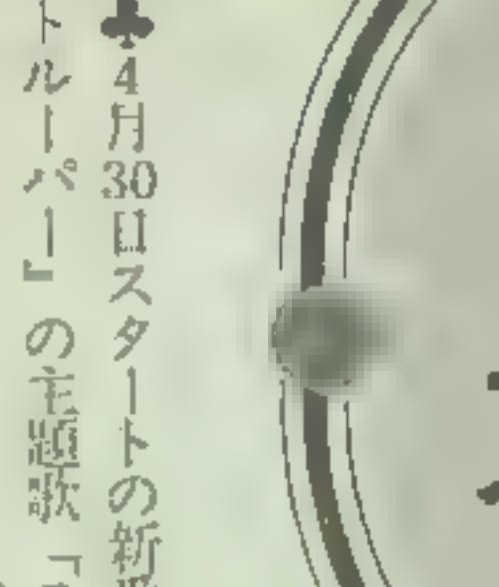
▲マイケルのイメージ・ビ

3月8日に行われた第2年度・文化庁優秀映画奨励賞に、反核と地球の平和を訴えた長瀬人形



▲マイケルのイメージ・ビ

3月8日に行われた第2年度・文化庁優秀映画奨励賞に、反核と地球の平和を訴えた長瀬人形



▲マイケルのイメージ・ビ

3月8日に行われた第2年度・文化庁優秀映画奨励賞に、反核と地球の平和を訴えた長瀬人形



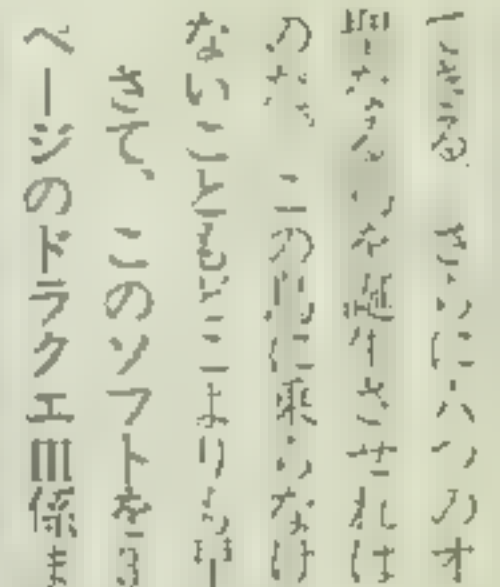
▲マイケルのイメージ・ビ

3月8日に行われた第2年度・文化庁優秀映画奨励賞に、反核と地球の平和を訴えた長瀬人形



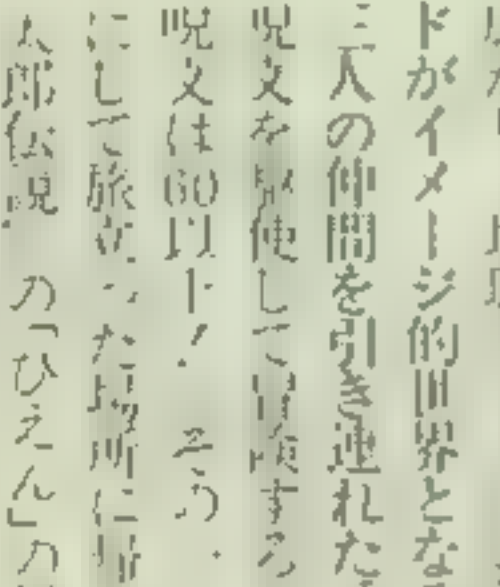
▲塔の内部では「ルーラ」の

効力がない(写真は船の中) 回は「ルーラ」で



▲塔の内部では「ルーラ」の

効力がない(写真は船の中) 回は「ルーラ」で



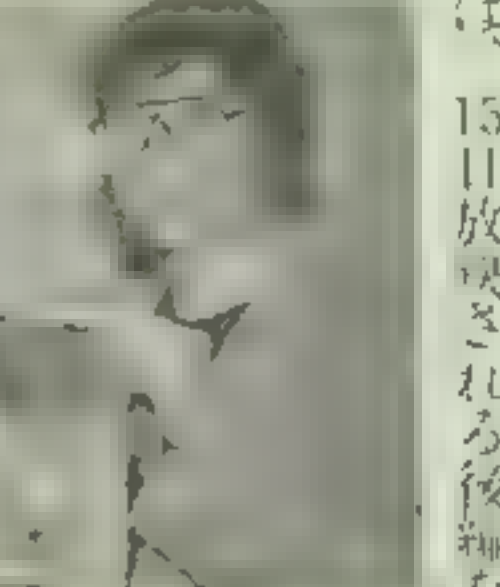
▲塔の内部では「ルーラ」の

効力がない(写真は船の中) 回は「ルーラ」で



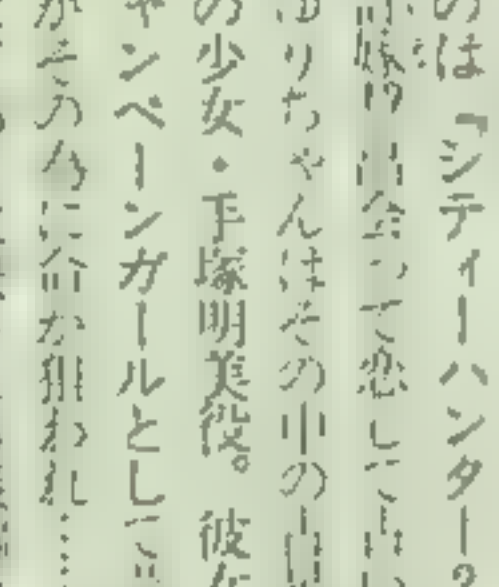
▲塔の内部では「ルーラ」の

効力がない(写真は船の中) 回は「ルーラ」で



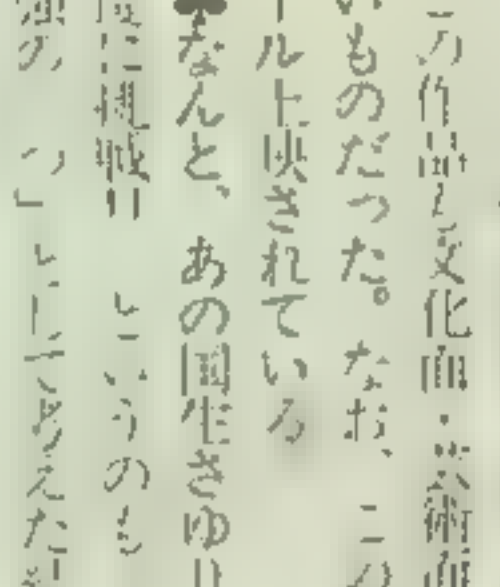
▲塔の内部では「ルーラ」の

効力がない(写真は船の中) 回は「ルーラ」で



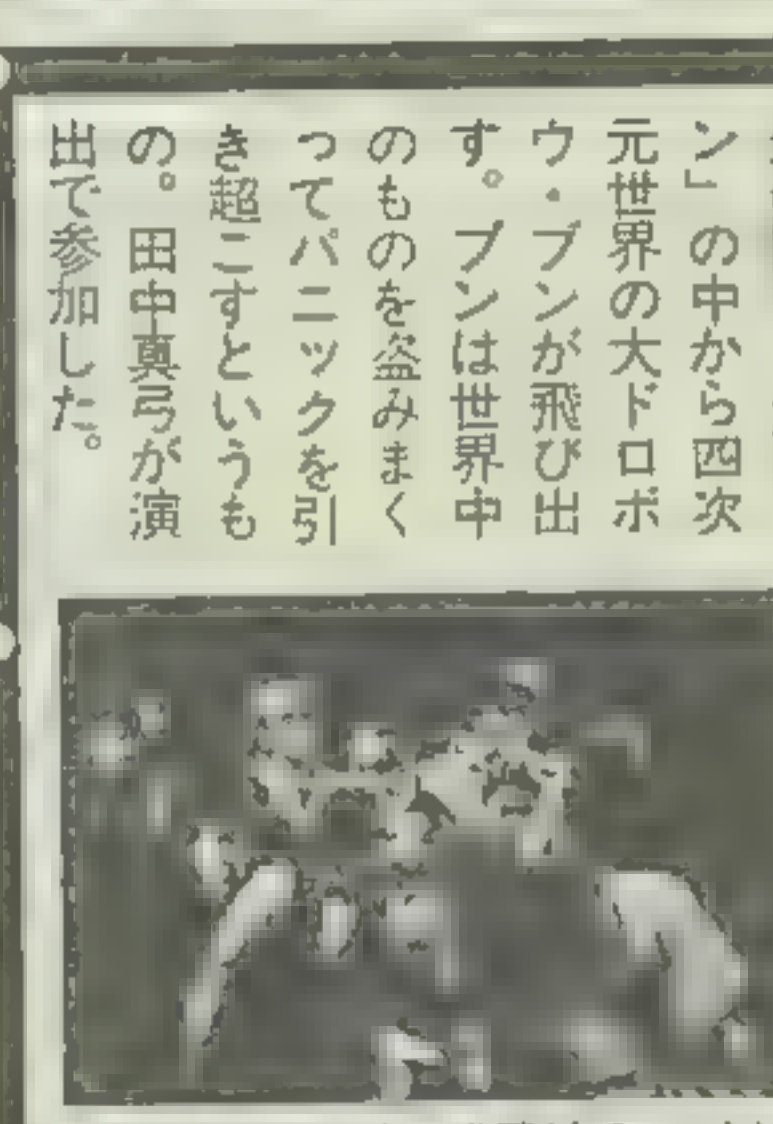
▲塔の内部では「ルーラ」の

効力がない(写真は船の中) 回は「ルーラ」で



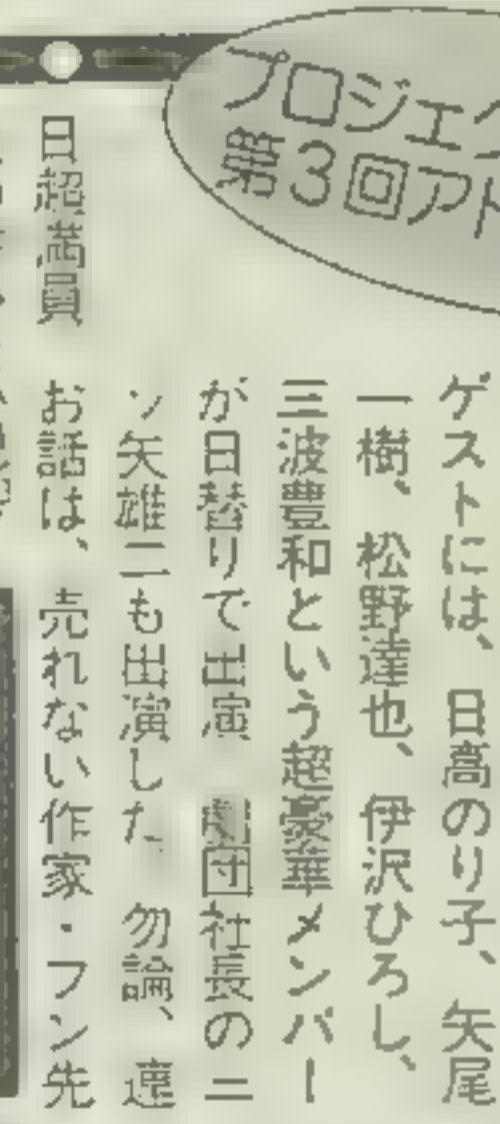
▲塔の内部では「ルーラ」の

効力がない(写真は船の中) 回は「ルーラ」で



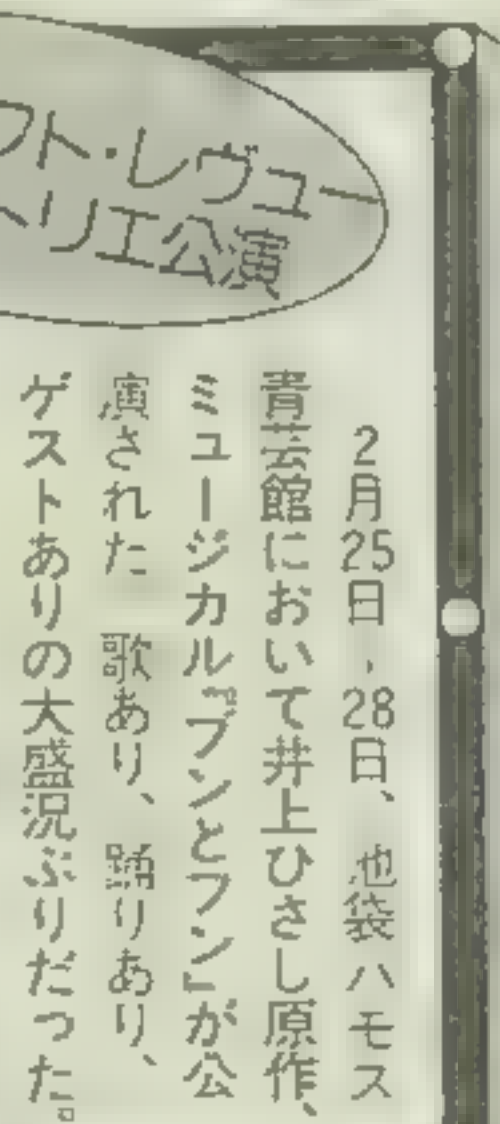
▲プンの出現により世界がパニックに

日経新聞 お話は、売れない作家・フン先



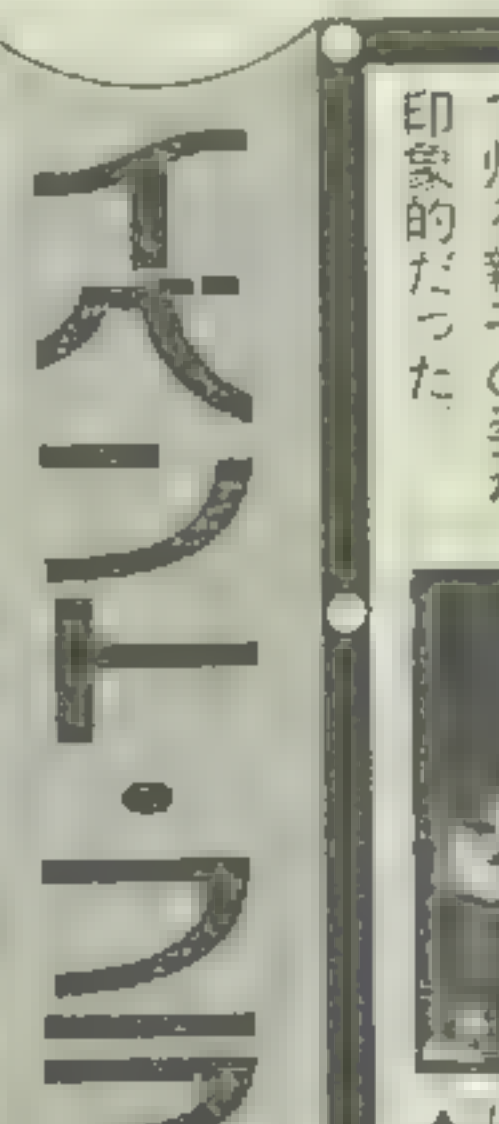
▲プンの出現により世界がパニックに

日経新聞 お話は、売れない作家・フン先



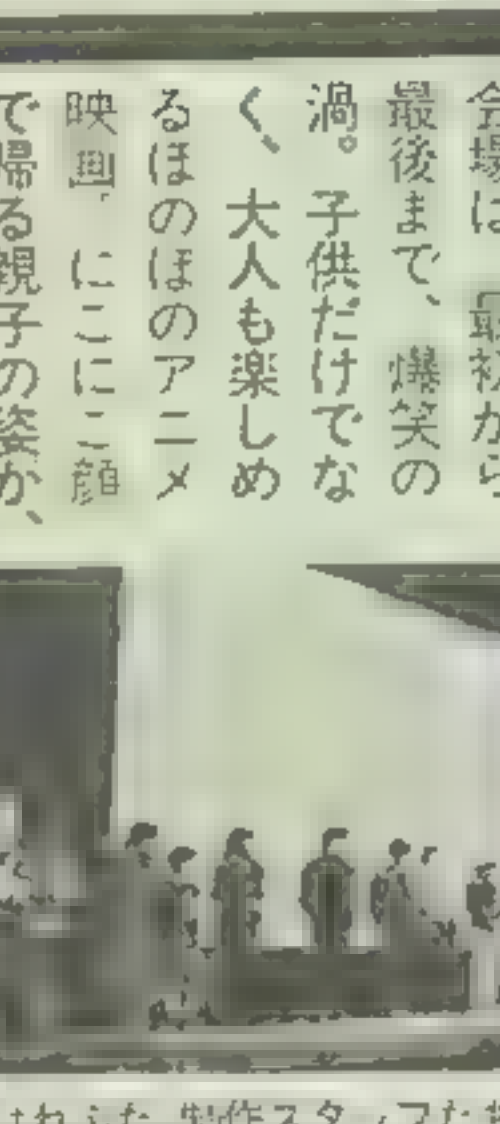
▲プンの出現により世界がパニックに

日経新聞 お話は、売れない作家・フン先



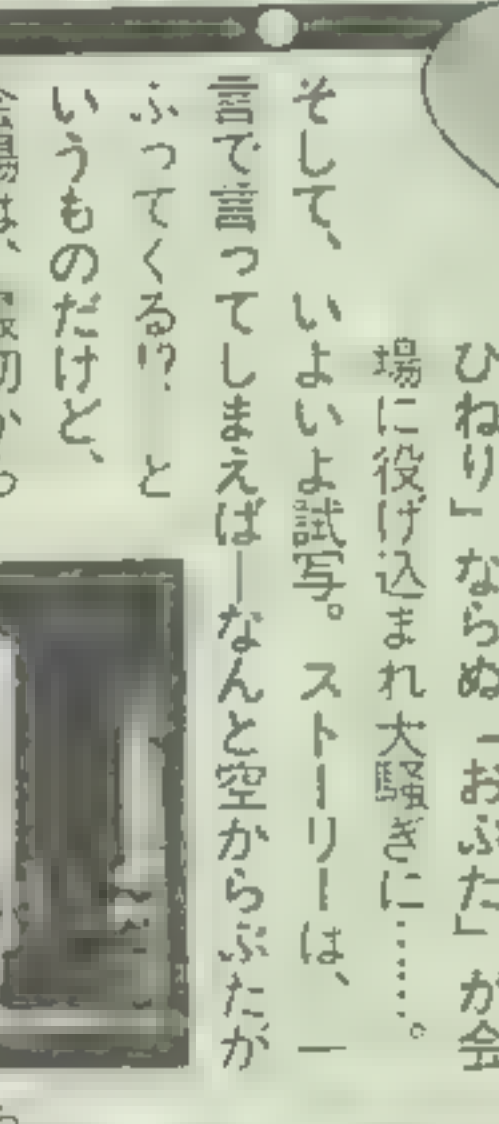
▲プンの出現により世界がパニックに

日経新聞 お話は、売れない作家・フン先



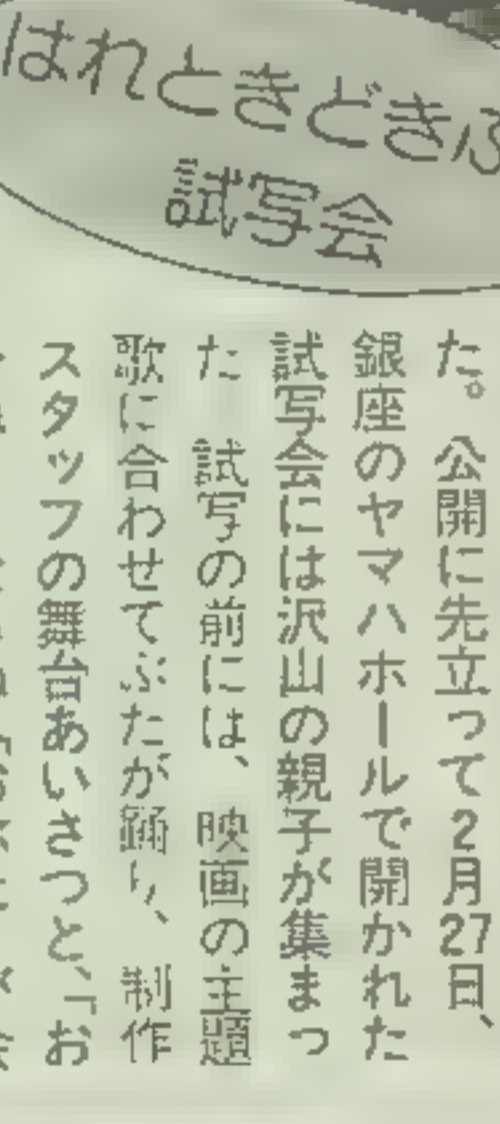
▲プンの出現により世界がパニックに

日経新聞 お話は、売れない作家・フン先



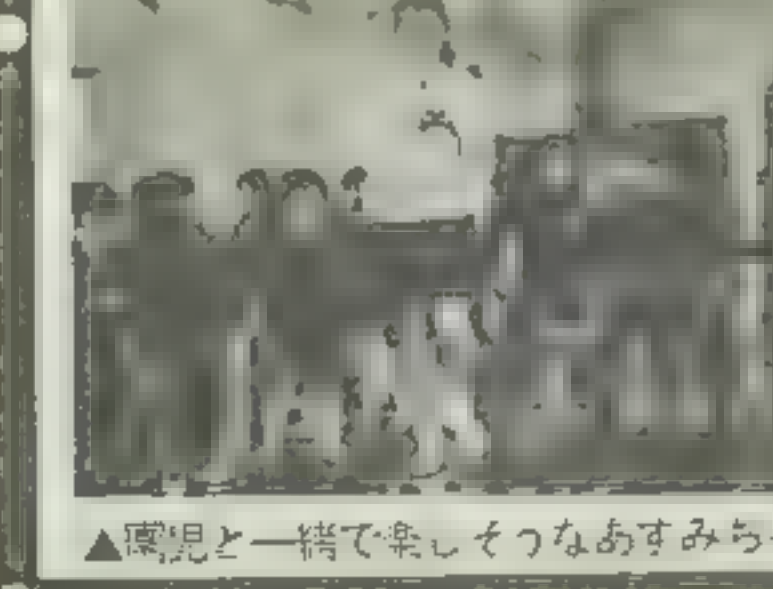
▲プンの出現により世界がパニックに

日経新聞 お話は、売れない作家・フン先

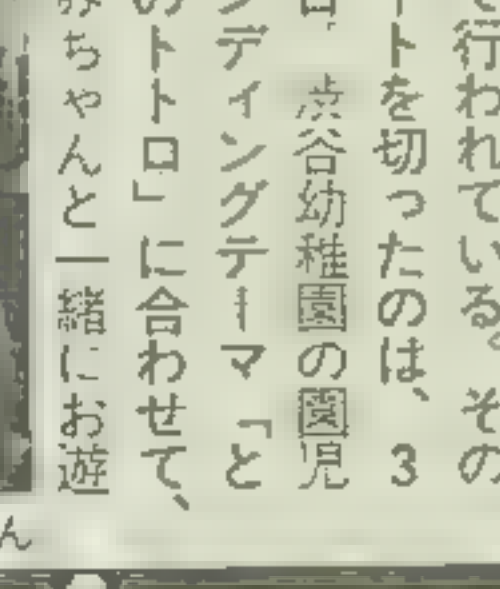


▲プンの出現により世界がパニックに

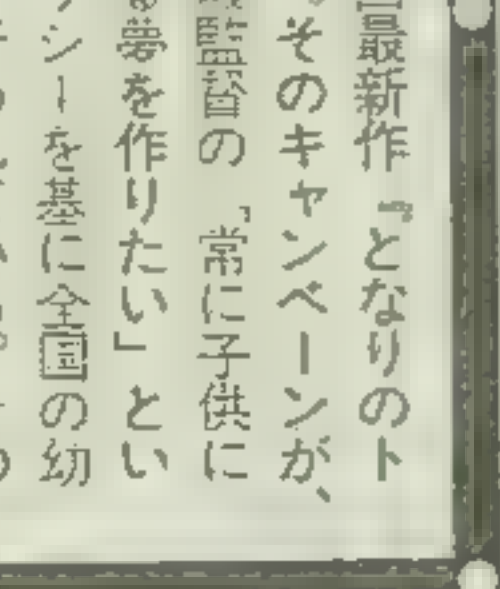
日経新聞 お話は、売れない作家・フン先



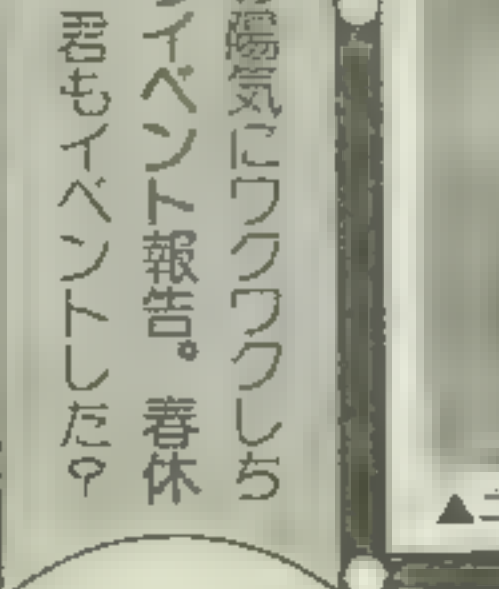
▲陣見と一緒に楽しそうなおすみちゃん



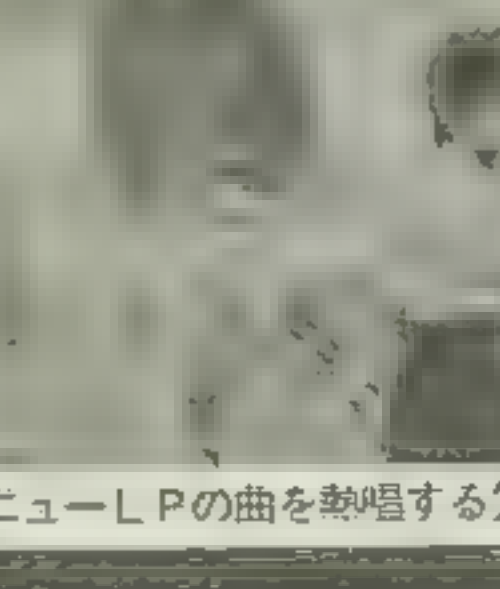
▲陣見と一緒に楽しそうなおすみちゃん



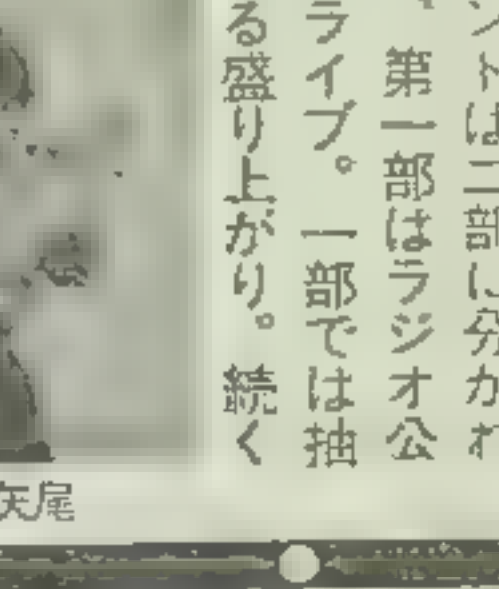
▲陣見と一緒に楽しそうなおすみちゃん



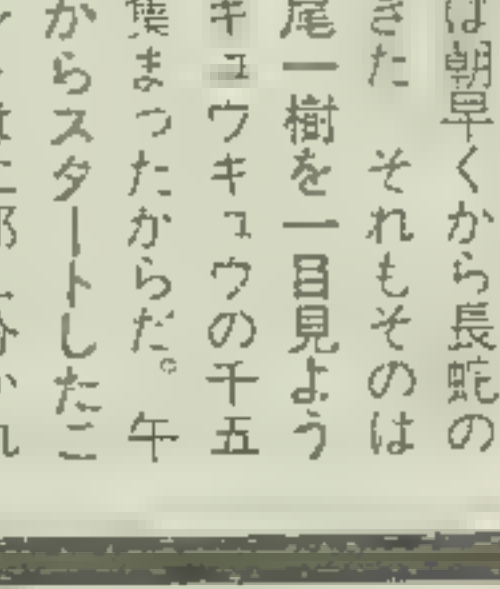
▲陣見と一緒に楽しそうなおすみちゃん



▲陣見と一緒に楽しそうなおすみちゃん



▲陣見と一緒に楽しそうなおすみちゃん



▲陣見と一緒に楽しそうなおすみちゃん

スプラッシュ・フィルム

プロジェクト・レビュー 第3回アトリエ公演

2月25日・28日、池袋ハモス 貴賓館において井上ひさし原作、ミュージカル「プンとファン」が公

となりのトトロ キャンペーン

映画最新作『となりのトトロ』そのキャンペーンが、宮崎駿監督の「常に子供に

はれときどきぶた 試写会

矢野四郎原作の、はれときどきぶた あすぶたがアニメ映画になっ

YAO キャンペーン

春もつらかな2月21日 大阪中之島の大阪市中央公

- 片山 愁 テレホンカード¥1,000
- 堀田祐里子テレホンカ ド ¥1,000

2000

●カセットインデックス.....¥250

メディナーさんの

パラボラ データ

ポカポカ陽が照る4月です。
遠足・旅行に運動会// 5月
のゴールデンウィークもお楽
しみなウキウキ気分で発表♡



◀またまたアラミス!! やつてくれました。先月の10位からさらに争上昇のなんと5位!! かすみちゃんくんに立けず今月も11位。男性陣の方はほとんど変化なしだけれど、実は1位にチャンプが控えている。悪作危うし!!

↑/ディナークラブ投票より

▲先月と同じく、上位3位は初登場ばかり。最近アイドル的になって来た「TM」の人氣と、話題の超大作「ガンダム」の迫力に以下6曲は押され、味の塩梅でも、ロマンティックメロディーはまたまた負けないサグ

↑3月11日付オ・ジナルコンフィデンスより

▲やっぱりアニメ路線をたどってしまいました。当然なる結果かな? でも、どれもか感動・感散ストーリーで得た気分しちやっもんね。5位にランク入りの「ラスト・エンペラー」は世間で騒がれただけあったよね

↑メデイナークラブ投票より

※ほとんどの刊行場となつてしまつたベスト10は、
先月から残つてゐるのは、レイナ
2位の「クレーニア」は、動シノメか出る度にベスト10
入り、3位と4位の二作はファミコンからOAV化さ
れた作品で、興味もあつたのさ。

↑3月14日付オリジナルコンフィデンスより

投票より

順位	興味のあること	票
1	アニメ界(日本アニメ大賞の行方etc…)	149票
2	『星矢』に関することすべて	145票
3	「シリオン」に関することすべて	58票
4	芸能界	57票
5	ファミコン(ドラゴンクエストⅢetc…)	56票
6	音楽(ロック・ポップス・ヘビメタetc…)	38票

會ビデオリサーチ調べ

「若々今、いつかは人気味あること、あった前回の「アニメ界」聞いた私が鳥虎になった。2・3位ももうなすきの結果、4位の「空・境界」、5位の「ノアミーン」6位の「音楽」と、みんな結構、ミスターには入らなかつたが、ヘスト6には入らなかつたが、受験とか、「テスト」とか、深刻な現実問題を抱えていた人も多かったのだ。成績はかりか人生しやないサ。頑張れヨ！」

← / ディナー クラッシュ

▲「さきやうの、おくん、まふら
ク入」ベト「いゝぢやないか
はせうとぼんごをわがやへ
のほのアミノ一二はだし

「リレー式人気キャラコンテスト」

女
24月10日

6

100	100
-----	-----

ハローホラテ
タの書き方

はがきよ疊になれ

- 片山 愁 テレホンカード¥1,000
- 櫻田祐里 子テレホンカード¥1,000

MANAGEMENT

●カセットインゲツクス.....¥250

’89年春、映画化決定!!

4月20日発売

安彦良和 ●ノーラコミックス

ヴィナス戦記

●第2巻：B6判262ページ

定価500円

バイクゲームに熱中する少年ヒロは、大きな戦いの渦に巻き込まれてしまった。やがてヒロは軍のライダー部隊の戦士になっていく。劇場公開が決定した社会派戦争アクション第2弾／

第1巻も好評発売中

アニメ最新作の原点コミック。荒涼とした金星を舞台に始まる、ヒロを中心とした青春戦争アクションだ。

別冊ア三×V

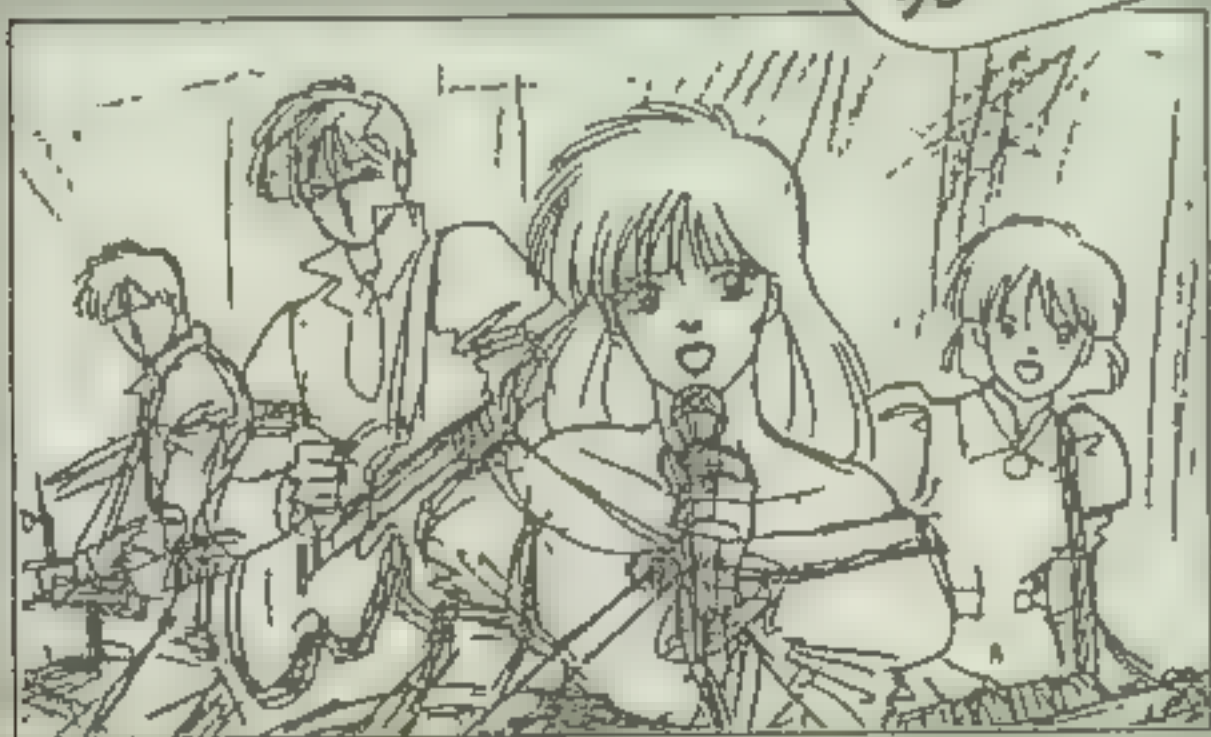
赤い光弾ジリオン

歌姬夜曲

●A5判118ページ 定価550円

’87年テレビアニメシリーズNo.1
の人気を誇ったW・NのOVA
ストーリーを完全バック／新
シリーズ、別冊アニメV第1弾
はアップルの魅力でいっぱい♡

6月下旬
発売予定



別冊三

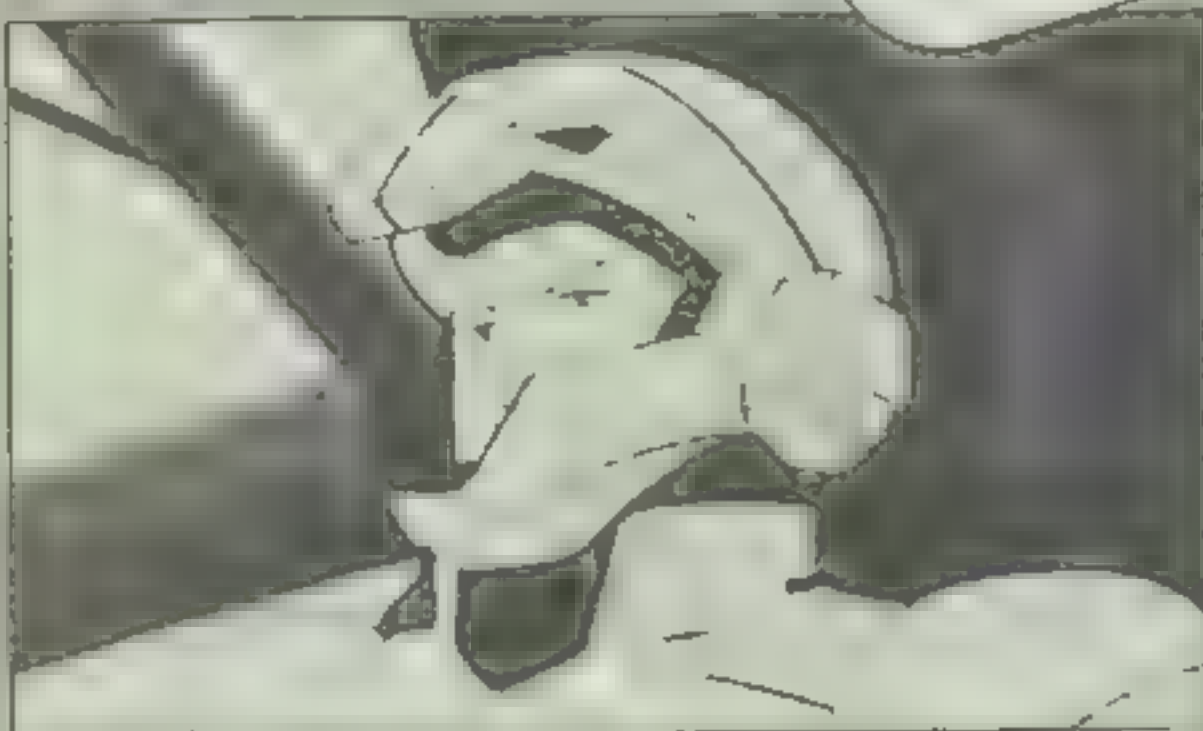
機動戦士ガンダム
逆襲のシャア

劇場版

●B5判・138ページ 定価580円

SFアニメ史上不朽の名作の完結版をビジュアルに再現／迫力あるモビル・スーツと人類革新の壮大なドラマ。名場面のワイドスクリーンで感動を記録。

発売中



QXLMZ

アニメ三銃士

第9卷

定価390円

人気急上昇のテレビアニメのコミック版。ダルトニャンはついにコンスタンスと念願の初デート♡ アラムスをはしめとする一統士の活躍も見逃せない!

4月下旬
発売



空林隱士

フーテンの侍

住所

名出

TEL

●注文年月日

田 四 田

のカードがまいいりましたから、害
主専用注文票に警さかすのうえ、
れ取引の販売会社へ注文をさ
るようお願いいたします

五

アニメック通販にて予約受付中!

- 片山 松 テレホンカード ¥1,000
- 柴田裕里 テレホンカード ¥1,000
- カセットインアックス ¥250

FRコレクションの テレホンカードが好評発売中!



INFORMATION JOURNAL

近畿地区

●第3回めにふえあ
1. 神戸市立中央図書館
2. 神戸市立中央図書館
3. 神戸市立中央図書館
4. 神戸市立中央図書館
5. 神戸市立中央図書館
6. 神戸市立中央図書館
7. 神戸市立中央図書館
8. 神戸市立中央図書館
9. 神戸市立中央図書館
10. 神戸市立中央図書館

●第3回めにふえあ
1. 神戸市立中央図書館
2. 神戸市立中央図書館
3. 神戸市立中央図書館
4. 神戸市立中央図書館
5. 神戸市立中央図書館
6. 神戸市立中央図書館
7. 神戸市立中央図書館
8. 神戸市立中央図書館
9. 神戸市立中央図書館
10. 神戸市立中央図書館

●第3回めにふえあ
1. 神戸市立中央図書館
2. 神戸市立中央図書館
3. 神戸市立中央図書館
4. 神戸市立中央図書館
5. 神戸市立中央図書館
6. 神戸市立中央図書館
7. 神戸市立中央図書館
8. 神戸市立中央図書館
9. 神戸市立中央図書館
10. 神戸市立中央図書館

●第3回めにふえあ
1. 神戸市立中央図書館
2. 神戸市立中央図書館
3. 神戸市立中央図書館
4. 神戸市立中央図書館
5. 神戸市立中央図書館
6. 神戸市立中央図書館
7. 神戸市立中央図書館
8. 神戸市立中央図書館
9. 神戸市立中央図書館
10. 神戸市立中央図書館

●第3回めにふえあ
1. 神戸市立中央図書館
2. 神戸市立中央図書館
3. 神戸市立中央図書館
4. 神戸市立中央図書館
5. 神戸市立中央図書館
6. 神戸市立中央図書館
7. 神戸市立中央図書館
8. 神戸市立中央図書館
9. 神戸市立中央図書館
10. 神戸市立中央図書館

●第3回めにふえあ
1. 神戸市立中央図書館
2. 神戸市立中央図書館
3. 神戸市立中央図書館
4. 神戸市立中央図書館
5. 神戸市立中央図書館
6. 神戸市立中央図書館
7. 神戸市立中央図書館
8. 神戸市立中央図書館
9. 神戸市立中央図書館
10. 神戸市立中央図書館

●第3回めにふえあ
1. 神戸市立中央図書館
2. 神戸市立中央図書館
3. 神戸市立中央図書館
4. 神戸市立中央図書館
5. 神戸市立中央図書館
6. 神戸市立中央図書館
7. 神戸市立中央図書館
8. 神戸市立中央図書館
9. 神戸市立中央図書館
10. 神戸市立中央図書館

●第3回めにふえあ
1. 神戸市立中央図書館
2. 神戸市立中央図書館
3. 神戸市立中央図書館
4. 神戸市立中央図書館
5. 神戸市立中央図書館
6. 神戸市立中央図書館
7. 神戸市立中央図書館
8. 神戸市立中央図書館
9. 神戸市立中央図書館
10. 神戸市立中央図書館

●第3回めにふえあ
1. 神戸市立中央図書館
2. 神戸市立中央図書館
3. 神戸市立中央図書館
4. 神戸市立中央図書館
5. 神戸市立中央図書館
6. 神戸市立中央図書館
7. 神戸市立中央図書館
8. 神戸市立中央図書館
9. 神戸市立中央図書館
10. 神戸市立中央図書館

中国地区九州

●ボタマコミックマーケット
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●ボタマコミックマーケット
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

THE OTHERS

●アニメハウスセレクト販売
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●アニメハウスセレクト販売
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●アニメハウスセレクト販売
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●アニメハウスセレクト販売
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●アニメハウスセレクト販売
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●アニメハウスセレクト販売
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●アニメハウスセレクト販売
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●アニメハウスセレクト販売
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●アニメハウスセレクト販売
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●アニメハウスセレクト販売
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●アニメハウスセレクト販売
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

NEW RECORD PICKUP

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

今後の発売予定

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

●キング・スター・チャイルド・イメージ
1. 博多
2. 福岡
3. 佐賀
4. 大分
5. 熊本
6. 鹿児島
7. 沖縄

おいしいTV、真っ盛り!

●ホットメニューでいきいきタイム!! 心豊かにいきたい季節。

定価
¥150

●巻頭カラー特集●バラエティ・ル
ボ●リラクシン・トーク●TVシネ
マ●ジャンル別徹底ガイドほか

書店・駅売店・スーパーなどでお求め下さい。

見逃していませんか大切な番組を。
2色刷りで見やすいTV・FM週間番組表。
好評連載/井沢 満

関東版/毎週水曜日発売

週刊テレビライフ

アニメーター漫画家養成

INFORMATION JOURNAL

情報
ぱく

INFORMATION JOURNAL

●会名 赤影さんす！★会誌
赤影さんす！2 オフ①なし②なし③なし(非会員制)

たとえアニメが終わっても私達は「赤影」です。
※購入方法 500円の無記名小為替(干込み) + 40円切手で。▶〒240-01・神奈川県三浦郡葉山町長柄1413の38 吉井智子

●会名 グラスホッパー★会誌 やっぱりV1 FAMさっ！Ⅲ、オフ①なし②なし③なし
明るく楽しい「パイプ」本。ぜひどぞ。

※購入方法 600円の無記名小為替(干込み)で。
▶〒176・東京都練馬区旭町3の13の13 久木田

●会名 スタジオ座間★会誌 ヘッ、たまげろ！、オフ①なし②なし③なし(非会員制)
マンガ、フリートーク等を詰め込んだ「ドラグナー」オンリーの希少な1冊です！

※購入方法 600円の無記名小為替(干込み) + 宛名カードで。▶〒166・東京都杉並区阿佐ヶ谷北5の8の4 静山 吉村幸枝「ドラグナー」係

●会名 ONLY ONE★会誌 センチメンタルラバイ オフ①なし②なし③なし
古いけど「エリア88」愛の文字で作りました。

※購入方法 600円の無記名小為替(干込み)で。
▶〒113・東京都文京区本郷1の27の8のA1007 渡辺智子

●会名 C・Aクラブ★会誌 C・A通信Vol6、オフ①60名②なし③2か月で700円
シャア・アズナブル「純正」F.C.の1周年会誌。

※購入方法 700円の無記名小為替(干込み)で。
〒860・熊本県熊本市清水町打越250 広瀬陽

(誌名名記のこと)
●会名 林祥良不破樹二人誌★会誌 魔王伝

①なし②なし③なし
王伝「好きの方にお送りするマンガメイン本」。

※購入方法 700円の無記名小為替(干込み)で。
〒098-58・北海道枝幸郡枝幸町幸町 半谷由

●会名 AsGood★会誌 くらっすP
①なし②なし③なし(非会員制)

ざわわ真帆半個人誌。ほとんど紫龍本です。
※購入方法 500円の無記名小為替(干込み)で。

〒701-03・岡山県都窪郡早島町早島2836の33 和恵

●会名 なし★会誌 Spasibo オフ①なし②なし③なし(非会員制)
雑誌個人誌。聖闘士星矢に送るマジメ本/

※購入方法 300円の無記名小為替(干込み) + 切手の切手で。
〒811-43・福岡県遠賀郡遠賀町虫生津379の2 千原

●会名 アイオリアF.C.聖域の獅子★会誌 聖
獅子、オフ①31名②200円③1期500円

の通りアイオリアのF.C.ファンの方へ。
※購入方法 400円の無記名小為替(干込み) + 切手

で。▶458・愛知県名古屋市中区鳴海町4155の1 宮田知佳

●会名 C.D.R.E★会誌 仁義一大阪、オフ①なし②なし③なし(非会員制)
一冊が、誠が、小野田が大好きで一生懸命

な本です。ファンの方、ぜひどぞ！
※購入方法 800円の無記名小為替(干込み)で。

〒239・神奈川県横浜須賀町浦上台2の27の4の 石黒弥生

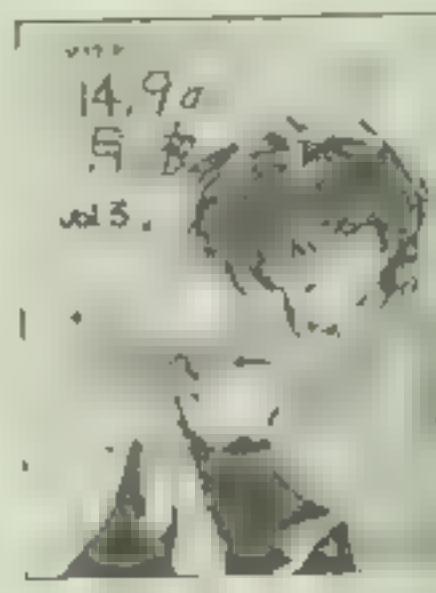
●会名 リボンハウス★会誌 1 AM SO
Y2 オフ①なし②なし③なし(非会員制)

の作品から最近までを寄せ集めた個人誌/
※購入方法 1000円の無記名小為替(干込み) + 切手



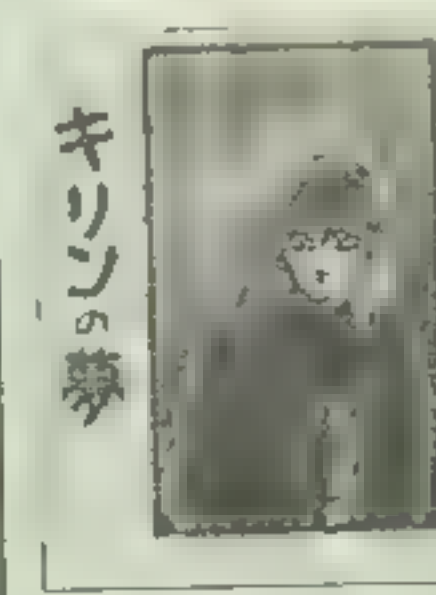
▲会誌 MOVIN' OUT オフ①なし②なし③なし(非会員制)

●会名 スーヴエルトレッツ
最初で最後、個人誌。
●購入方法 1000円の無記名小為替(干込み)で。
▶〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12
〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12



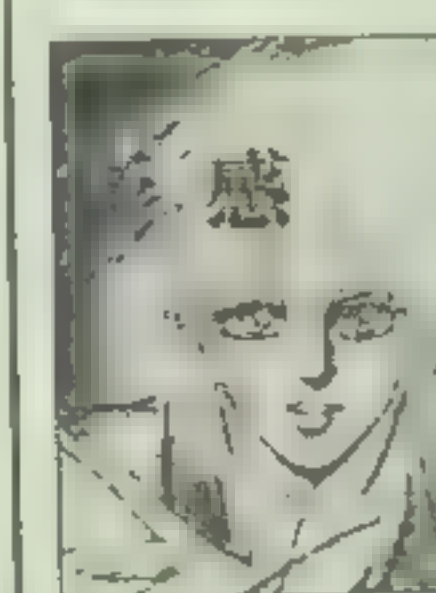
▲会誌 49の月の夜 オフ①約120名②なし③約4ヶ月で700円

●会名 星野梨名F.C.幻想四次
星野梨名F.C.のファン誌。
●購入方法 1000円の無記名小為替(干込み)で。
▶〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12
〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12



▲会誌 キリンの夢 オフ①なし②なし③なし

●会名 睡くん倶楽部
睡くん倶楽部のファン誌。
●購入方法 1000円の無記名小為替(干込み)で。
▶〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12
〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12



▲会誌 予感 オフ①なし②なし③なし(非会員制)

●会名 ふあんきいはいす
ふあんきいはいすのファン誌。
●購入方法 1000円の無記名小為替(干込み)で。
▶〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12
〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12



▲会誌 ENDLESS オフ①なし②なし③なし

●会名 なし
ロム、レイナ中、マンロー
●購入方法 1000円の無記名小為替(干込み)で。
▶〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12
〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12



▲会誌 邪武がー番 オフ①なし②なし③なし

●会名 お腹がうにこん
お腹がうにこんのファン誌。
●購入方法 1000円の無記名小為替(干込み)で。
▶〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12
〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12



▲会誌 CIRCLE MATE S オフ①なし②なし③なし



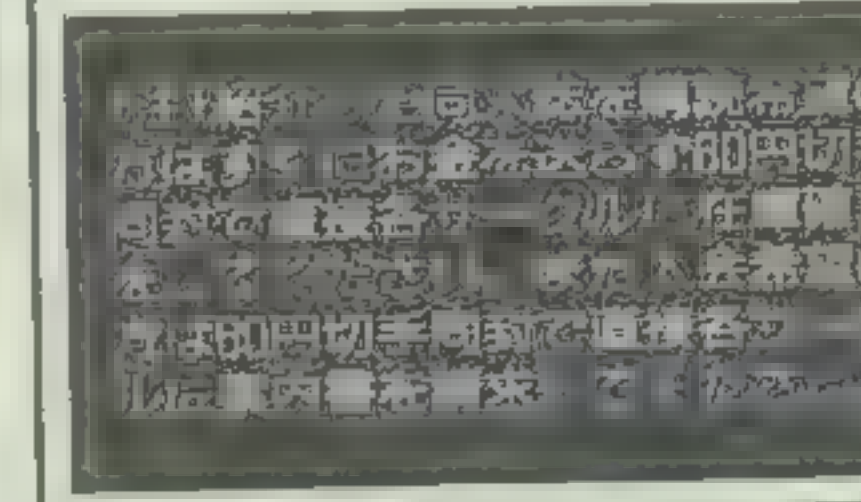
▲会誌 鬼一愛しき日々 オフ①なし②なし③なし



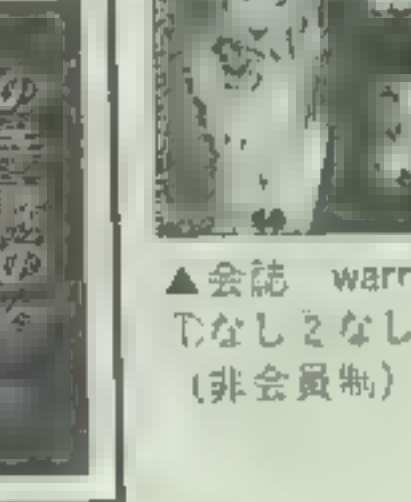
▲会誌 warrior オフ①なし②なし③なし(非会員制)

●会名 当り屋カンパ
当り屋カンパのファン誌。
●購入方法 1000円の無記名小為替(干込み)で。
▶〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12
〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12

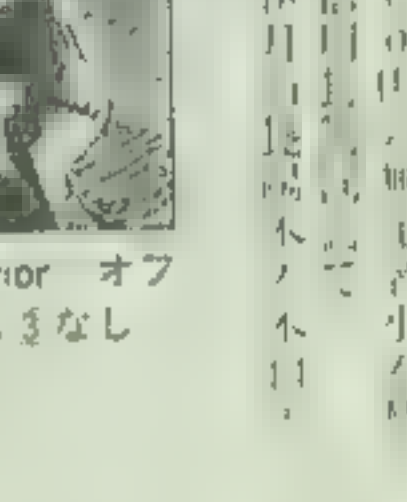
ファンの愛情がめいっぱい
つめこまれた本……同人誌。
商業誌とはひとあじ違った
独断と偏見の魅力たっぷり。



▲会誌 サイドビル防衛軍 オフ①なし②なし③なし(非会員制)

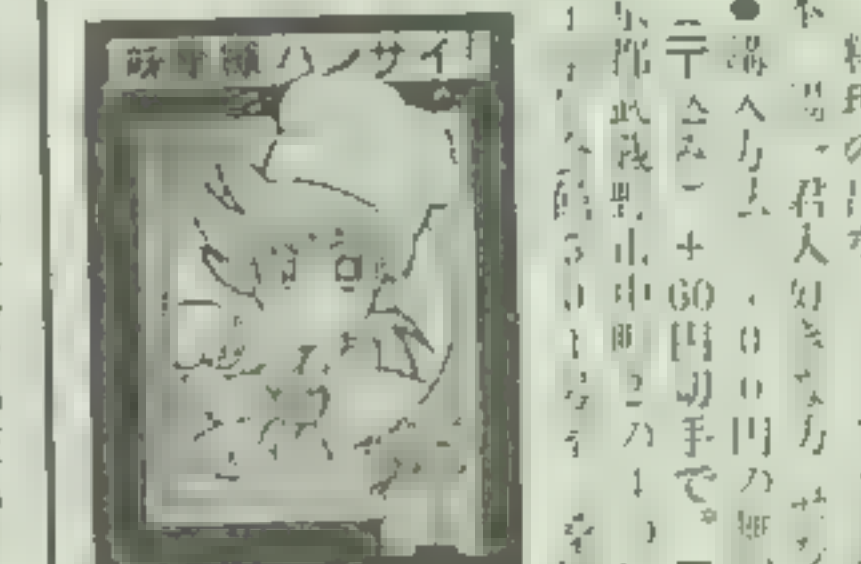


▲会誌 三銃士 オフ①なし②なし③なし

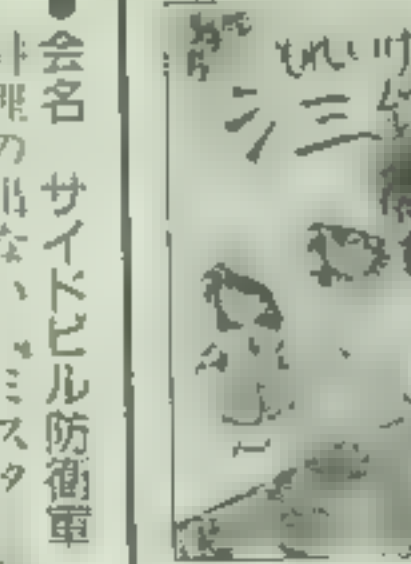


▲会誌 赤い糸 オフ①なし②なし③なし

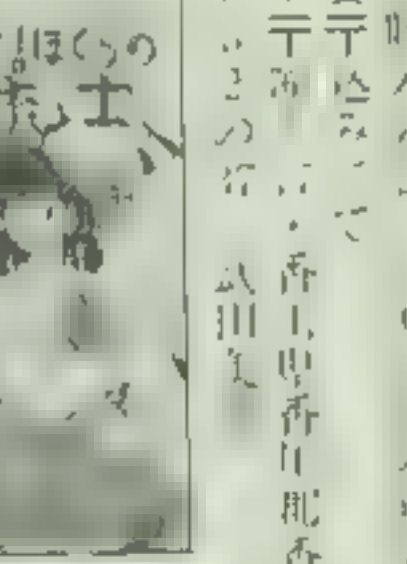
●会名 赤い糸
赤い糸のファン誌。
●購入方法 1000円の無記名小為替(干込み)で。
▶〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12
〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12



▲会誌 味皇様バンザイ オフ①なし②なし③なし(非会員制)

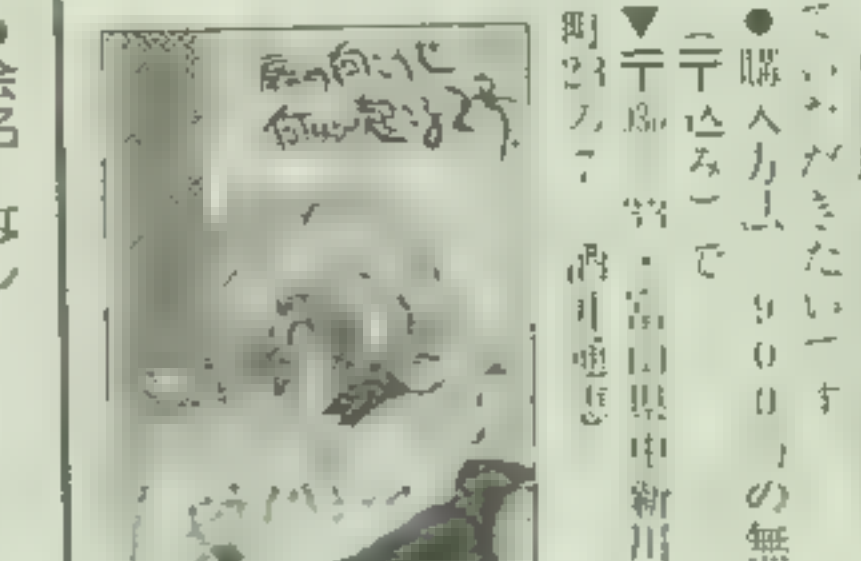


▲会誌 ねれい オフ①なし②なし③なし

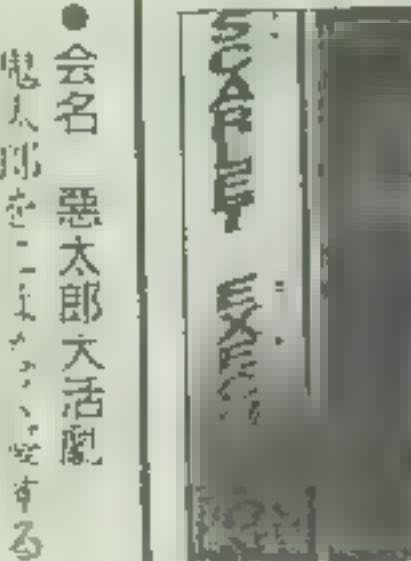


▲会誌 スカーレット オフ①なし②なし③なし(非会員制)

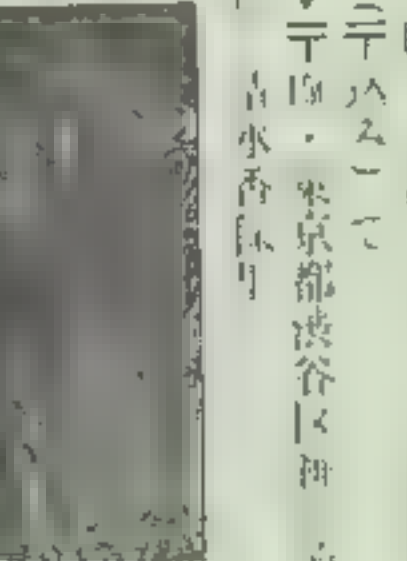
●会名 赤い糸
赤い糸のファン誌。
●購入方法 1000円の無記名小為替(干込み)で。
▶〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12
〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12



▲会誌 屏の向こうで オフ①なし②なし③なし(非会員制)



▲会誌 向かいの窓 オフ①なし②なし③なし



▲会誌 向かいの窓 オフ①なし②なし③なし

●会名 向かいの窓
向かいの窓のファン誌。
●購入方法 1000円の無記名小為替(干込み)で。
▶〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12
〒100・東京都千代田区千代田1-1-1 12

サークルメイツ掲載希望F.C.は会名、誌名(コピーかオフかも)、代表者住所、氏名、電話番号のほか1 会員数2 入会金3 会費(誌代)、4 P.F.文を置いた紙をそえて必ず会誌同封で
記へお送りください。〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「サークルメイツ」係。以上の条件を満たしているものに限る。編集部で選考の上、掲載します。

月号に載った、moony sectです。〒654-01・神戸市須磨区東落合2の16の158の201 島原夕美さん、もう一度、正しい住所と氏名を教えてください。
月号に載ったスタジオB.D.です。〒478・愛知県知多市西ノ台2の1601の1の方、至急連絡をください。名前がわかりません。

アニメック通販にて予約受付中!

PRコレクションII

- 片山 愁 テレホンカード ¥1,000
- 桑田祐里子テレホンカード ¥1,000

MADE IN ニッポン

- カセットインデックス ¥250
- シャープペン ¥250

FRコレクションの テレホンカードが好評発売中!

早く!

五月晴れ

219名

湖東えむ

下敷
レーゼン

島村めい

ノート
下敷 セル

カセット

キヤンペイ
ステッカー
Theなまけ
魔女
ひまわり
魔法使い
サツカA
サツカB

カセット

●ボノボノ
●ナツメ

カセット

●サツカ
●サツカ

カセット

わかつき

成田美名

トランプ
チェス
サイコロ

サイコロ

オムニ

価格

あなたガテレ

真やあなたが

ズに切って(サ

現金書留でお

は(サービス版

さあ、あなた

したので、ど

き合のオリ

車な車輪をお

出さす

ック

買もいよまて

オンカードの

といてあわ

様、より一層

くお願、致

あて先...160

アニ

LA

●ガルフォー

●ルパン三世

●アルプスの

●ハートカワ

●大魔獣激闘

●ドラゴンズ

●レイナー剣

●グッドモー

●真魔界伝

●ダーティベ

●モンエン

●ダーティベ

●少羅漫遊

●レイナー剣

●装甲騎兵ボ

●ダーティベ

●装甲騎兵ボ

●オムニ

●ベストセ

●ハーバー

●レパード

●野望の

アニメック

お目玉

プロジェクトA子3
プロモーションビデオ

50名



提供
創映新社



▲A子ファンには必見の非売品プロモビデオ
アニメメディア読者に特別にどんとプレゼント

レコード (各5名)

15名



▲陽あたり良好ノ
オリジナルソング 提供
ポニーキャニオン



▲装甲騎兵ボトムス
オリジナル・アルバム 提供
キング



▲聖闘士星矢 音楽集
V LP 提供
コロムビア

ビデオソフト

14名



提供 コナミ



提供 コーエー

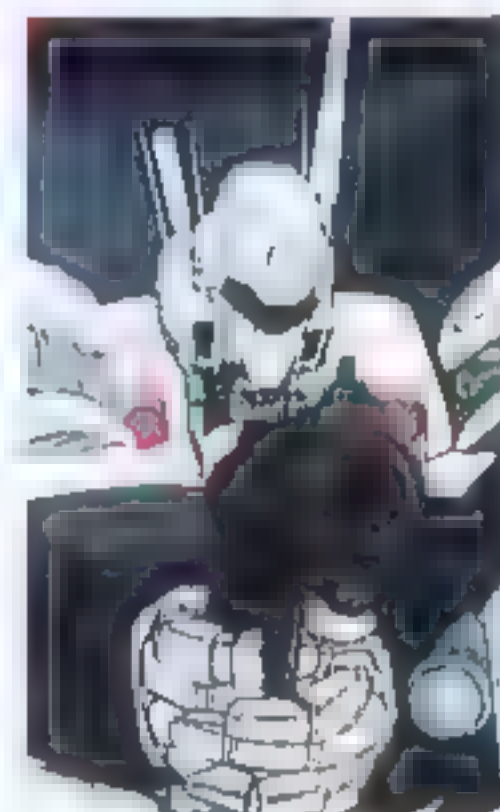


提供 エン・ビ...

AV特集

119名

今月は、グリーンとリッチなビ
デオソフトをはじめオーディオ、
ビジュアル賞品の大特集! 時
代は音と映像を欲求している!!



提供 ネットワーク
(ジャケットは仮です)



提供 ネットワーク

グッズ

30名



▲0名 人気アニメセット① (めぞん
一刻LPバッグ、キャプテン翼・シテ
ィーハンターCインデックス)



▲10名 人気アニメセット② (ビーバ
ップハイスクールLPバッグ、ガンダ
ム2種Cインデックス)



▲10名 聖闘士星矢セット① (Cイン
デックス2種、LPバッグ)
以上3セット提供/アニメフラザミーくん

カセットブック 10名



ア・ラ・カルト

100名



提供
ホリトール



▲30名 アニメ 鉄士星ハカキ
セント 提供 NHK



▲10名 聖闘士星矢セット②
(ノート、カンペン、下じき)
提供/アニメフラザミーくん



▲10名、人気ア メミックスノズ
(ノート2種、カンペン、セルペン、下
じき2種 提供 アニメフラザミーくん



▲0名、赤いカ弾ノオ・セ ト
ノート、下じき、カンペン、エ
チケッ(フアン) 提供 ミーくん

応募の
きまり

今月は、アニメメディア編集部が総力をあわせて、
読者のみなさんに音と映像の楽しい夢を贈ります。
右の応募ハガキのプレゼント応募欄に欲しい賞
品を一つだけ書いて応募して下さい。(ビデオソ
フトの場合は、VHS、βの明記を忘れずに)
締め切りは5月5日。当選者発表は7月号です。

アニメーター漫画家義威



●会名 ネオ・トピア
●会名 当り屋カンパニー
●会名 なし
●会名 PAGE ONE
●会名 赤錫恒星群

※決まり 紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送ります。50円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。

※会誌同封で掲載します。

NTV・東映動画

●アニメ 銃士 ●毎週金曜夜7時30分よりNHK総合・NHK衛星②で放映中 セル原画 辻初樹

©NHK・NHKエンタープライズ・GAKKEN

MT	M	F	MTWTF	MTWTF	MTWTF	MT
30 31	2	6	9 10 11 12 13	16 17 18 19 20	23 24 25 26 27	30 31
5						
MAY						

アニメック通販にて予約受付中!

FRコレクション

- 片山 悠 テレホンカード ¥1,000
- 東田祐里 テレホンカード ¥1,000

MADE IN JAPAN

- カセットインデックス ¥250
- シャープペン ¥250

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中!

早く

FR

湖東えむ
下巻
センターセリ
島村めい
下巻
センターセリ

テレホン

キヤンディ キ
ステイナ
T.H.A. まち
魔女 ゼムグ
ひみつかわ
魔法屋 サ
とつ、カ
マナガ

地球へ

カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット

●カセット



価格

あなたがテレビ
買やあなたが
ズに切って(サ
現金書留でお
は(サービス版
さあ、あなたの
したので、どし
今までのオ
庫に在庫を
出ます
ック・録音
買もいまでも
ポ・カートの全
と比べてわか
様より 価格
しくお願ひ
あて先... ¥160
アニ

LA

●ガルフォ
●パン セ
●アルプス
●ハート
●大魔獣
●ドラゴン
●ライナー
●グッドモー

VII

●真魔界伝
●ダーティベ
●モンエン
●ダーティベ
●沙羅曼陀
●ライナー
●夢甲騎兵
●ダーティベ
●夢甲騎兵
●オランダ
●ベストセ
●ハーバー
●レ・ボシ
●野望の

アニメック

●仮面の忍者 赤影 ● セル原画/金山明博

© 光フレ・NTV・原研

1988
5
MAY

M
2

F
6

MTWTF
9 10 11 12 13

MTWTF
16 17 18 19 20

MTWTF
23 24 25 26 27

MT
30 31

アニメーター漫画家養成



NOL

※決まり 紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送つて、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。

●会名 ネオ1 トピア
ネオ1 トピア
ネオ1 トピア
ネオ1 トピア
ネオ1 トピア
ネオ1 トピア
ネオ1 トピア
ネオ1 トピア
ネオ1 トピア
ネオ1 トピア

●会名 当り屋カンパニ
当り屋カンパニ
当り屋カンパニ
当り屋カンパニ
当り屋カンパニ
当り屋カンパニ
当り屋カンパニ
当り屋カンパニ
当り屋カンパニ
当り屋カンパニ

●会名 なし
なし
なし
なし
なし
なし
なし
なし
なし
なし

●会名 PAGE ONE
PAGE ONE
PAGE ONE
PAGE ONE
PAGE ONE
PAGE ONE
PAGE ONE
PAGE ONE
PAGE ONE
PAGE ONE

●会名 赤銅恒星群
赤銅恒星群
赤銅恒星群
赤銅恒星群
赤銅恒星群
赤銅恒星群
赤銅恒星群
赤銅恒星群
赤銅恒星群
赤銅恒星群

●会誌同封で掲載します。

ORIGINAL
ILLUST
GALLERY

1988

5

S M T W T F S M T W T F S M T W T F S S M T W T F S S M T
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

ビデオソフトの通販は103頁をごらん下さい!!

animate 通販

いますくハガキでご注文下さい。代金はあと払い!!

となりのトトロ
めいぐるみ
大 2500円 (28cm×24cm)
小 900円 (12cm×11cm)

ナウシカ フィギュア
(陶器製人形) 全長18cm
着色バージョン ¥5000
白色バージョン ¥3000

うる星やつらのプロデュ
ーサー 落合茂一の本
だしのプロデュサー
1500円

エターナルコレクション
銀河鉄道999
6000円

今月の新商品

片山 愁
ベルサイユのばら
ダークグリーン
ジリオン

ダーティペア
きまぐれオレンジロード
アニメ三銃士
きまぐれオレンジロード
アップルシード

聖闘士星矢

聖闘士星矢
湘南爆走族
めぞん一刻
フル

となりのトトロ

となりのトトロ
ファッションラ
パトレイバー
テレホンカード

アニメイトコレクション

アニメイトコレクション
資料集
ムック
コミック

音楽テープ&CD

音楽テープ&CD
きまぐれオレンジロード
うる星やつらのプロデュ
めぞん一刻
聖闘士星矢
湘南爆走族
めぞん一刻
フル

その他のキャラクター

聖闘士星矢
キャプテン翼
味っ子
ガンダムZZ
銀河英雄伝説
アップルシード
孔雀王

妖刀伝

妖刀伝
湘南爆走族
天空の城ラピュタ
ガンダム(逆襲のシャア)
アニメ用品
きまぐれオレンジロード

ダーティペア

ダーティペア
天空の城ラピュタ
下敷
缶ペンケース
パンフレット

タベストリー
パンフレット
88カレンダー
オレンジカード

テレホンカード
オレンジカード
その他のポスト
テレホンカード
オレンジカード

お部屋が楽しくなる

ポスター

お部屋が楽しくなる
ポスター
聖闘士星矢
となりのトトロ
うる星やつら
湘南爆走族
めぞん一刻
天空の城ラピュタ
妖刀伝
銀河英雄伝説
アップルシード
孔雀王

アニメイト横浜
サイン会
4月24日(日)
森山ゆうじ
午後2時より

アニメイト横浜への道順
横浜駅東口・エスカレーターをおり
ないで右へ・階段
をのぼる・右へ・
中央郵便局・左を
見る・20M先白い
高いビル・ヨコハ
マプラザホテル
(地下一階)

注文はがきの書きかた
お名前(漢) うち
〒 住所
TEL 電話番号
Eメール Eメール
アニメイト横浜
〒220-0001
横浜市西区
南町2-10-13

お申し込み方法
(お申込みとお支払い方法)
(送料について)
●ポスト(タベストリー・カ
レンダー)は10枚まで500円
●それ以外の商品は、
いくつでも350円

設定資料館

超音戦士 ボーグマン

話題の新番組、「超音戦士ボーグマン」のスタートは間近。
サイボーグヒーローが活躍する期待のオリジナル作品だ。
敵の妖魔も変型タイプで斬新な設定!



▲レギュラー・キャラクターの人物対比図。リョウやアニスの後ろにいる人物は、メガロシティの警備長官、チャーリー・バーカー。妖魔を目力で退治しようとする。

バトルランチャー
チャックの専用武器。四つの発射口より、光子弾を発射する。全長 2.02m 全高 1.35m 重量 290kg

チャック・スエーガー ボーグマン

コードNo. 67212
コードネーム GV 全長 190cm 重量 (バルテクターのみ) 22kg
最大出力 980hp (出力) 最大走力 620km/h 瞬間最大破壊力 800ton 跳躍力 31m 視力 (機能動作時) 2km 聴力 (機能動作時) 390kHz 最大情報処理能力 (容量) 390メガビット 特徴 プロテクター

チャック・スエーガー

リョウに負けず女に弱い、ネアカなアメリカ人。リョウとはケンカばかりしているが、堅い友情で結ばれたマフダチだ。傭兵の経験がある戦争のプロ。学園の総合体育コーチ。17歳。(声/井上和彦)

アニス・ファーム

アメリカ全土にファーストフードチェーンを持つ、お金持ちの娘。学園では数学と音楽の教師。抜群の頭脳を持ち、不完全な予知能力も持っている。たけと男性については未熟な16歳。(声/藤森淑乃)

響リョウ

(夏目想太郎を変更)
正義感は強い/でも、女には弱い16歳。学園では、林先生に比べられる見習い教師だが、ボーグマンに変身すると三人のリーダー。(声/松本やすのり)

▼各自のレシーバーで、専用バルテクターと武器を転送する

▼アニス専用の武器
武器種別=収束ビーム
弾丸 全長= .96m
全高= .56m 重量= 280kg

アニス・ファーム のボーグマン

コードNo. 12343
コードネーム IV 全長 166cm 重量 (バルテクターのみ) 6kg
最大出力 720hp 瞬間最大走力 600km/h 瞬間最大破壊力 450ton 跳躍力 32m 視力 (機能動作時) 39 聴力 (機能動作時) 23.5km 400Hz 最大情報処理能力 (容量) 980メガビット 特徴 電子戦用

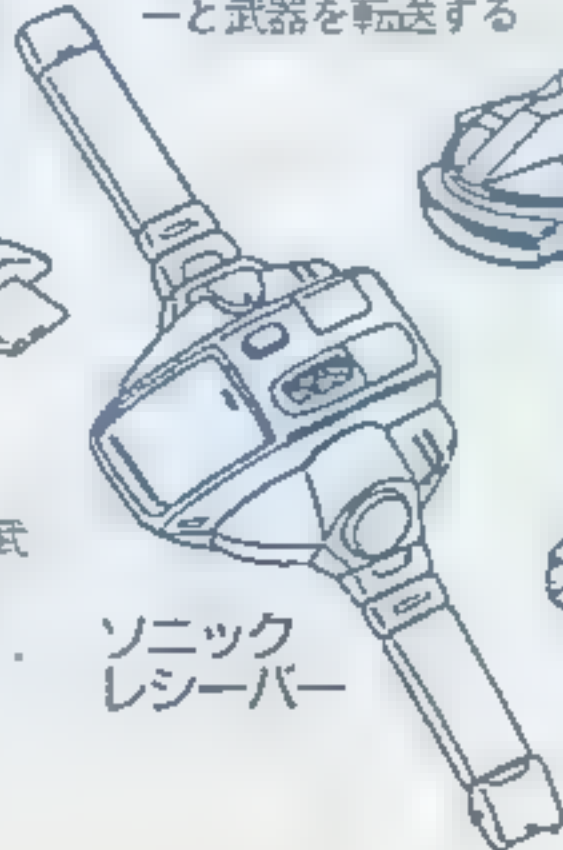
響リョウ のボーグマン

コードNo. 60381
コードネーム SV 全長 180cm 重量 (バルテクターのみ) 18kg
最大出力 860hp 瞬間最大走力 980km/h 瞬間最大破壊力 550ton 跳躍力 35m 視力 (機能動作時) 120 聴力 (機能動作時) 2km 400Hz 最大情報処理能力 (容量) 390メガビット 特徴 格闘戦向き

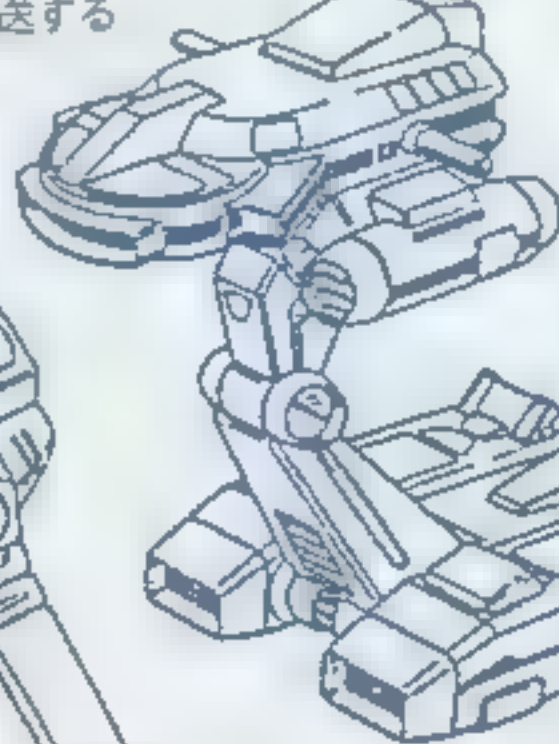


バトル・ショット

▲リョウ専用の武器。武器種別=収束ビーム砲。全長=1.92m 全高=1.88m 重量=240kg



ソニックレシーバー



バトル・セーバー

ソニックチーム

アニメビデオ通販

アニメキャラクター商品の通販は101ページの「アニメイト通販」をごらんください。



孔雀王
ビデオ 11,800円 (4 29)
レーザー 9,800円 (6 5)



ダーティピアス
ビデオ 9,800円 (4 21)
レーザー 7,800円 (4 21)



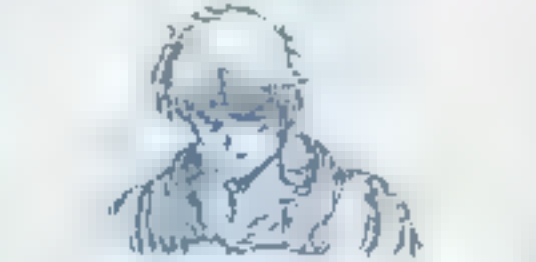
トミノオン
ビデオ 9,800円 (5 27)



アップルシード
ビデオ 12,800円 (4 21)
レーザー 9,800円 (5 21)



パトラー
ビデオ 4,800円
レーザー 4,800円



ダンパイン
ビデオ 12,800円 (5 25)

風の谷のナウシカ
天空の城ラピュタ
アリオン
カリオストロの城
メカソーン231
メカソーン232
ウインタリア
レダ
吸血鬼ハンター
ガルフォース1
ガルフォース2
ガルフォース3(声優編)
タンク・カ(ゴットプレス)
タンク・カ(やっどやるせ)
オネアミスの翼
アルテア
レガシム
レティウス
ダンパイン1
ダンパイン2
タイペア1~4
レナ
ハルカムライシス2,3
バルム・ミュー・クビデオ
イクサー1(特別編)
プロジェクトA子1
プロジェクトA子2
みんなあけやう
トラ・インスヘブシ
鋼の鬼
銀可鉄道999
ざよなら銀可鉄道999
聖闘士星矢(劇場版)
北斗の拳(TV版集)
北斗の拳(TV版集2)
キャプテン翼(ヨーロッパ杯)
キャプテン翼(全日本)
キャプテン翼(世界大会)
妖刀伝1~2
ヘルサイユのバラ1~10
ヘルサイユのバラ(総集編)
ボトムズ(野望のルーツ)
ガンダム1
ガンダム2(哀・戦士)
ガンダム3(めぐりあい)
シリオン(誕生編)
まぐれハートセレクション
マクロス(劇場版)
マクロス(ファンブック)
マトンナ
ロボットカーニバル
シディハンター1~8
デジタルパピル物語
トウキョウハイズ(6 25)
うる星やつら(完結編)(5 21)
めぞう一刻(完結編)(5 2)

ビデオ	レーザー
14,800円	9,800円
12,800円	12,800円
12,800円	9,800円
19,800円	9,500円
13,800円	7,800円
13,800円	7,800円
12,000円	9,500円
12,800円	9,600円
12,800円	9,000円
9,800円	9,000円
3,500円	
12,800円	9,500円
9,800円	7,500円
13,800円	9,800円
11,800円	9,800円
11,800円	9,800円
11,800円	9,800円
12,800円	9,800円
11,000円	9,800円
各9,800円	各9,800円
7,800円	9,800円
各6,800円	各6,800円
4,900円	4,900円
14,800円	14,800円
12,800円	13,800円
11,800円	9,800円
9,800円	9,000円
9,800円	9,800円
12,800円	9,800円
12,800円	9,800円
11,800円	9,800円
12,800円	9,500円
13,800円	9,500円
13,800円	9,800円
14,800円	12,800円
14,800円	12,800円
6,800円	
9,800円	
9,800円	
9,800円	
5,800円	
5,800円	
5,800円	
5,800円	
5,800円	
5,800円	
各9,800円	VHD 4,950円
各10,800円	VHD 6,800円
9,800円	
9,800円	
17,800円	
17,800円	
14,800円	
8,800円	
9,800円	
9,800円	
14,800円	VHD 7,800円
8,800円	VHD 4,800円
12,800円	
17,800円	9,800円
シディハンター1~8	各9,800円 VHD 3,900円
デジタルパピル物語	9,800円
トウキョウハイズ(6 25)	9,800円
うる星やつら(完結編)(5 21)	13,800円
めぞう一刻(完結編)(5 2)	13,800円

※その他、ご希望の商品がありましたら
アニメイト迄...お問い合わせ下さい。
お問合せ 045-441-1616

お申し込み方法

便せんに住所・氏名・電話番号・機種〈VHS
カベーター、またはレーザーディスク/VHD〉
を明記の上、現金書留にてお申し込み下さい

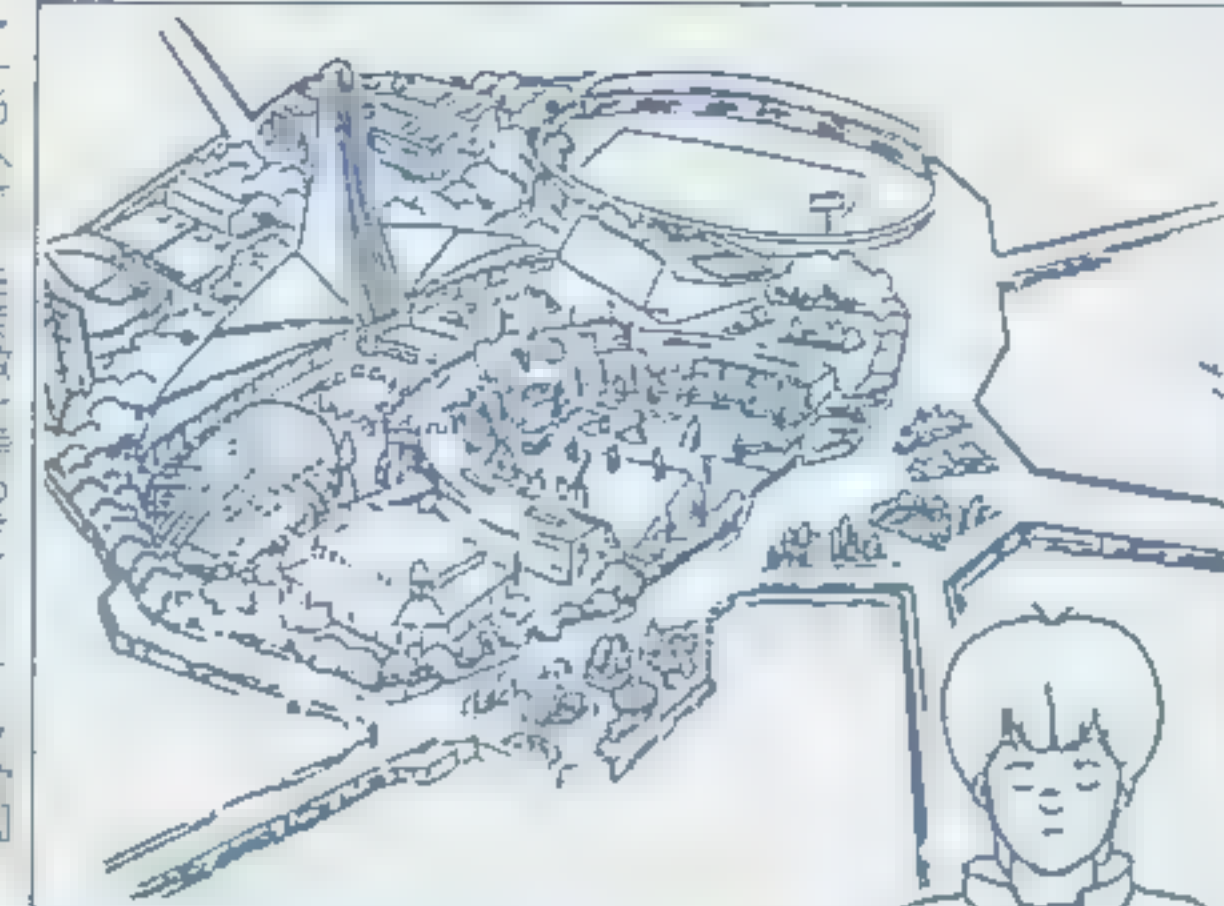
〒220 横浜市西区高島2-10 045-441-1616

アニメイト 2係迄

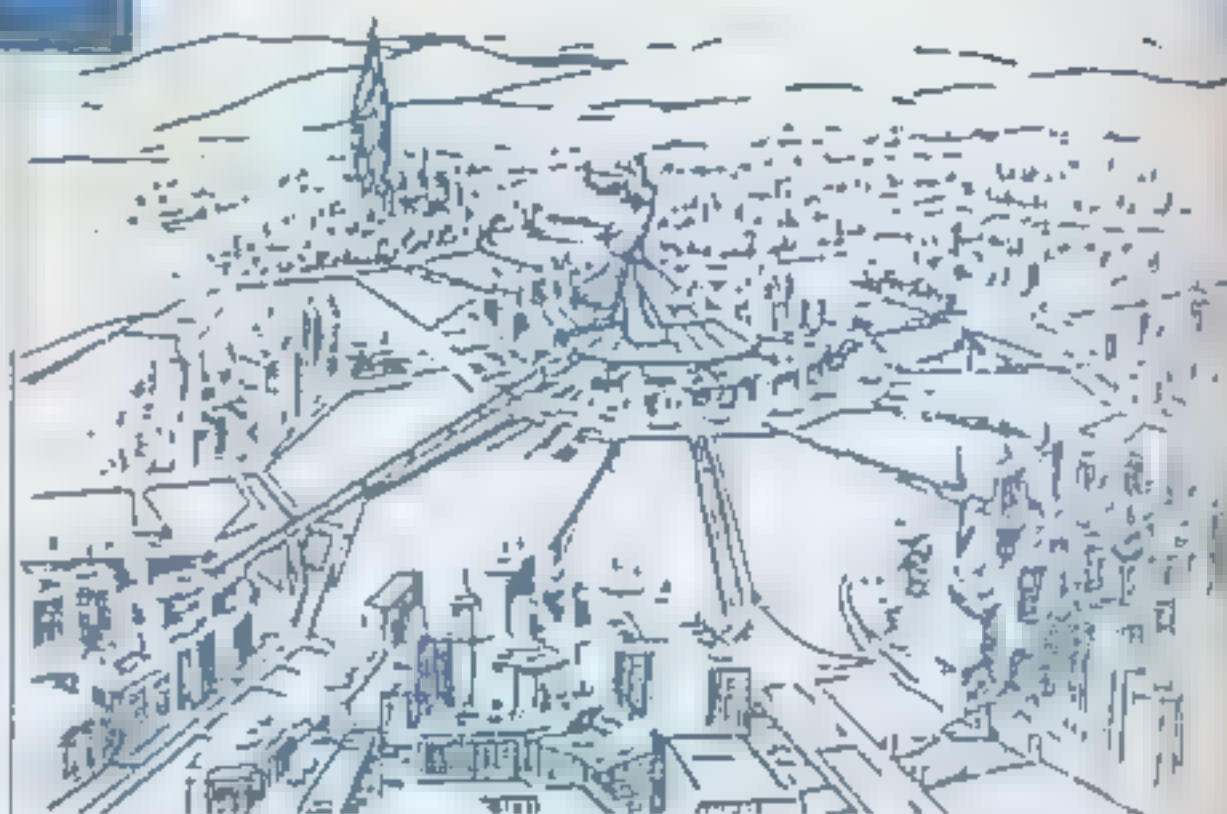
Settei Shiriyokan

メガロシティサイレンス学園

1999年、四個の巨大隕石が東京湾周辺を破壊し、新たにニューシティ、メガロシティが作られた。サイレンス学園はその一角にあり、地下秘密基地を持つ。



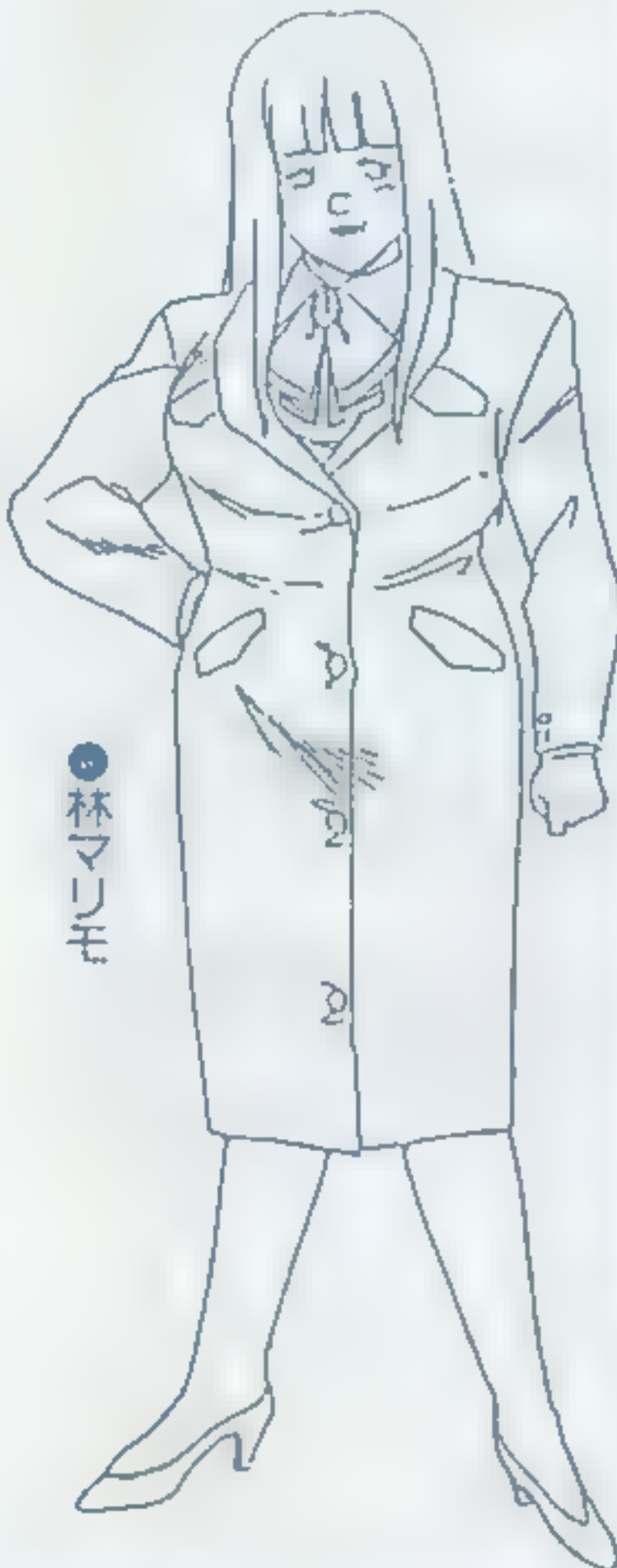
▶一万八千人の生徒を誇るサイレンス学園



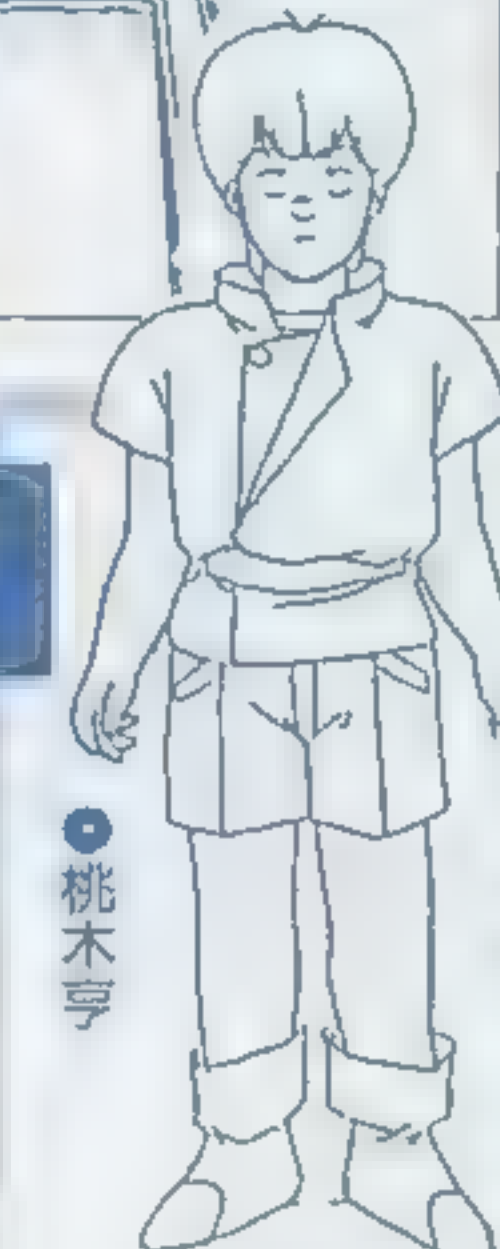
▲後方に見える隕石。シティの周囲には四個の隕石が...

サイレンス学園の生徒たち

▼29歳の独身国産教師 鶴はブスだが、性格はいい。これもムチャクチャいい。もてないストレスを、リョウにいじめて晴らしているファンがある



●林マリモ



●桃木亨



●郷田 リンクオルド



●モリー・ラングオルド



●織田 シンシ



●メモリー・シ

学園の校長とチムスの指揮官の二役をこなす聡明な女性。でも、言葉使いは荒い。メッシュやダストジードとは因縁の関係。P(声 勝生真沙子)

キャラデザイナーからひと言

「一瞬一瞬に気に入ってくる人は、まずメモリーですね。究極の美人キャラクターを、燃えて描きましたからね。それとアニス。あの髪型、あの行っているから注目して欲しい。宿あがりリボンを買って持たせ、みんなアニスになります。そしてメモリー。魔法少女ものを描くってわいさを出すゾ、という意気込みで描いたんですよ。とは言うても、向きの好みで描いたわけじゃなくて、リョウを初めすべてのキャラには、いろんな人の意見や好みを感じて描いたつもりです。だから、それぞれのキャラが、幅広いファンを募集できたらうれしいですね。」(矢野浩二)

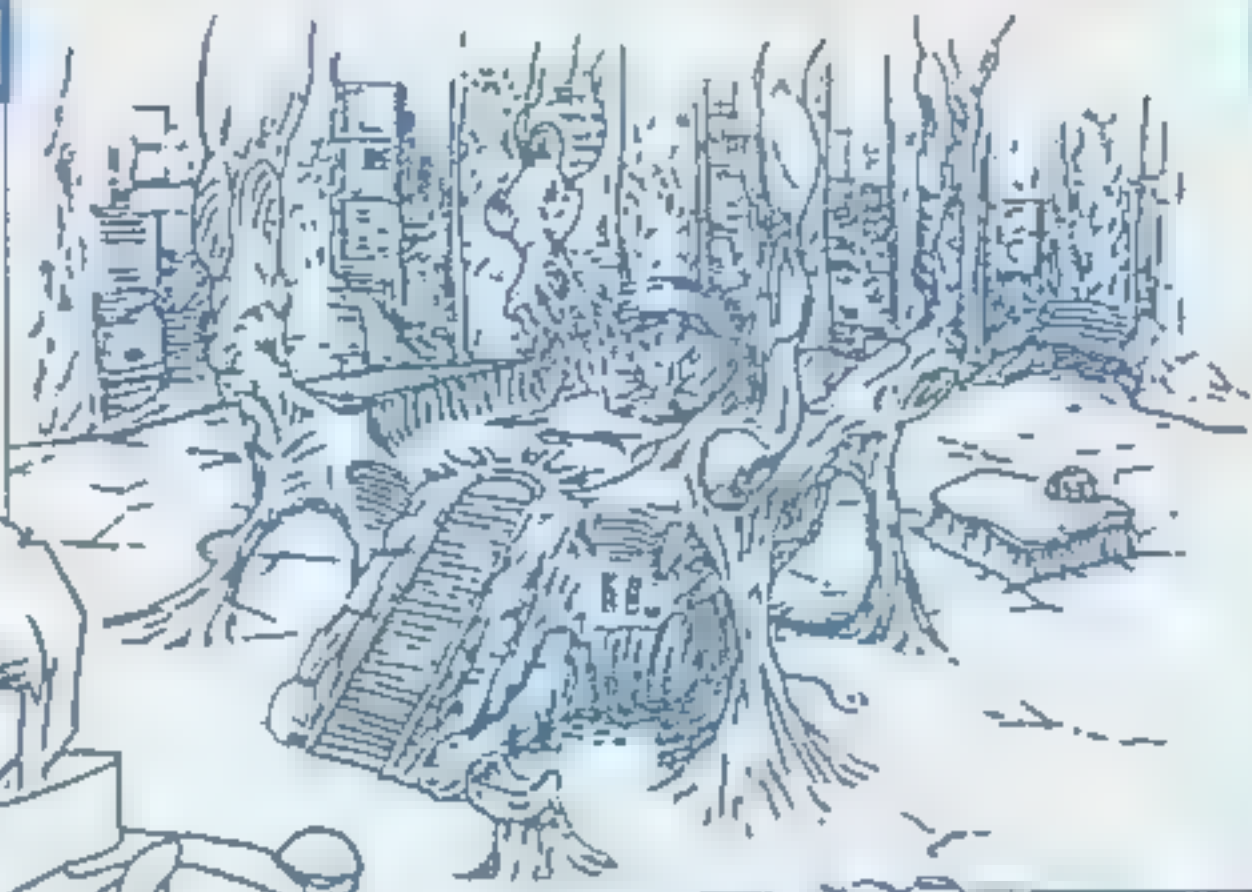
妖魔空間 ■ 犯罪組織ギル

地球上のとある亜空間に、ギルの根城・妖魔城がある。メッシュはここを拠点に、メカロシティにも妖魔空間を出現させ、妖魔を送り込んでいくのだ。

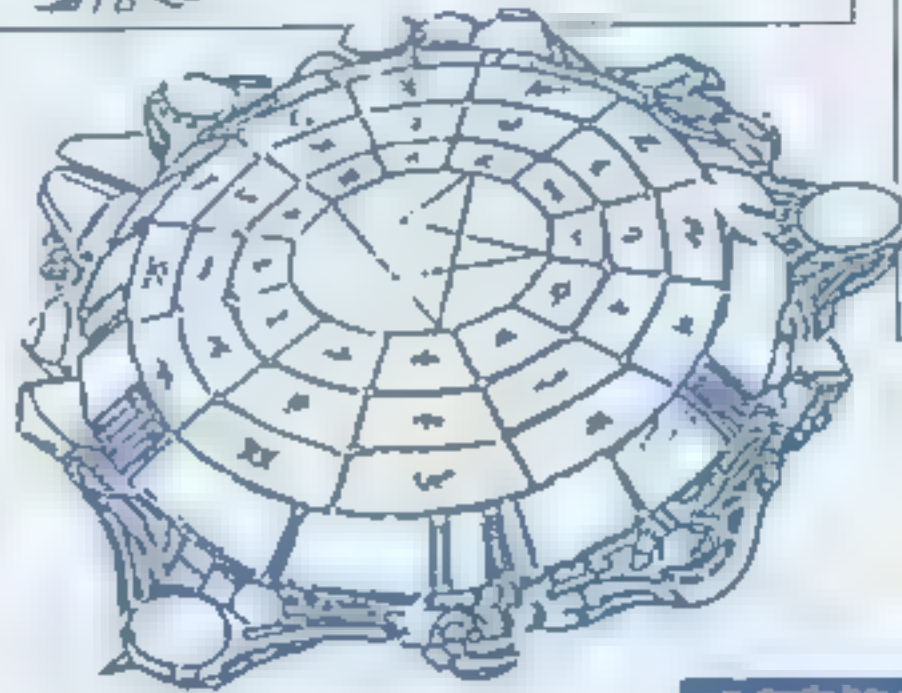
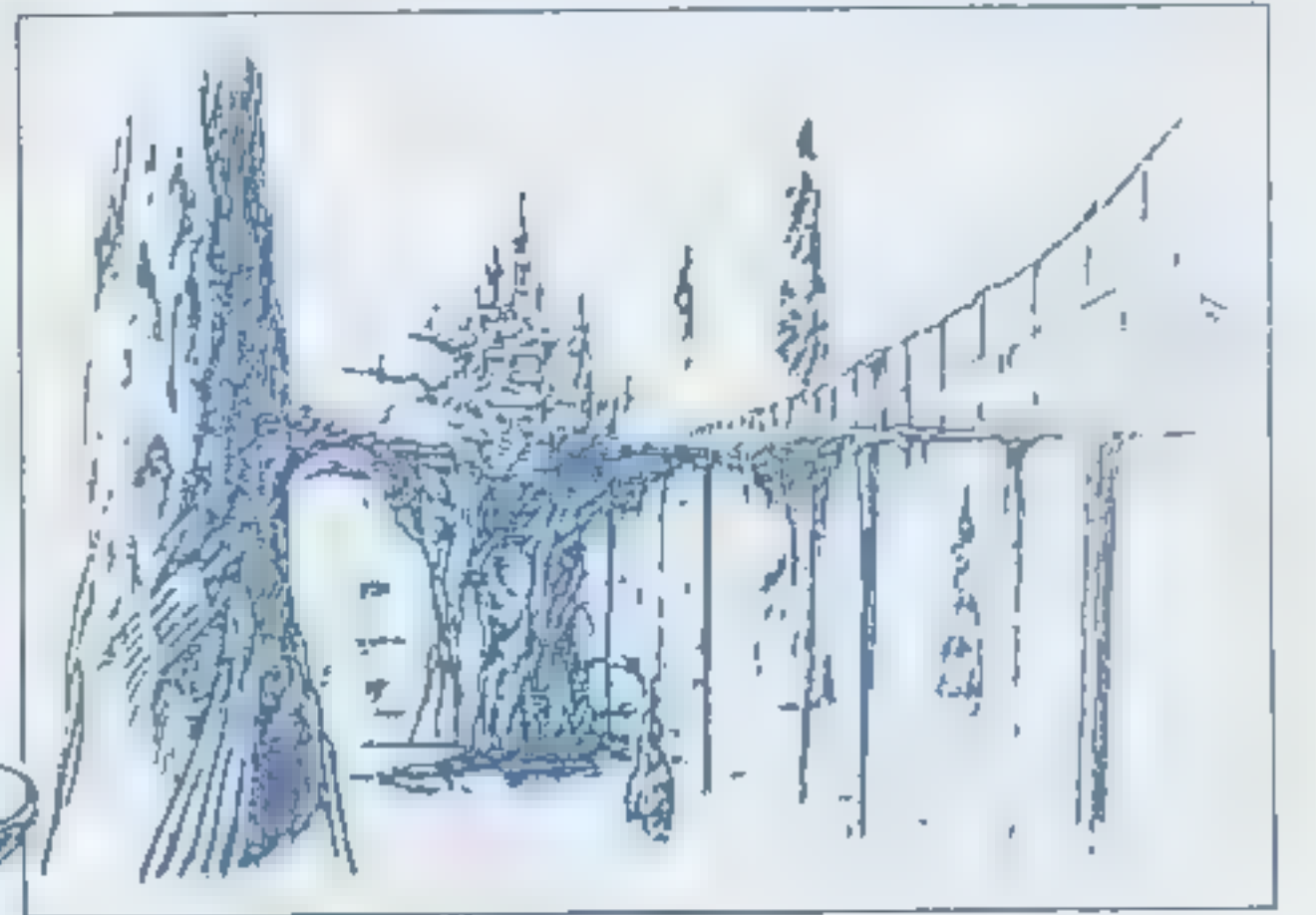
▶ハンディタイプではなく、リョウ太ちの武器と同じように全高は人間大くらい。ただし、その威力は不明



ダストジードの専用銃



▼妖魔城の全景 ▲城の中には、魔王ビシュマーを祭る祭壇が設けられている。メッシュや神官たちが指令を出すところ



▲城内にある魔法陣。魔王の意志を封じこめた、邪悪な世界の羅針盤だ

ギルバート・メッシュ

メモリと共にボグマン開発計画に参加していたが、仲間を裏切り、ギルのボスとなつて世界征服をもくろむ。彼の顔にある模様は、悪魔の魂を売った刻印らしい。3D 声 銀河万丈

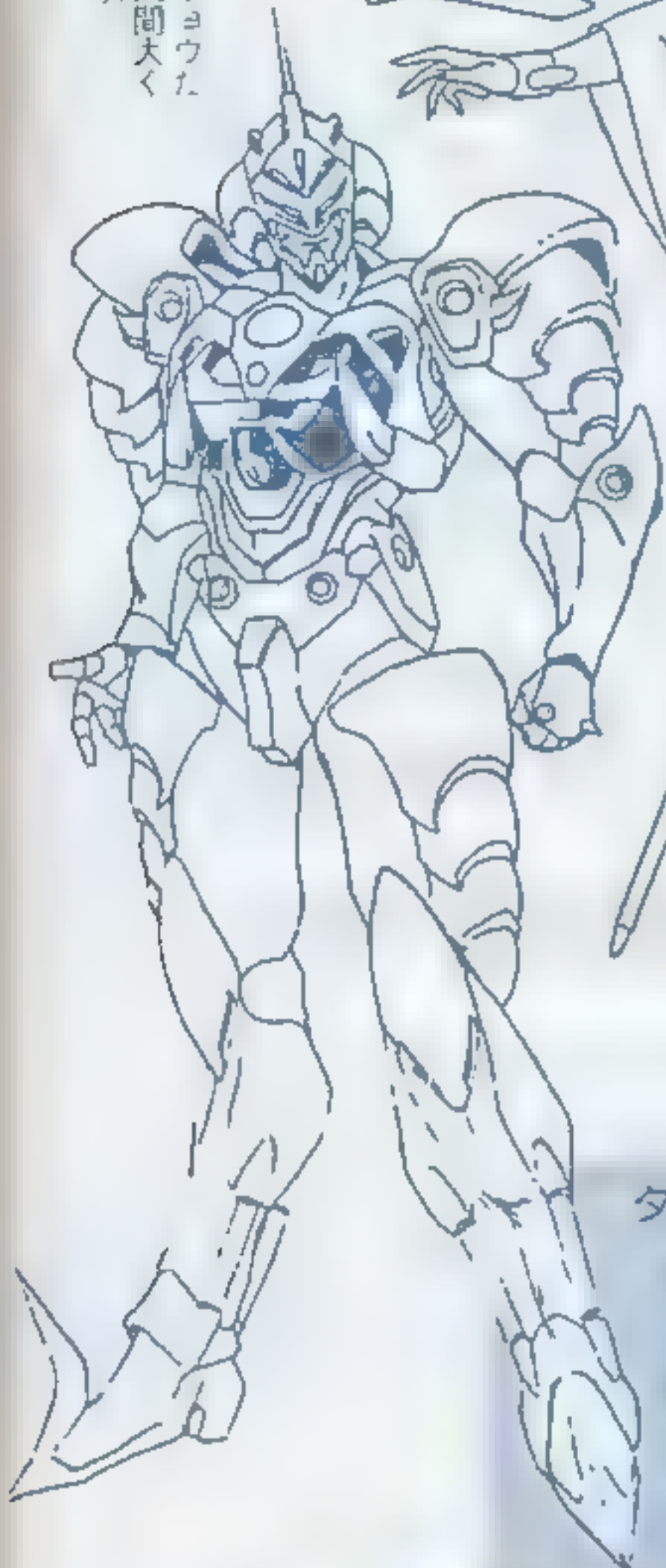


ダストジード

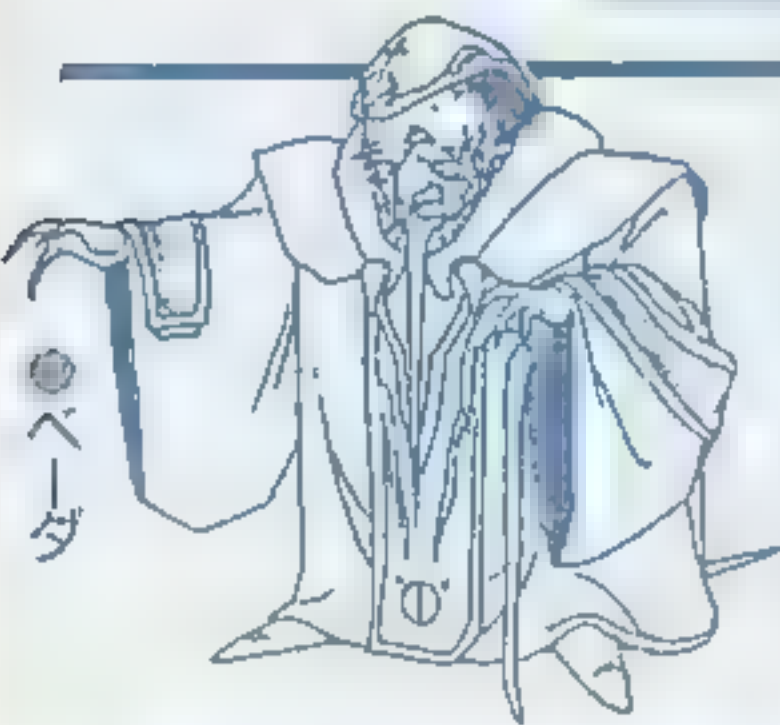
メッシュによって記憶を消され、洗脳されているため過去は不明。リョウ太ちと共に改造されたサイボーグらしく、ボグマンに変身する（声/山寺宏一）

ダストジードのボグマン

全高 107cm 重量（バルデクタのみ）24kg 最大出力 1000hp 陸上最大走力 9.2km/h 陸上最大破壊力：750 ton 破壊力 37m 特徴：攻撃力とプロテクターだが、その威力に関しては未だ不明。また、恐るべき破壊力の威力を持つらしいが、それは不明



四神官



ベータ

▲妖魔を操りはしないか、何かと口だけは出たが、リョウ太ちに煙たかれている



ケルベルス



フェルミナ



ウォンロン

▲第1話のゲストキャラクター、バリアン。一見美しい女のように見えて、実は妖魔。妖魔人はフェルミナが操る

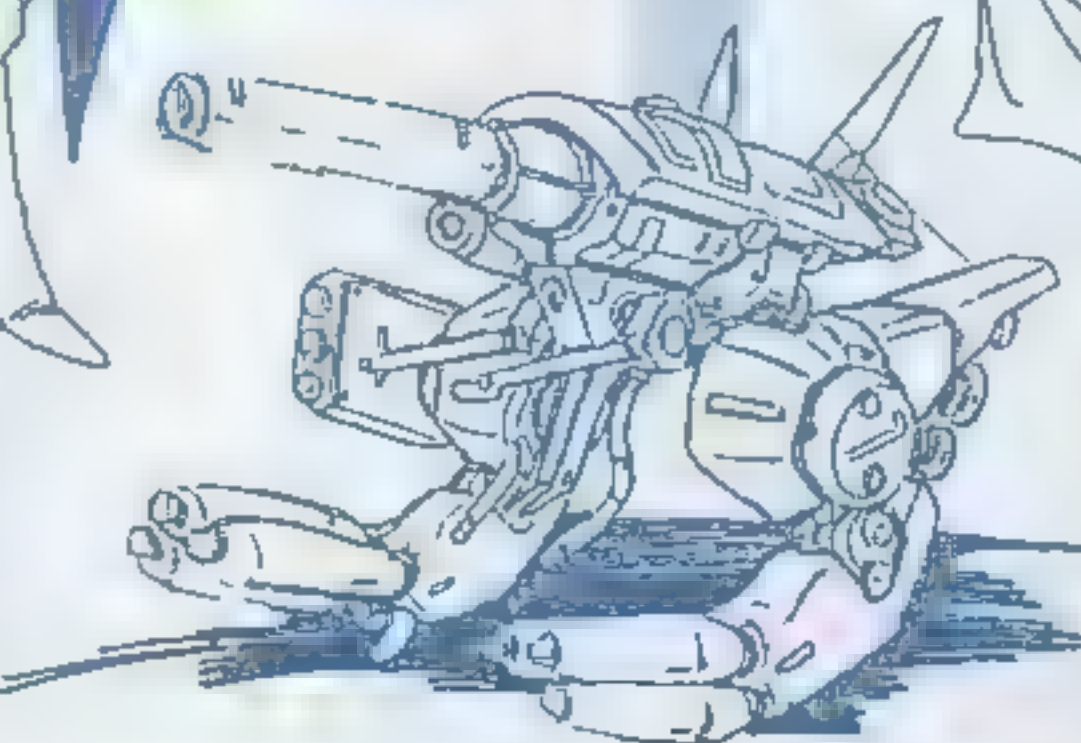
プロデューサーの談話室

主役の「人」は、サイボーグを施されアキラのわけてかき、最初は袖をきくつたが、設定のせいで、なんでも設定もきくつた。でも、それじゃあんまりプロデューサーからやめよう。で、見た目は悪逆の人と変わらなくて、力加減を誤ると、そのノブを抜いてやっとな、そういう並はずれたパワを見ていくことしたんです。

デザイン的な面では、ダストジードの印象が強いんですね。あ、これはイケるノ、と一発で決まりましたからね。人気出るんじゃないかな。それと、続々出てくる妖魔たち、これはおもしろいよ（加藤 敏）



▲ケルベルスは知識欲のかたまりで、頭のいい人間に憎しみを抱く。科学者としては天才的 ▲ケルベルスによって操られる妖魔



▲新しい発明品や発見を、破壊したり盗んだりして、あつた、変質的な性格。また、変質的な性格は、かつて天才的な発明家だった、ウォンロンによって操られる

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属 財団法人 日本視聴覚教育協会所属 社団法人 日本漫画家協会所属

耳で聴く
学院案内テープ
お忙がしい方は
ご用をしながら
聴いて下さい(無料)

現代アニメの感性と
映像ハイテクとの調和で
21世紀流のクリエイター
を育てます。

(東京校新校舎)

大阪校
(新大阪駅 or 梅田駅 8 分)
名古屋校
(新幹線名古屋駅 5 分)

現場研修指導
×力作畫
大張正己先生與

◇**全科全日制(月～金)**
◇**新聞奨学生制度、学生寮**
アパート紹介あり
◇**無料学院案内ビデオ**
(ハートⅠ学院のすべて) V or B
(ハートⅡカリキュラム) を明記して
下記へ
◇**無料一日体験入学(6月)**
(東京校、大阪校、名古屋校)
各校の随時見学もどうぞ

(責任講師) 敬称略五十音
かざま鋭二 永井 豪
牛 次 郎 花村えい子
里中満智子 モンキーパンチ
(デビュー指導) 敬称略
株双葉社 社長 清水文人
漫画 アクション 岡崎秀文
編集長

案內書送呈

東京校・本部 〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 ☎(03)379-3630(代)
●入学相談 ☎379-3669
大阪校 〒530 大阪市北区野崎町6-7 大阪北野ビル ☎(06)362-4195(代)
名古屋校 〒453 名古屋市中村区亀島2-6-16 大升ビル ☎(052)451-2939(代)

樹

三ツツ

大河へ来た一行は、そこで野人
たちと遭遇する。さらに有里沙の
悲鳴とともに大河に異変が…!?



●前号までのあらすじ

夏休みを利用して中国奥地の遺跡に両親を訪ねた少年少女、そして偶然一緒になった双子のアイドルとマネージャーは帰路、遭難してしまう。自分たちで生きる道を探さねばならなかった彼らは、目の前の砂漠と砂嵐に立ち向かっていく。謎の人物の導きにより住処を見つけ、徐々にうちとけていく八人の少年少女たち。さらに前進するために一樹と勇太は、断崖へ取りつく。力尽きそうになる二人をまたも謎の人物が救った……。

作／岸間 信明
絵／上杉恵美子

久

しほ、に見る緑が美しい。
大河の水流にふつて、出た
樹林は、足を棒にして歩き続
けてきた八人を抱き込むようにして迎え
てくれた。

思いきり深呼吸をすると、胸の中に緑
の匂いが充ちた。流れは、ここからでは
見えなかったが、その方角には濃厚な水
の気配が立ちこめている。耳を澄ませば、
絶えることのない流れの響きが聞こえる。
それは、優しく掌で髪を撫でられている
ような気分させた。

ひゃあ、河だぜ、水だぜ、と賢
が頓狂な声をあげる。

——あとは、この河に沿って下ってい
けば、絶対、人のいるところへ出られる
はずですよ、と勇太ががっしりと賢と
肩を組む。

感情の起伏の激しい有里沙の眼には、
うっすらと涙が滲む。その顔を見ていた
あかねが、顔をくしゃくしゃにして微笑
んでいる。

人作と一樹は顔を見合わせて、眼鏡で、
やったな、と頷きあった。なんの力もな
い二人が、ともかく中心になって、みん
なをここまで引っ張ってこれたのだ。ま
だ、先はどうなるか見当がつかないとい
いえ、ここまでやれた自分を一樹はほめ
てやりたい気がした。

あの断崖で、転落の危機を巨人に救わ
れてから、別のルートを見つけて降りて
くるときに、一樹は左の足首をくじいて
いた。大した怪我ではなかったが、長い
時間歩くと疲れが溜って鈍い痛みを持っ
た。それでも、みんなの前では平気な顔
をして通した。ここまでくる途中には、
脂汗を流して泳いだこともあった。今、
自分に要求され、また試されているもの
が、強さ、であるのを一樹は知っていた。
東京にいれば、上には一人の兄がいる。
学者肌の家系で、上は大学の研究室に残

学研の6大コース 5月号続々発売中!!

ときめき心が
目覚めちゃう!

中1生の“おもしろ役立ちマガジン”

学研 **中1一年コース**

5月号 4月5日発売 定価500円

【特集】英・数・理・社・国→うまい授業の受け方 必ず成績アップ! 中学式ノート研究 春のTV新番ガイド 光GENJI ドラクエIII攻略 ほか
【付録】英数く書き込み式! レッスンノート! 2 光GENJI & プレゼント新聞 3 教科書一解説・解答

中学ライブ充実マガジン

学研 **中2二年コース**

5月号 4月9日発売 定価500円

【特集】5科・伸びる! ノースーパーノート術 英数スタートの急所攻略 光GENJI特集 ドラクエIII・BOYSインテリア 動物キャラで恋予言 ほか
【付録】1 数学パワフル解法ノート 2 光GENJIテレカおまじないBOOK 3 教科書一解説・解答

高校合格へのパワーアップ・マガジン

学研 **中3三年コース**

5月号 4月9日発売 定価500円

【特集】64年度入試はこの問題が出る 内申をキメる授業200%活用術 光GENJIナゾ解き事典 ドラクエIII攻略 秘伝 修学旅行便利帳 ほか
【付録】1 63年度1・2年全国高校入試問題 2 公民用語暗記事典 3 教科書ビタリ! 解説・解答

学習&進学アドバイスマガジン

学研 **高1高2コース**

5月号 4月14日発売 定価540円

【特集】成績が上がる“予習・復習&ノート術” 部活と勉強 初めての中間試験満点作戦 高校数学に強くなるコツ 大学なんてベストな 新テストの中身・アイト・ビデオ 新高1生ってナニ? 光GENJI ほか
【付録】1 高1全訳古文 2 数学1教科書ガイド 3 英単語ダイアリー・テスト

現役合格スタートマガジン

学研 **高2進学コース**

5月号 4月14日発売 定価550円

【特集】授業が身につくバランス学習術 英文法の参考書は辞書的に使え! 新高2生が公開する偏差値アップのツボ マンガ版・理工系学部必勝法 ふつうの成績で入れる“推薦”はないか? 志望校のうまい決め方大研究 ほか
【付録】1 高2古文全訳ガイド 2 試験に出る英語イディオム

合格フィニッシュマガジン

学研 **大学受験コース**

5月号 4月14日発売 定価560円

【特集】ボーダーラインと新難易! 南式入試頻出事項記述法 国公立大入試試験で差がついた“この問題”! MARCH突破には何をやるのがベストか? 私大のA・B入試合格作戦 急増の“国公立大推薦入学”対処法 実戦解説 東大ヒアリング問題の難易度ほか
【付録】マンガ版“こりや英和辞典”

学研 販売局



り、下の兄も同じ大学に通っていた。いずれは、二人とも外国の大学に何年か留学することになるだろう。父が、そして、父の父が歩んできた道だった。

兄弟の中では、一樹は母方の血を多く引いたらしい。といっても、母の方も学者の家に生まれ、大学の研究室での父の同期生であったから、幼い頃から一樹が眼にしてきたのは、家計簿をつけたりするのとはわけが違い、ふ厚い洋書を辞書なしに読み進んでいく母の姿だった。

だからといって、冷たくされたわけではない。父も母も、世間一般の親と同じ程度には甘えさせてくれた。研究や思索

にふけつているところを邪魔すれば、邪に聲を荒げられたりもするが、それで、にくいと思つたこともない。それでも一樹は、兄・人とは違つた。いつの頃から、父や兄たちとは違う生き方をしたい、と思つようになつていった。何故か、と問われると返事に困る。右向け右、と人を向かけられて、そのまま躊躇わず右を向いてしまふことに疑問を感じたのか。テゼがあるのなら、アンチテゼがある。兄一人が、武田の家系にふさわしいテゼの生き方をするなら、自分はアンチテゼに生きてみたい、という欲求が一樹にはあった。もし、兄たちのどちらか一

人でもアンチテゼな生き方を希求していたならば、彼の方はテゼに従つて生きる道を求めたかも知れない。すべては三番目に生まれた自分がいて、上に二人、申し分のない兄がいたことから芽生えた感情だった。

もしかしたら、俺はこういう情況に陥ることを待ち望んでいたのかも知れない、と一樹は、ここまで辿りついた余裕から、身体全体で緑を呼吸しながら思った。痛めた足首が鈍く疼いていたが、それも気にはならなかった。

麻

里亜の叫び声で、一樹は跳ね起きた。大河に沿つて下流に向かい、樹林の中を歩みだして、日めの出だつた。――どうしたんだ……?

大作は勇太がすぐに動き出す背を追いかから、一樹は賢一と愛子の肩を借りて立ちあがつた。無理を承けてきた足の痛みが、昨日の午後になってみんなの眼からこまかせた、なるほどの状態になつていった。それとなく、みんなの後ろに立ち、びつこを引いて、痛みを休えながら歩いていくのを最初に見つけたのは賢一で、その場から一樹に肩を貸してくれた。お互いさまですよ、と言う賢一の、眼鏡の奥の瞳は、この樹林に辿りついてからずいぶん人なつっこいものにかわつていった。

麻里亜が叫んだのは、一箇所にまとめておいた食糧が荒されていくのを発見したからだつた。ビスケットや乾パンなどの保存食が食べ散らかされ、その側に裸足と思われる足跡がいくつに残つていった。――四本足の動物の仕業じゃないな。猿か人間か、と腕組みして大作が唸つた。

――この辺に猿は住んでいないの? 有里沙は賢一の顔を見た。賢一は、一樹に肩を貸したままガイド

ブックをだすと、忙しくペーシを繰つた。やがて、溜め息をついて、――わかりません。でも、いないとは限らないんじゃないですか。よく、野人が現れたつてニュースで言うじゃないですか、と眼鏡をすりあげて言つた。――猿も野人も親戚のようなものなんだから、と有里沙が妙に納得顔で頷く。――僕たちを救ってくれたあの巨人でしようか、と勇太。

――それにしては足跡が小さいじゃないかな。同じ種族ってことは考えられるけど……

――あ、あたし……見たわ。何かがあつちへ駆けていくのを……とそれまで放心していたようだった麻里亜が羊歯の密生する繁みを、おそろおそろ指差した。

――何故それを早く言わないのよ。もオ、麻里亜はいつもボノとしてるんだから。

――まだ遠くにはいつてないだろう。みんなここで待つてろ。何者か正体を確かめてくる。

言うが早いか、大作は繁みの中に踏み込んでいった。

――僕もいきます。勇太もすぐにそのあとに続いた。

るつもりかいな、とあかねがぼつんと口をつた。

残された者たちは、人作、勇太、あかね、わけていったあとの羊歯の揺れ返しを、ほんやりと見つめていた。

いかほどの時間がすぎた。葉を揺らした陽の光がそちに射し込んで、それに合わせて樹林が揺動し、息を吹き返していくようだった。

——戻ってきたわ！

有里沙が声をあげるのに合わせて、みんなは顔をあげて大伴と勇太が踏み込んでいった繁みの奥の方に眼を凝らした。背の高い大伴の肩から一が見えた。その肩に何かが担がれている。

——猿なの……

——違う。人間だ。

樹の音に、問うた愛子がぶるぶると震えた。頭は脇から支えられている一樹の身体にもつたわってきた。

——野人ですよ。多分……と賢一がひそめた声で言った。

あかねは麻里亜の後ろに隠れるようにして、戦々競々として見ている。

やがて、髪をおどろに伸ばし、上半身を長い毛に覆われた野人の子供と思われる者を抱いだ大伴と勇太が繁みの中から姿を現した。

大丈夫だ。危険はない、と人作がみんなを安心させるようにまっすぐ、肩から野人の子供をおろした。

身長は、勇太と同じくらいだろうか。腰に簡単な毛皮を巻いて、尻に汚れた襦袢は意外なほど幼い。

——生きてるのん、と麻里亜の後ろから伸びあがるようにしてあかねが訊いた。それに答えるように、野人の子供は腹に手をあてて、丸くかぶるような仕種をして、小さく呻いた。

——こいつ、僕たちの食糧を盗み食いして、気絶してた

んすよ、と勇太がぼつた。

口から泡吹いてな……そのままじゃ河に落ちて溺れちゃうと思っただんで連れてきたんだ。

——多分、食べ馴れないものを食べたんで胃袋がびっくりしちゃったんだと思いますよ

また、子供みたいだけれど、愛子が一樹から離れて、うすぐまっている野人の顔を覗き込んだ。

——胃腸薬を飲ませてみたら、と有里沙が言う。

そんな、飲み馴れないものを飲ませると、もっと悪化しちゃうんじゃないかな、と賢一が口を挟む。負けずに、中気よくたてこれ、漢方の薬だもの、と有里沙もやり返した。

——それでいいわ。飲ませてあげましょう。

愛子は、まだ続きそうな賢一と有里沙のお喋りを途中で遮ぎると、かしこまった瞳のしに野人の子供の頭を載せて、有里沙から受けとった漢方の粉状の生薬を口に含ませた。

——はい、お水……

手早く水を紙コップに入れてきか麻里亜が、愛子の横に坐って少しずつ水を野人の子供の口に流し込んだ。

——これでいいわ。あとは涼しいところに寝かせておけば……手は……た……

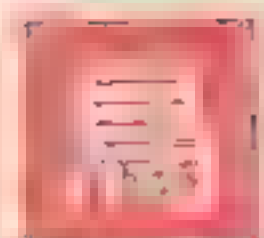
愛子に言われた人作と勇太は、野人の子供の上部と足を持って、もう少し寝心地のいい場所に運んでやった。

——一人だけなのかな、と寝顔を見ながら一樹が言った。

仲間がいるかも知れませんが、近くに。

賢一は……いって難しい顔を……、辺りを見廻した。





のよりな中、
の空気を震わせた

握り拳はしちあふる

らが、密生する樹木の脇枝をなぎ破り、
ずんと衝撃を残してみんなの真ん中の地
面にめり込む。一撃で骨をも砕ける石の
弾丸は、威嚇するのに充分だった。

——危ない、逃げろ！

一樹は咄嗟に指示していた。そして、
肩を支えている賢一を弾きだすようにし
て前に突きだした。瞬間、この足許を二
発目の弾丸が鋭い、バランスを崩りそこ
ねた一樹は横倒しにその場に倒れた。

こいつの仲間かとり返しにきたん
だ。危ない。いったん。逃げるんだ！

一樹が叫ぶより早く、恐怖にかき
有里沙とあかねが駆けだしていた。それ
を追って勇太と賢一。ぐずぐずしている
愛子を一ひききうように人懐か走り出す

——きやあ……

転がっていた飛騨に踏いて、真ん中か
樹の側に前のめりに突っ伏した。

——立て！ 立って逃げるんだ！

一樹は、自分も痛む足を引かず、一庫
里中を立たせると、ほとんどの片足で此
ようにしてその背を押した

——大丈夫か！

大作が返ろうとするその直前に、また
飛騨が唸りをあげる。

恐怖に麻里亜の足は凍んでいた。一樹
は身体ごとぶつかって、重なり合うよう
にしようつぶせに倒れた。

冷汗が背中に流れた。もし、
その意思があれば、麻里亜をかばって無
防備な背中をさらしている自分は恰好の
的だろう。髪が生え際から生えみだいな
ものかいつべんに吸いとられ、髪のように
に顔が蒼ざめるのが自分でわかった

次の飛騨はなかなか襲ってこない。
樹には冷汗が冷たく感じられた。やがて、
不出意はほどなく、樹林の中から姿



を止めたのは、見知らぬある巨人だ。
倒れたまま動けずに振り向き、一瞬も
と、巨人は、まさにはつづくほどの大
きさに思えた。手にしているのは、草で
目した投げ肩力あつた。イスラエルの
上と下。たダビデが、巨人コリアテを
すの、肩いた。その武器が、反対に
巨人の手にあては勝ち目かなくなつた。

巨人は、そこに見まわっている巨人の方
にゆくりと近づいていく。夜メート
ルの距離はほんの、歩いた。子供





は、意識をはきり取り戻して、顔
をあけて巨人を見ると、聞き馴れない
葉の何かに。巨人は何度か振る、
樹木の方を見てもまた低い声で子供を
した。その間、樹は一人の様子を仔細
に観察した。青い眼と、つに驚かりそ
うに濃い眉毛から鼻先にかけての緑がよ
く似ている気がした。もしかしたら、こ
の人は親子ふたつかも知れない、と思え


巨人、いや、野人の顔からは、話して
いるうちに険しい顔が消えていった。子
供は、へまこ起こたことを自分の都合
のいいように曲けたらしいで、きつん
と伝えているらしい。食糧を盗んだここ
も、葉をすえられそれこそきつなここ
れども。



野人は人さうな顔で、倒れている。樹
と麻里亜に回かい、日本式にかしこま
て頭を下げた。低く、前足を長く延ばす
聲は、非礼を詫言っているようだった。
一樹は、麻里亜から離れ、痛む足を打


り登んで、野人に向かって同じように頭
をさげた。非礼を詫言る。自分たちの
力。この野人に、度までも救わなか
ら、礼を言うことしなかつたのだから、
一樹の背で麻里亜もそれにならつた。
すると、一樹は逃げ戻ってきた大作が、
やはり地面にかしこまておしをすした。
が、見たら、なんとも妙な光景だつた
が、二人とも麻里亜を大切にしていた。
野人は回かい、樹の胸めた足を指
差した。そして、胸がしめまいとするよ

愛子の手を借り、一樹は立った。

デザイナー  になりたい
イラストレーターに  になりたい

 アーチストになりたい
趣味で絵を  描きたい

 絵本作家に
になりたい
マンガ家  に
になりたい

 アニメーターに
になりたい

今すぐ
出そう。

希望はかなえた方がいい。
だから、「アート・タレント・テスト」



ハガキ1枚、これで、「アート・タレント・テスト」(無料)が受けられます。そして、あなたの隠れた才能を見つけ出してくれます。講談社 フェームス スクールズは、今年でちょうど20年。たくさんのアートのプロを育ててきました。さあ、あなたも、なりたい人からなれる人へ——。今すぐ右の才能発見ハガキを出そう!!

講談社 フェームス スクールズは、アートのホーム・スタディ・スクール。
●ペインティング・コース ●コマーシャル・アート・コース ●ヤング・アーチスト・コース ●新・美術入門コース ●受験美術コースがあります。
(テストの結果、コースを受講するかどうかはあなたの自由です)



絵の才能を開発する画期的なホーム・スタディ・スクール
講談社フェームススクールズ
105 東京都港区虎ノ門1丁目15 12(日本ガス協会ビル内) 電話03(501)7251(代)

なりたい人の
才能発見ハガキ!!

究極のプロジェクト始動!! PATLABOR

「究極超人あ〜る」のゆうきまさみが放つ「機動警察パトレイバー」のプロジェクトがいよいよ始動した。



機動警察パトレイバー PATLABOR TOP 3 FEATURES!!

- ①6本連続発売(4、6、7、9、11、12月)
- ②週刊少年サンデーにて大人気連載中
- ③第1巻特別記念価格¥4,800

ビデオは安い方がいいに決まってる。ひとりでも多くのファンにと、第1巻は通常6,800円をなんと特別記念価格4,800円に/そして2巻以降は価格未定。君たちファンの熱い支持にかかっている。発表は4/26以降。少年サンデー第23号(5月第1通発売)にて第2巻の価格を発表の予定。

STAFF

原作・キャラクター原案: ゆうきまさみ
監督: 押井 守
原作・脚本: 伊藤和典
キャラクターデザイン: 高田明美
メカニックデザイン: 出渕 裕
音楽: 川井憲次
音楽制作: ワーナーパイオニア
制作: スタジオディーン
製作: 株バンダイ/株東北新社

CAST

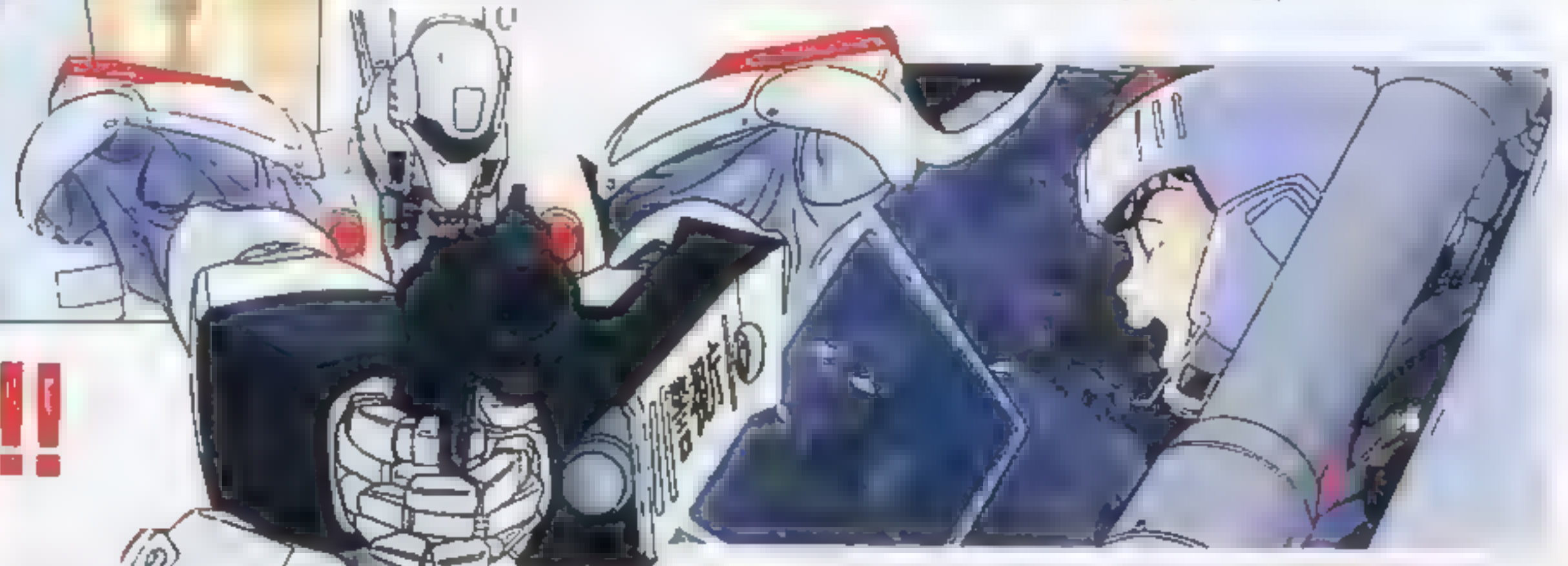
野明: 富永みーな
遊馬: 古川登志夫
太田: 池水通洋
進士: 二又一成
山崎: 郷里大輔
南雲: 榊原良子
後藤: 大林隆介
シゲ: 千葉 繁
神: 阪 脩

緊急ニュース!!

最新特報フィルム完成/
3月12日よりロードショー公開される「機動戦士ガンダム逆襲のシャア」の劇場・全国153館にて「機動警察パトレイバー」の特報フィルムが上映されます。他で見ることの出来ない最新フィルムが大スクリーンで御覧になれます。お楽しみに!

早くも予約殺到!!

1月14日の製作発表後、店頭では早くも予約が殺到/これから露出されるマンガ、劇場CM、イベント、記事などでさらにパワーアップすることは確実//発売日に手に入れるためには予約が必要になりそうです。



4月25日発売開始!!

機動警察パトレイバーVol.1
「第2小隊出動せよ!」

ビデオカセット・LD予約初回特典
パトレイバー隊IDカード(完全限定)



■4/25ビデオカセット発売 カラー/30分/ステレオHi Fi VBES-251 BBEB-251 特別記念価格¥4,800

■4/25LD発売 カラー/30分/CAV 1面ディスク/デジタルステレオ LD 05PL 42 特別記念価格¥4,800
発売・販売元: ワーナーパイオニア株

CDV好評発売中// (予告編ビデオ収録)「CONTACT」24VL-1 ¥2,400

イメージ・サントラ・アルバムVol.1発売中「INTERFACE」/音楽: 川井憲次 ●オープニングテーマ「未来派 Lovers」イメージ・ソング「INTERFACE」Song by 笠原弘子 収録
CD 32XL-272 ¥3,200 CT LKF-8202 ¥2,800 LP K-12541 ¥2,800 発売・販売元: ワーナーパイオニア株

C HEADGEAR/EMOTION/TFC

ビデオカセット・LD同時発売
おもしろさは価格に反比例する



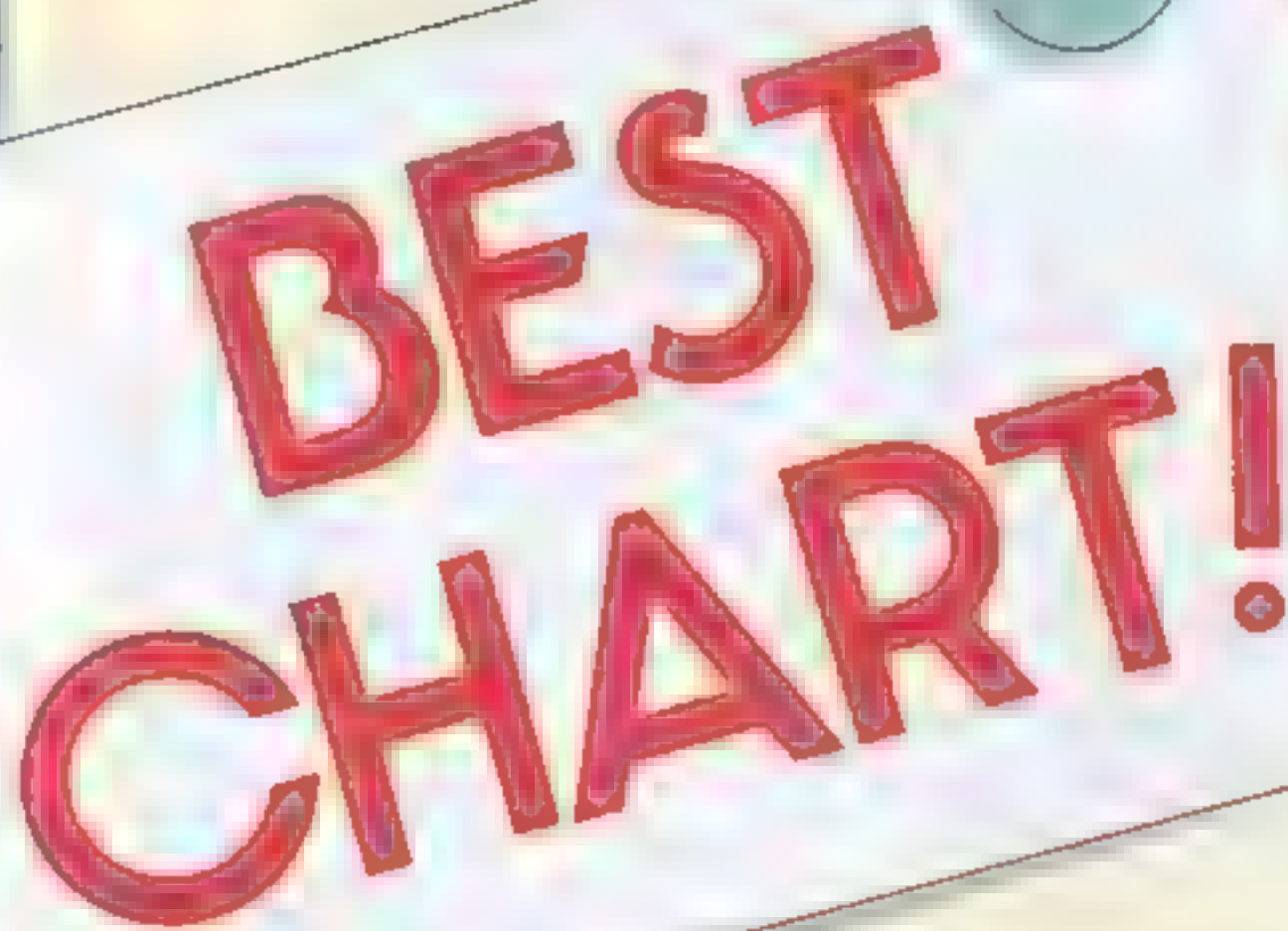
特別記念価格

¥4,800

発売元: 株バンダイ/販売元: 株AE企画 TEL 03-468-8211 FAX 03-468-8011

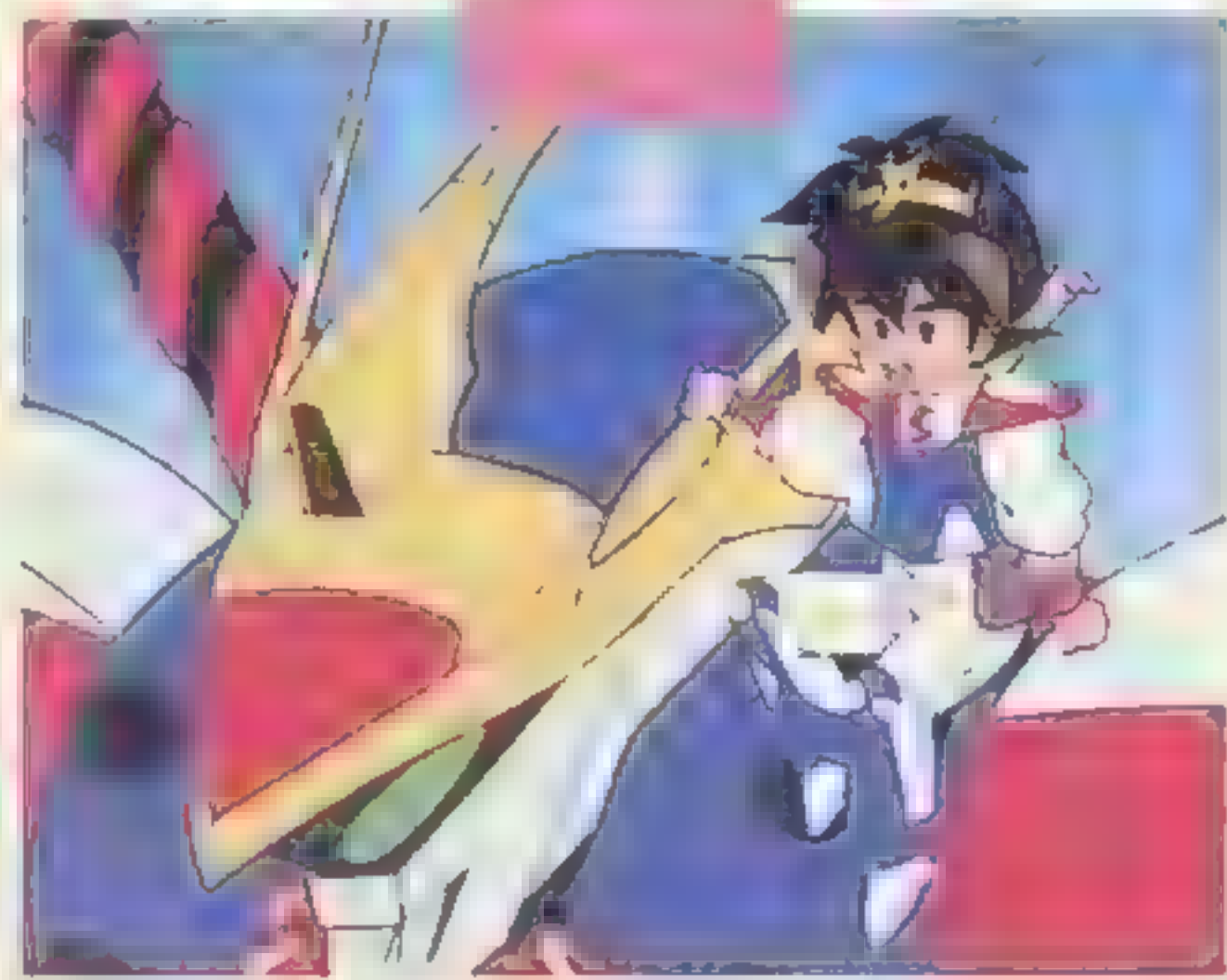
●30,000人の読者が決定する！

'88春の新番組



オレの先にスタートしたヤツ見ろいじゃねえ
F(エフ)

読者のみなさまへ。今から新番組のベストチャートを発表します。順位に関係なく、期待に胸ふくらませるみんなの声と、他作品への各制作スタッフの心暖まる声を、伝言板に集めてあるので隅々まで見て下さい。イタズラ書きも楽しめますヨ。キャラ別チャートも同時発表です♡



界山の地図をお持ち
っしてくださ
い
ブル

求める参加者
MCお化け屋敷化計画
超音戦士ボーグマン



桃太郎と張り合う気なら どんなヤツでも、相 手になるぜ!

●プロデューサー 高見義雄

CHART

1

TOTAL 8,469 票
BOY 5,584 票
GIRL 2,885 票

魁!男塾

毎週月曜日夜7時よりフジテレビ系で放映中

ダントツの第1位! 原作漫画の人気をバックに、魁!男塾が作品期待度ぶつちぎりのトップに輝いた。

男性票が女性票のほぼ2倍という構成だが、男女共に共通している意見は、「桃太郎がカッコいい!」とにかく桃太郎の人氣はすごいのだ。キャラ別のチャートでも文句なしのNo.1。桃太郎の魅力が作品期待度に直結している点が特徴的だ。この桃太郎の異常人氣に高見プロデューサーは、

「桃がカッコイイというのは当然でしょう。寂黙で多くを語らず、やる時はやる。彼のような硬派の男振りというのは、男の目から見てもカッコいいですよ。」

の理想像ですからね」と自信満々だ。

ただ、期待が大きすぎてすでに放映を見たファンからは、「桃太郎の顔が原作と違う」「目付きが悪い」など、厳しい声も出ているのだ。

「原作の漫画とセル画のアニメでは、皮膚感覚の違いとか、違和感があるのは仕方ないんですよ。でも、目付きが悪いというのは……これは、謙虚に受け止めるべきやいけない意見かもしれないナ。」

7,924票

桃太郎への投票も男女比でみるとほぼ2:1。男が惚れる男は本物というから、男性票を集めた桃太郎人氣は高い。この男振りで、女心も次第につかんでいくだろう。

こういう厳しい意見が出るのも、それだけ桃太郎に愛着が強い証拠だろうけど、逆に言えば、他のキャラにほとんど人氣がないというの、少し寂しい気がする。「そりゃ、今は桃太郎以外はムサくしい男ばかりだから仕方ないよ。でも、5、6月の放映から夏にかけては、飛鳥・月光などの、桃太郎とはタイプの違うイイ男が続々出てくるからね。その点も心配はしてないんだ」

号生筆頭として頭角をあらわす桃太郎には、先輩たちや関東東家連などの団体から、様々な勝負が仕掛けられてくる。刺激的な挑戦者をどうさばっていくか、これからが桃太郎の置るの見せどころだ。

私が塾長の
江田島平八であ〜る!

板言伝励激

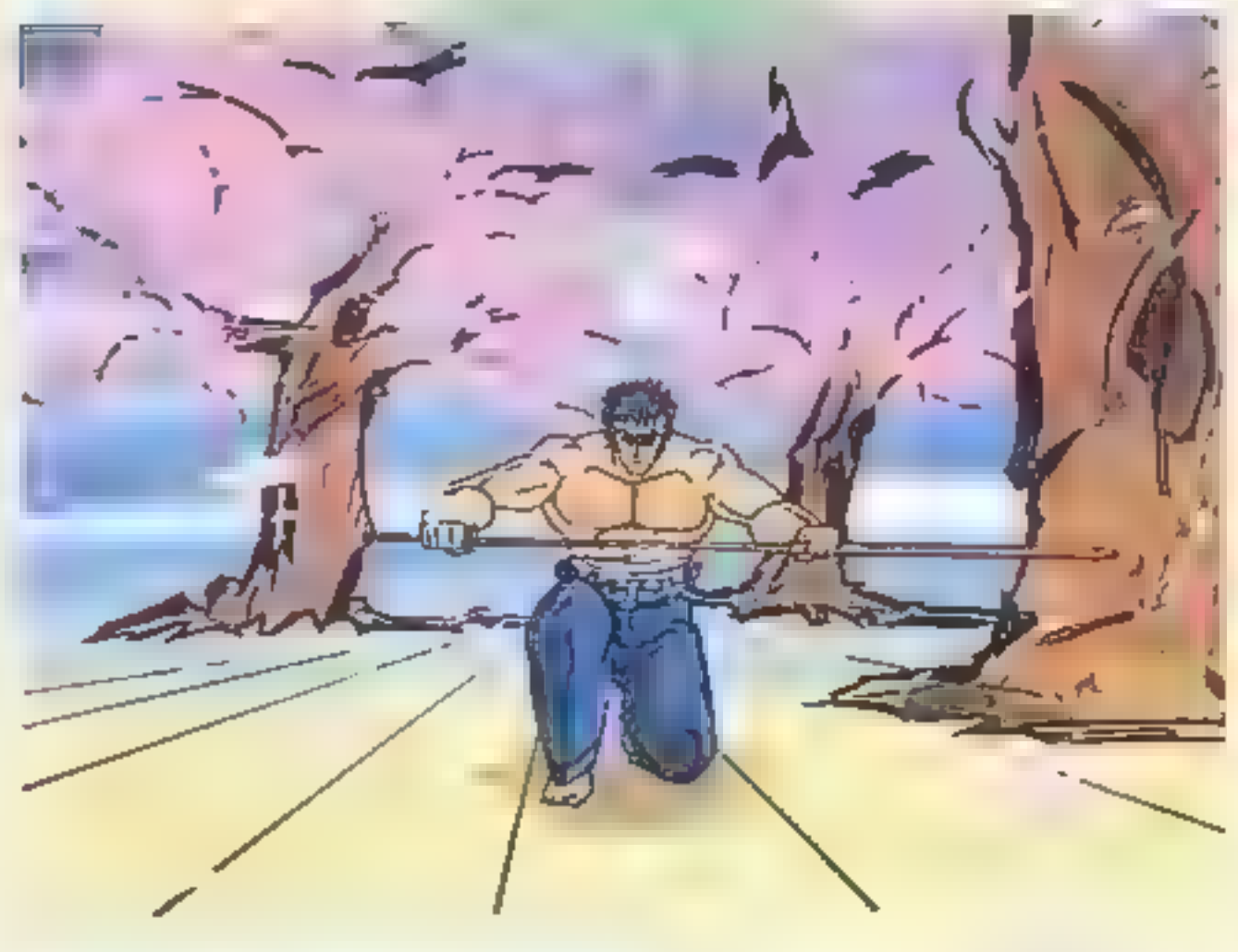
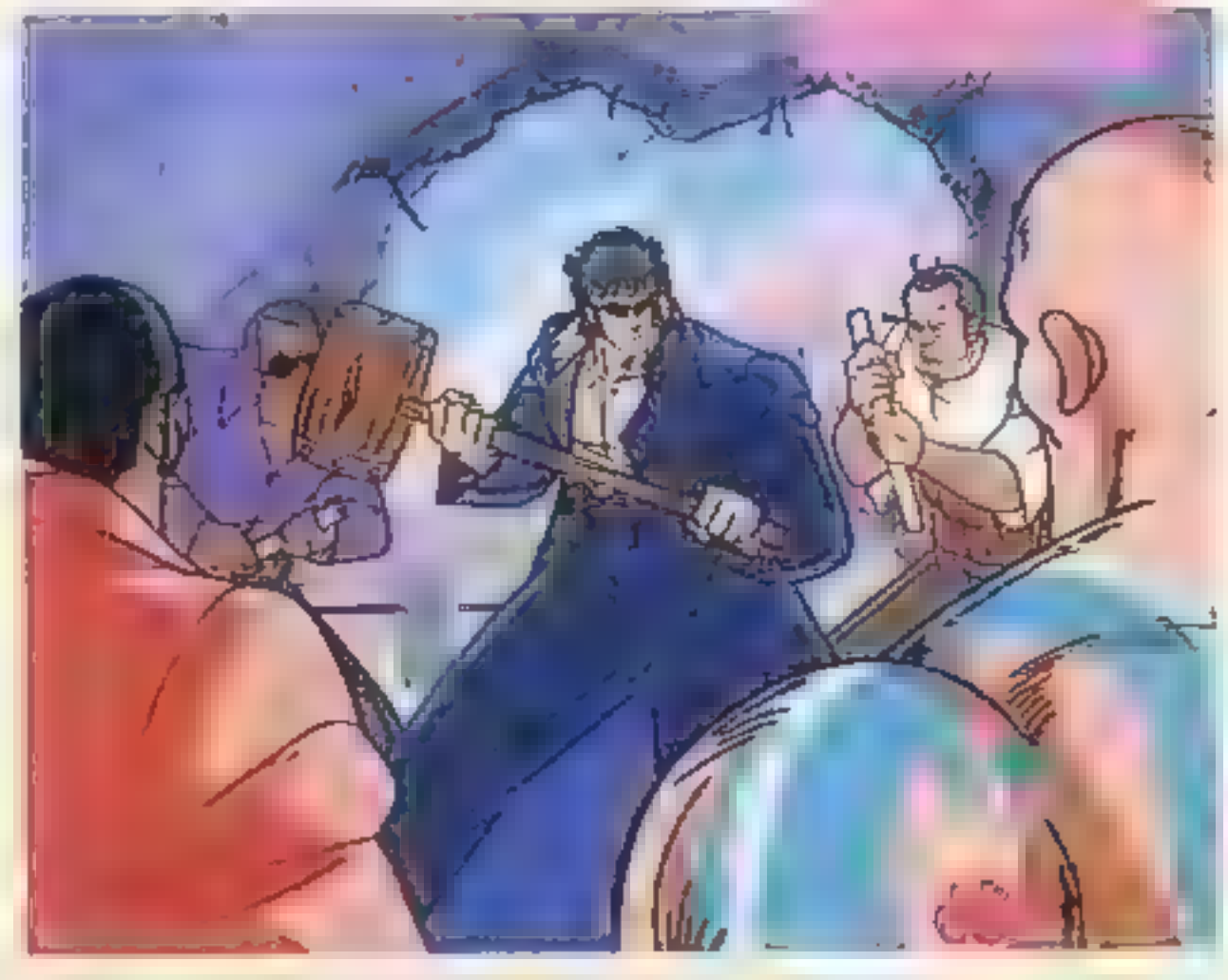
不純だ
と思う...

桃サ、命、七ッ

女性キャラが出ないって話だ
けと、かえて新鮮でいいよ。
一つ注文。桃太郎の顔はきち
んと描いて欲しいナア。
(愛媛県/六田清治)

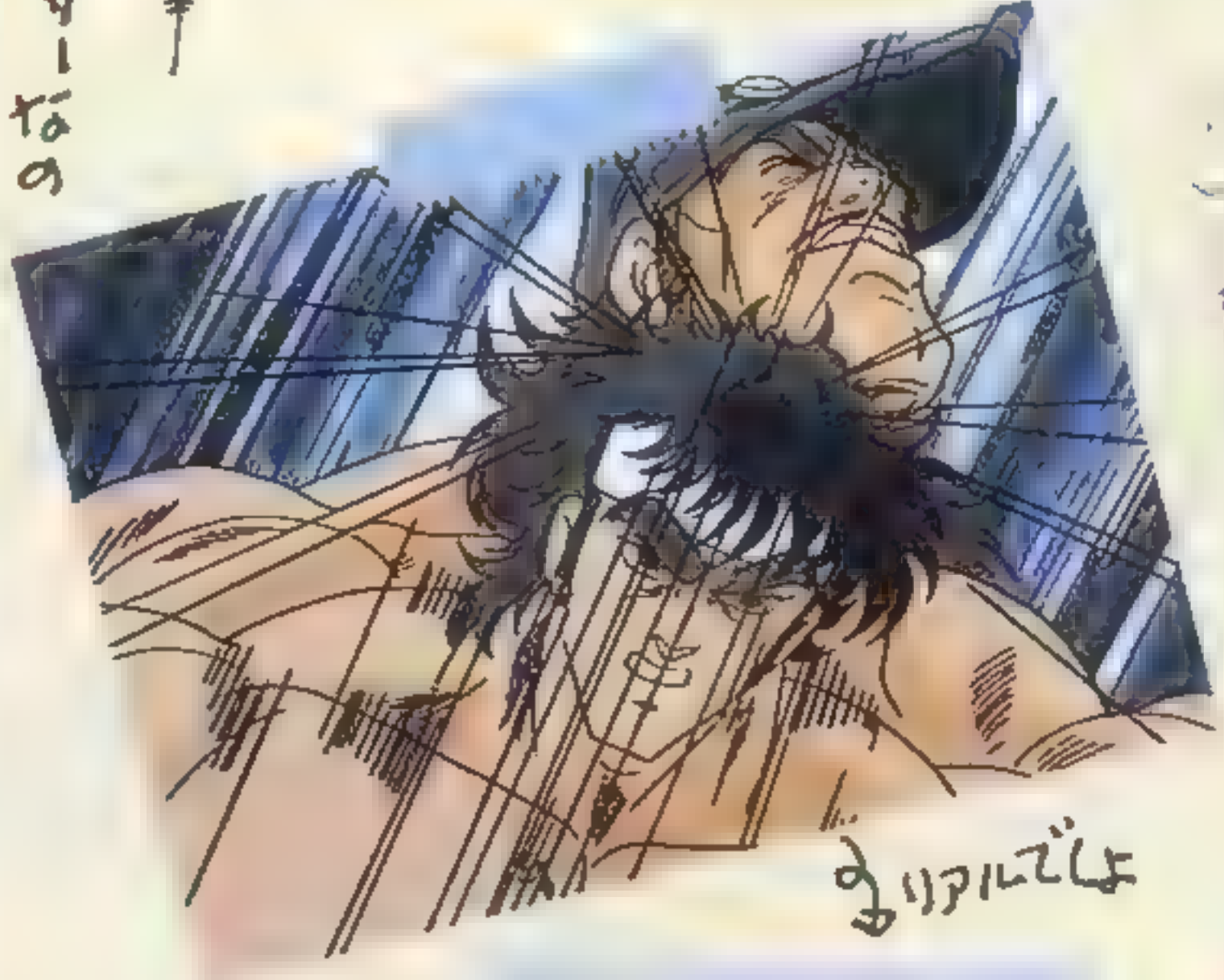
ほんと!
コイヤ目き愛...わ...

桃太郎はニヒルでカッコい
い/ でも、場面によって
顔が違うみたい。期待して
るんだから、裏切らないで
ね (東京都/根本亜紀子)



背景が明るくてきれい/
カッコいい桃さんにピッ
タリ!! (東京都/堀リカ)

「男塾」?
関係ないね
吉井孝幸



骨太な世界がいい/ アクシ
ョンはリアルに決めて欲しいで
すね (神奈川県/片島俊哉)

お兄さんが
生まれてはじめて
書いた字 ティロ

お兄さん
カッ
ドタマ!

88春の新番組BEST CHART!

それなりの ファッション コラム

「古来、衣服を一枚のみ有する者を着た切りス
ズメと言ふ」(民明書房刊『衣服大全』より)。
ガクラン一枚、着た切りスズメの塾生たちが、
ファッションにまるで興味がないのかという
案外そうでもないらしい。桃太郎の
ハチマキにしても、富樫の学帽にし
ても一つのファッションだし、二号
生の一人は、シルクハットをかぶっ
ていて、それなりに決めて登
場する。そしてきわめつけは、
関東豪学連の連中だ。総長・
伊達巨人は鎧カブトに身を固
め、お伴はモヒカンのお兄さ
ん。三面学の雷電が額に「大往
生」の刺青で個性を主張す
れば、飛燕はサラサの髪がキ
ューティフル、なのだ。桃太
郎だって負けてはいない/
夏には純白のガクランで登場
する。決死の覚悟の死装束で、
これぞ究極のファッションだ!



TOTAL 4,876票

BOY 2,581票

GIRL 2,295票

毎週水曜日夕方5時より日本テレビ系で4月13日スタート

この好位置について加藤プロデューサーは、「正直言つて、予想以上の反響」と驚きながらも、「期待を裏切らないおもしろい作品にできると思う」と自信のほどをのぞかせている。

まず見て欲しいのはアクションだね。スタッフにはビデオ感覚で作れ、と言つてある。本物よりリアルというか、細部にもこだわって、スピーディーで切れのある、アクションビデオ風の感じでやっていくつもりだよ。第1話から、アクションがバーンとくる。オリジナルだと設定の説明に時間を費やしてしまいがちだけど、説明とおもしろい絵とどっちが先に見たいかと、言えば、おもしろい絵に決

キヤラの人氣を見ても、上位に入ったりヨウやメモリーのほかに、ダストジードが男性部門第6位。アニスもこれから絶対人氣の出るキヤラだ。そんな彼らの身上書とか、妖魔空間の実体や、早く知りたいうことは山ほどあるけれど、フロデューサーの言う通り、少しずつ楽しむことにしよう。お楽しみはこれからだ。

男性 5 ライ 5

2,342票

響 リ

リョウには男女ほぼ同数の票が入った。もっと早くキャラ紹介ができれば、チャックなども女性票を集めたかもしれないが、主人公の特典でリョウだけチャートイン。

リョウには男女ほぼ同数の票が入った。もっと早くキャラ紹介ができれば、チャックなども女性票を集めたかもしれないが、主人公の特典でリョウだけチャートイン。

V感覚のアクションが
第1話から爆発するゾ!!

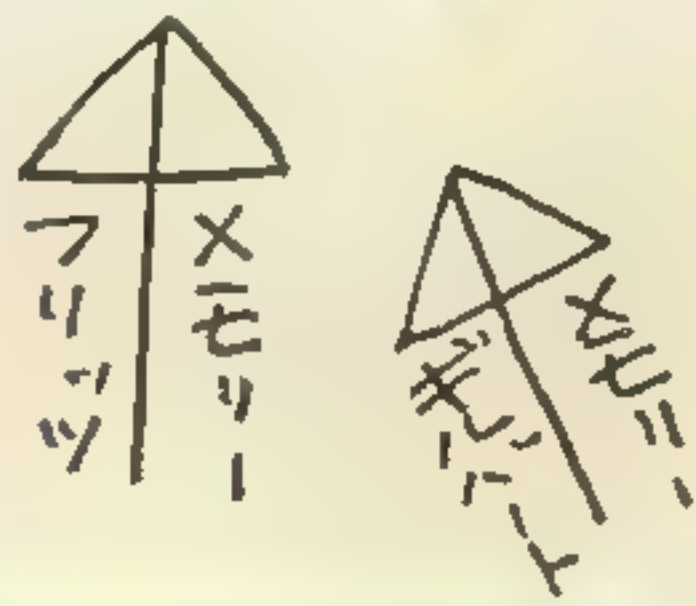
ハイテク コラム

ヒテノ感覚のアクションシーンに加えて、絵の動きをさらにグレードアップさせる秘密兵器を紹介しよう。

オリジナルは、話の先が見えなくとワクワクします。

に注目!!

板言伝励激

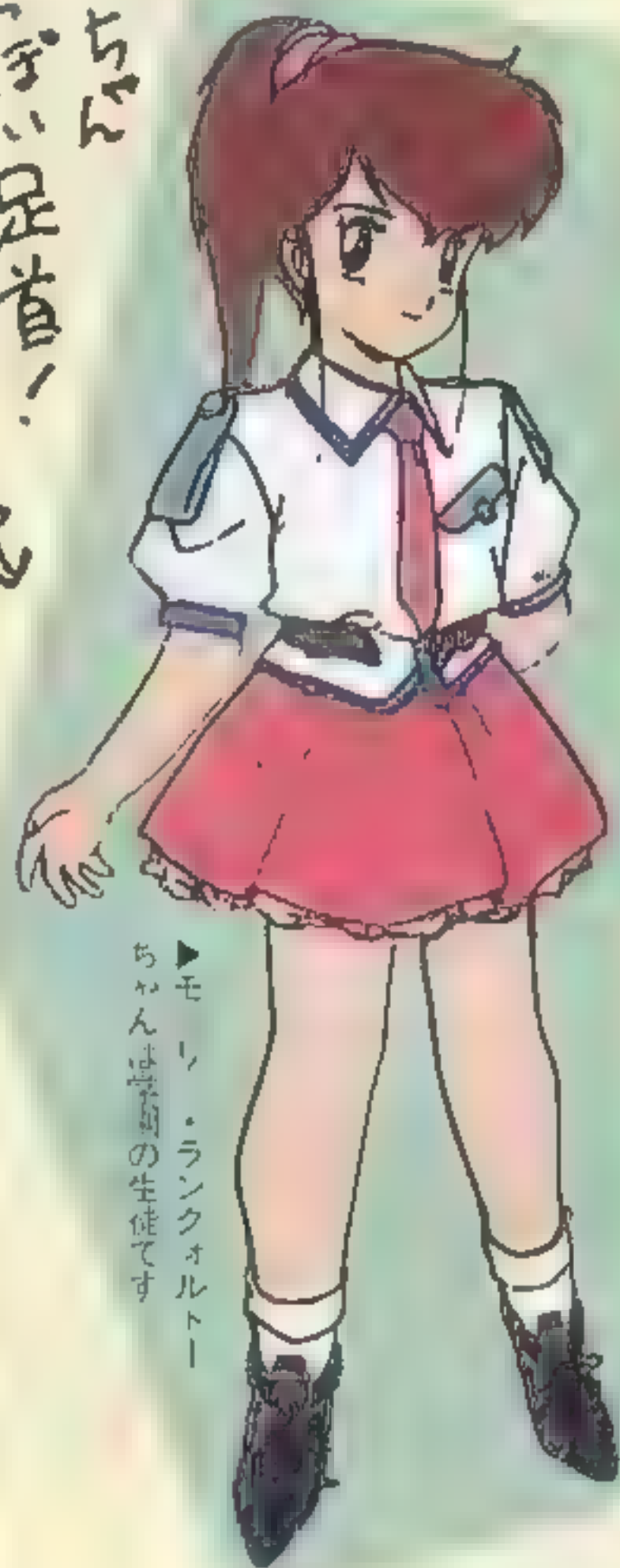


キャラデザイナーの菊池通隆さんのファンです。今回のものすごく気に入ってます
(埼玉県/山中国彦)



パターンの巨大ロボットものじゃない、上質のOVA作品にも負けられないようなアニメーションにしてほしい。『ロボコップ』のアニメ版って感じでカッコよくしてほしい！
(大阪府/太田隆信)

ロリちゃん
ぽい足首！



▶メモリ・ランクオルト
ちゃんはお前の生徒です

「あんやめて！」

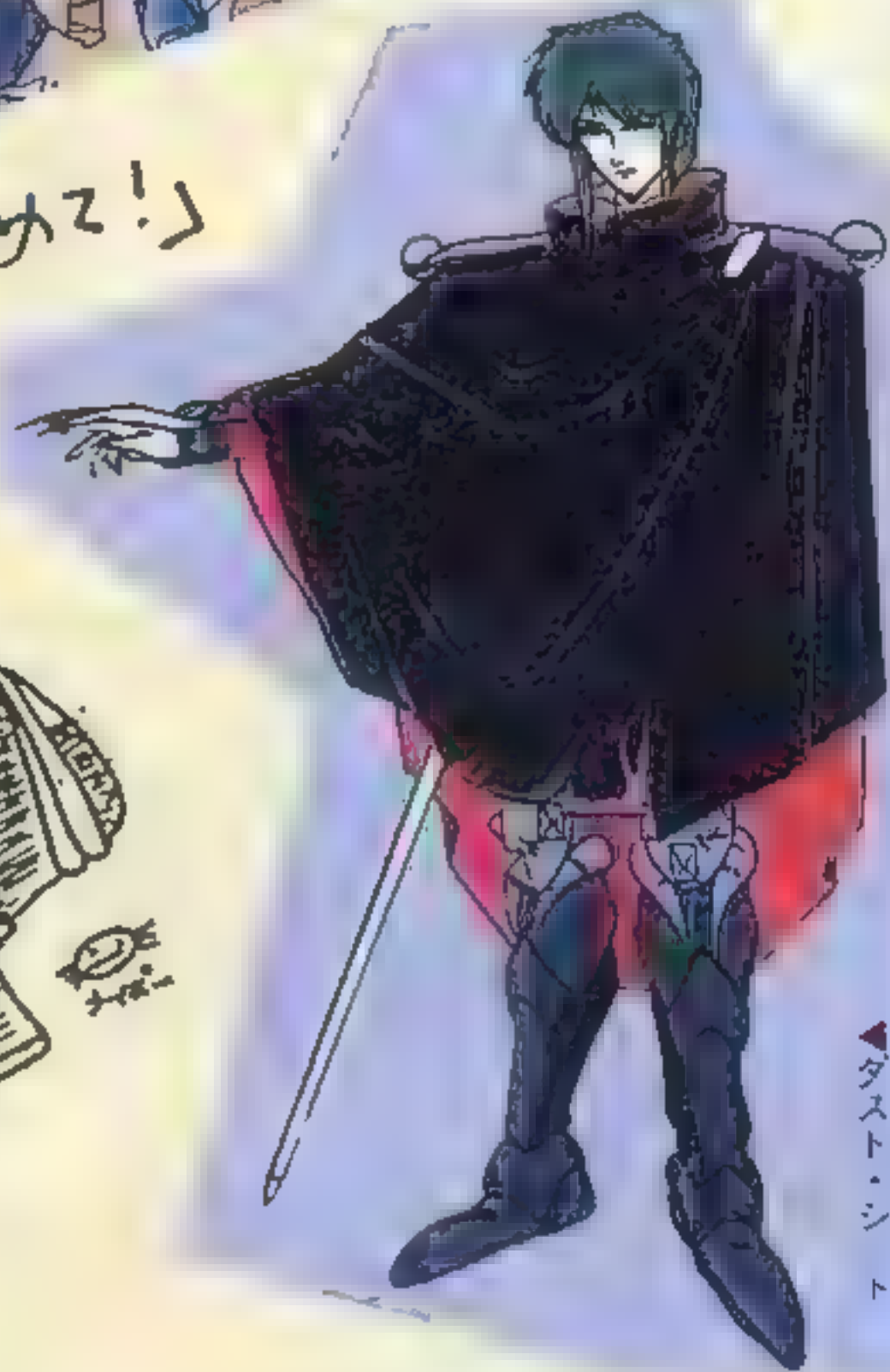


防具マシン

同じオリジナルだから
がんばろうね
ザムライトルーパーも行くからね
吉井孝幸

オリジナル同士の
うなわしい愛！ うるうる...

ヒエ〜！
鬼の
プロポーズ
強気!!



▶ダスト・シト

く、暗い
でも美形♡

オリジナルは、話の先が見えなくてワクワクします。ダスト・シトが美形キャラなので期待してます
(千葉県/須沢理恵)



88春の新番組BEST CHART!



女性キ
4,026票
メモリ

知的美人のメモリーも、男女共に人気があって第3位。ただ、ノニスの活躍が増えれば、やっぱり若い娘の方がいい、ということでこの座も危うくなったりして……。



エムシーワン

MC1の
変身シーンに注目!!

MC1と呼ばれる特殊な現象装置。これを使ってフィルムを複製すると、セルアニメがコンピュータ・グラフィックスのように見えるという。コンピュータ・グラフィックスは、セルアニメにはない立体感が特徴だが、このMC1によって、それに近い効果が得られるというのだ。なぜそうなるのかは企業秘密とか。この最新鋭の装置を「ボーグマン」で使おうというのだ。かなりの経費がかかるようであり、全編というわけにはいかないけれど、とりあえずOPのタイトルと、リョウたちの変身シーンについて検討されているらしい。今までになかった画期的な変身シーンも期待できそうだ！

▲キャラのデザインとしては、それぞれ個性的で迫力があるギルのみなさん。悪役の中からお気に入りのキャラを見つけるというのも、通への一歩です

完全無欠の変態野性児で 突っ走ってます！

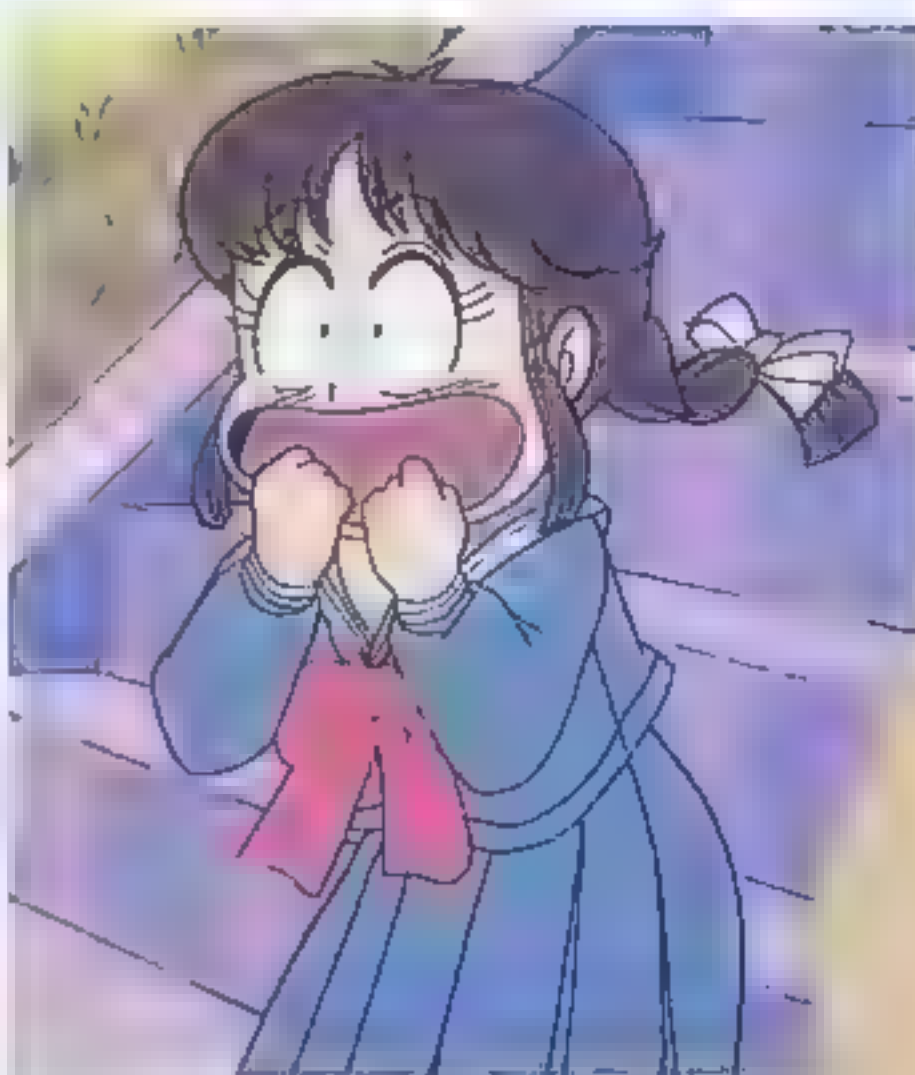
●プロデューサー 堀越 徹

CHART

燃える!お兄さん

毎週月曜日夜7時30分より日本テレビ系で放映中

TOTAL 4,623票
BOY 2,040票
GIRL 2,583票



3,627票

決して出しゃばらず、お兄さんを支え続けるけなげさに、男女を問わず、「雪絵ちゃんが良い子」の評価が高い。

ギャグに命を懸ける「燃える!お兄さん」。原作漫画のファンという読者も多く、「原作のギャグの雰囲気が出たらうれし」と、期待を集めての第2位だ。ケンイチくんも男性キャラで第2位の人気。まずまずの位置だと思ふのだが、堀越プロデューサーはこの結果に無念の様子!?「上に桃太郎や軍馬がいるんだもんナア。確かに二人は手強い相手だけどもね。ただ、二人には強い男の子という共通イメージがあるかもしれないけれど、ケンイチはひと味違うんだよね。強いだけじゃない。強いけどアホなんだもん。桃太郎も軍馬も、男を磨くとか一番早く走るとか、目的があるけど、ケンイチにはそんなものないからね。理くつなかないの。こーゆー無目的に強いタイプはいくらでもキヤラの可能性が広がるからね。これから巻き返しますよ。なんてったって、知能指数の低さなら負けないもんね!」

桃太郎や軍馬にライバル意識ムンムンのお兄さん。競いあってこそライバル同士強くなるのです。燃える!お兄さん!!

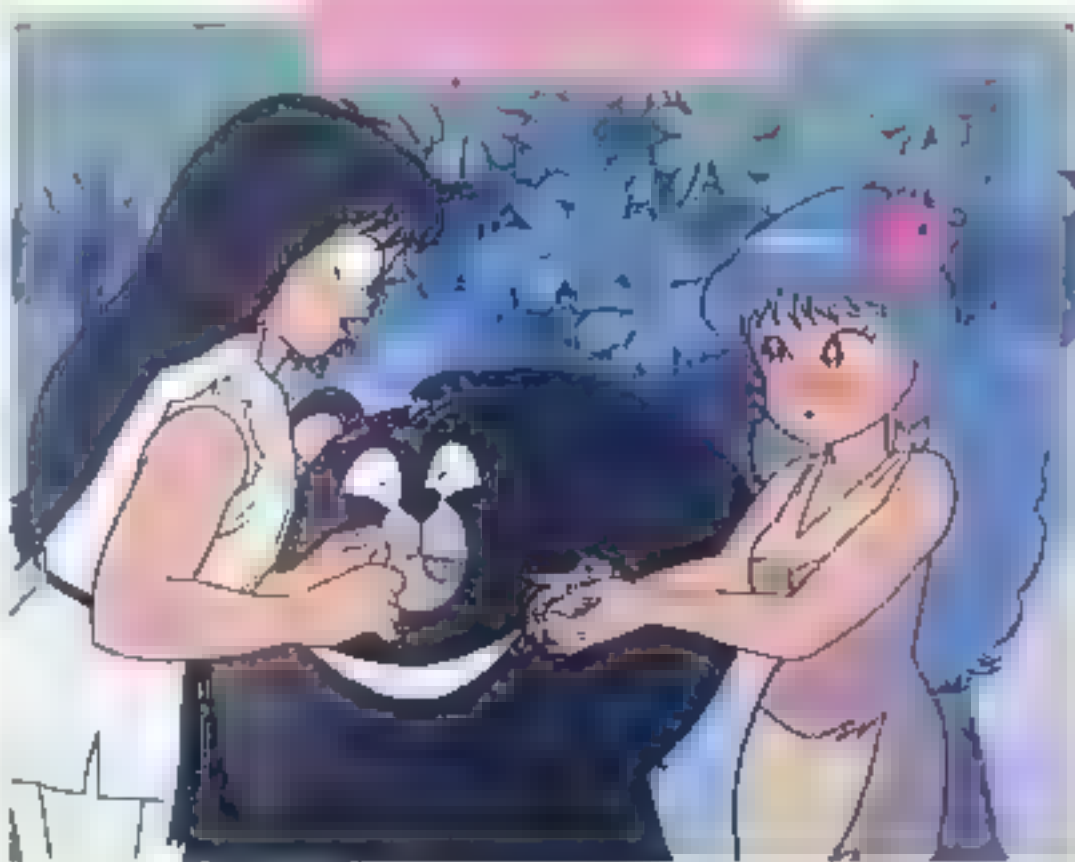
激励伝言板

燃える!お兄さん
を紹介しろっ
東へ
健康なアイボークを願者!
但し、IQ 30以上に限る
メモリー・ジーン



ふんじ党

矢尾さんのファン!「やってやるぜ!!」のアドリブが飛び出したりすると、おかしくっていいなあ (神奈川県/加藤由美)



普通の人じゃできないことをやっちゃうお兄さんはスゴイ! そーゆー兄を持ってがんばる雪絵ちゃんもエライ!! (茨城県/じい)

かえりちゃんも
いいね
いって
よ

IQ診断 コラム

15年間、ひたすら山で育つてイキナリ人間社会に出てきたお兄さんの知能指数は一体どのくらいなのだろう!? 堀越プロデューサーは、「猫と同じくらいじゃないのオ」と簡単に笑って言いかけた。言ってみれば今のお兄さんは、赤ん坊とは言わないが、状況から考えると、2歳児程度と考へてもよさそうだが、普通の子供なら徐々に増えていくのだが、お兄さんはこのまま増えなかつたりして……というのが一番恐ろしい!

3,638票

ムチャクチャ強いお兄さんと、ムチャクチャアホなお兄さんの、そのギャップがおかしいというのが人気のヒミツ。

7票
2票
5票

ノ情をストレートに出す軍馬の純粋さに
人気が集まっている。その点について

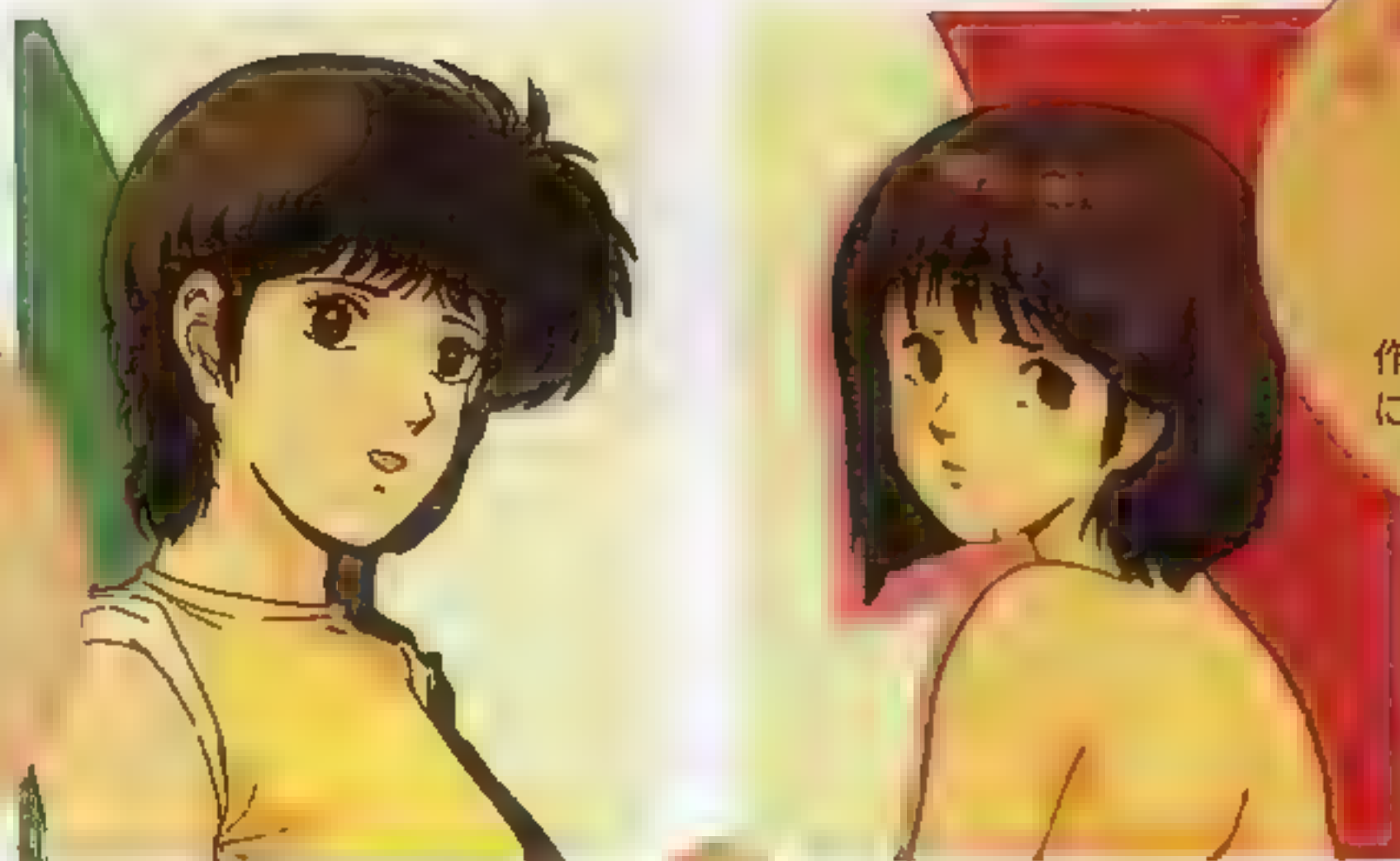
ノとしてます。レースシーンの見ごたえ
はもちろんです。それに負けないドラ

841票

じっと耐える女ユキ。原作でのヌードシーンも、票にかなり影響してるかな？

4,289票

ユキとは対照的に行動的な気の強さが、男性ファンに受けている。



毎週水曜日夜7時30分よりフジテレビ系で放映中

TOTAL 4,147票
BOY 2,102票
GIRL 2,045票

激 励 伝 言 板

俺と桃太郎!!

100mのBジョンソン
世界一!

大好きなF-1がアニメになるので期待してるんだ。軍馬も野性味があつていいね (愛知県/加藤靖裕)



ダメだってさ!
ムリだってさ!
と俺達も軍馬!



軍馬は田舎っぽいキャラみたいだけど腕は確かだからね。中嶋悟みたいになれる男だと思つよ (神奈川県/北村栄治)

オレはスゲーヤンば新ええ!
(愛知県/中嶋悟)
んま、うま、高き馬
またまた強え!

第4位は『F(エフ)』。カーアクションが売りだけに、男性票が圧倒的かと予想したが、意外に女性票もよく集めた。女性票の特徴としては、わがままでも感へ

すね。特に軍馬は分別のないメチャクチャなところがありますから、女の子には嫌われるんじゃないかと思つていましたのでホッ

破天荒な軍馬の生き様は
レースの迫力に負けないゾ!!

ノ情をストリートに出す軍馬の純粋さに人気が集まっている。その点について、中尾プロデューサーは、「タイトルもF-1のFからきていますし、どうしてもレースものというくらい方をされがちですが、この物語はあくまで軍馬の成長が柱ですから、キャラの人氣が高いというのは、大変心強いので

ノとしてます。レースシーンの見ごたえはもちろんですが、それに負けないドラマのおもしろさを、これからは目標にしていきたいと思います」
原作には30代のファンも多いと聞くし、今回の集計でも支持年齢は高い。低年齢化するアニメの中で、大人にもアピールできる数少ない作品の一つとして期待大。

・プロデューサー 中尾嘉伸

名作挑戦
コラム

昔々、「あしたのジョー」という名作があった。ボクサー・矢吹丈の血と汗の物語。ライバル力石徹との壮絶な戦いに、おじさんたちも「フン」したものだ。特に力石は、敵役なのに異常な人氣があつて、番組の中で力石が死ぬと、本物のお葬式が行われたりもした。中尾プロデューサーの頭の中では軍馬と聖の関係がこのジョーと力石にだぶつてみえるらしく、「打倒ノ名作」越えるゾノジョー」が合言葉なのだ。

4,081票

軍馬人氣は女性ファンの方に高い。桃太郎もそうだけど、軟弱な男が女心をくすぐる時代は、終わったのかしらん?

第5位との間かなりの開きがあるけど、作品

作品の期待度としては第8位にすぎないけど、『つ

がんばれ
ドラゴンズ!

激 励 伝 言 板



キャラもかわいいし、夢があるようなお話にしたいナ
(静岡県/江田孝)

牙田さん
がんばってください

このからしりお勉強しなす
Blue color (恵しかり)

よそのテレビ局の番組をよく
知らないの



サンライズだから期待してま
す。キャラはかわいいって感
じだけど、かわいいよりカッ
コイと思える作品に/
(神奈川県/加藤由美)

ワタルもいいけど、ヒ
ミコちゃんの立派な忍
者ぶりが楽しみだヨ/
(千葉県/ワタル
世間にヒミコあり)



編集部 特薦
ロリロリキャラ
サヨリちゃん♡
4話に登場!!



魔神英雄伝

ワタル

毎週金曜夕方5時より日本テレビ系で4月15日スタート

TOTAL 3,126票
BOY 903票
GIRL 2,223票

三番身キャラがリアルアク
ションなんだから!!

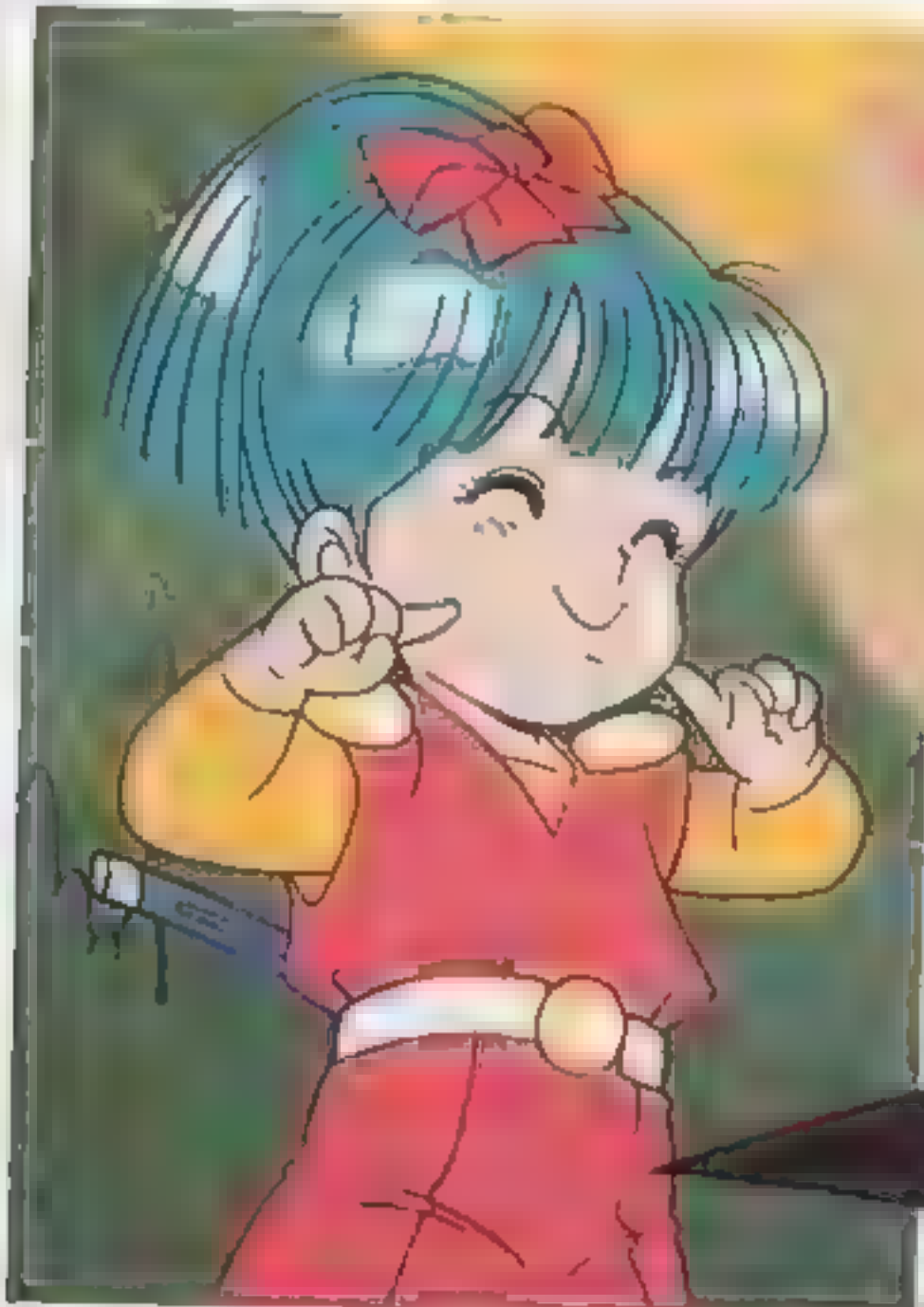
ビックピカのアニメ一年生ヒミコちゃん
が、お姉さんたちを抜いて女性キャラ部門
第1位! ワタルくんも男性キャラで4位
と仲良くアベック受賞だ。キャラの人氣が
作品期待度につながったようだ。
こーゆーかあいいキャラは、断然女性フ
ァンの支持が高い。男性ファンをどれだけ
獲得していくかが課題と云えるが、吉井へ

✓けのアクションをやっちゃうんです。三
等身になっても、メカアクションのサンラ
イズです! たとえばドラゴンクエストな
ど、三等身風キャラがマジに冒険する世界
ですよ。あのイメージに近いですね」
龍神丸の短い足が、ふんばってポーズを
決める姿を想像するとおもしろいが、本人た
ちはマジだということを、お忘れなく!

まキャラ人気順
5,423票

忍部ヒミコ

「ヒミコちゃんカワイイ!!
どこがなぜってことないけど
とにかくカワイイ!!」という
第一印象の好感が圧倒的!



ラ.
3,325票
フ

オリジナルのキャラ人気で
は、「ボーグマン」のリョウよ
り上だ。ワタルもまた「カワ
イイ!」の声が渦巻いた。

●プロデューサー 吉井孝幸

インプロデューサーには既に勝算が...?
「キャラとかお話の作り方は、ほのぼ
のした感じでいいと思う。そういう世
界で、いざロボット戦になると、一氣
にリアルロボットものも顔負け」

ヒミコ
コラム

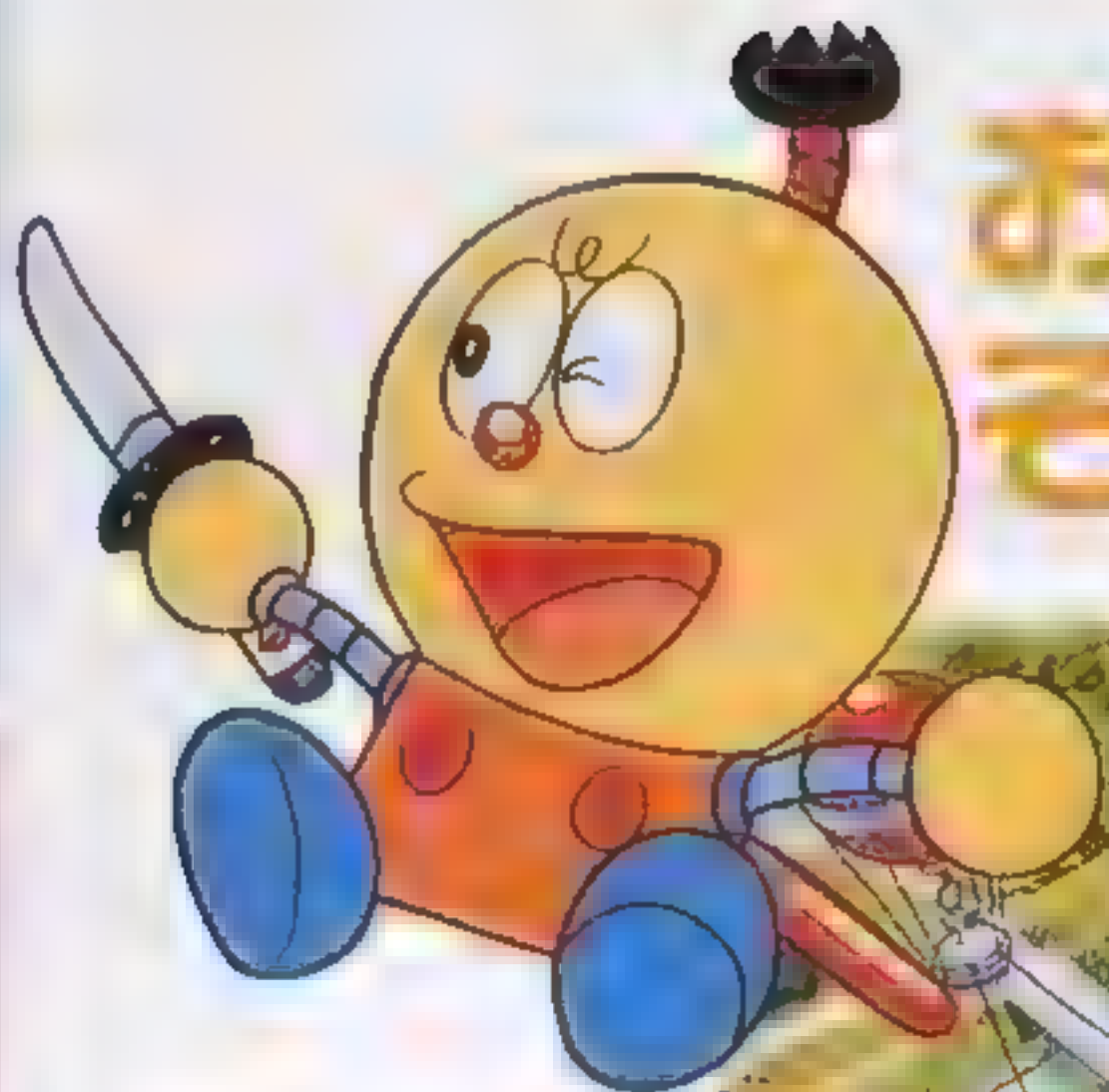
3月11日、第1話のアフレコがあった。
ヒミコの声を担当するのは林原めぐみさ
ん、20歳。レギュラーの大役は初めてと
あって、リラックスした田中真弓さん(左)

とは対照的に緊張の
連続だった。

〈CAST〉
ワタル/田中真弓
シバラク/西村知道
クラマ/山寺宏
龍神丸/玄田哲章



6



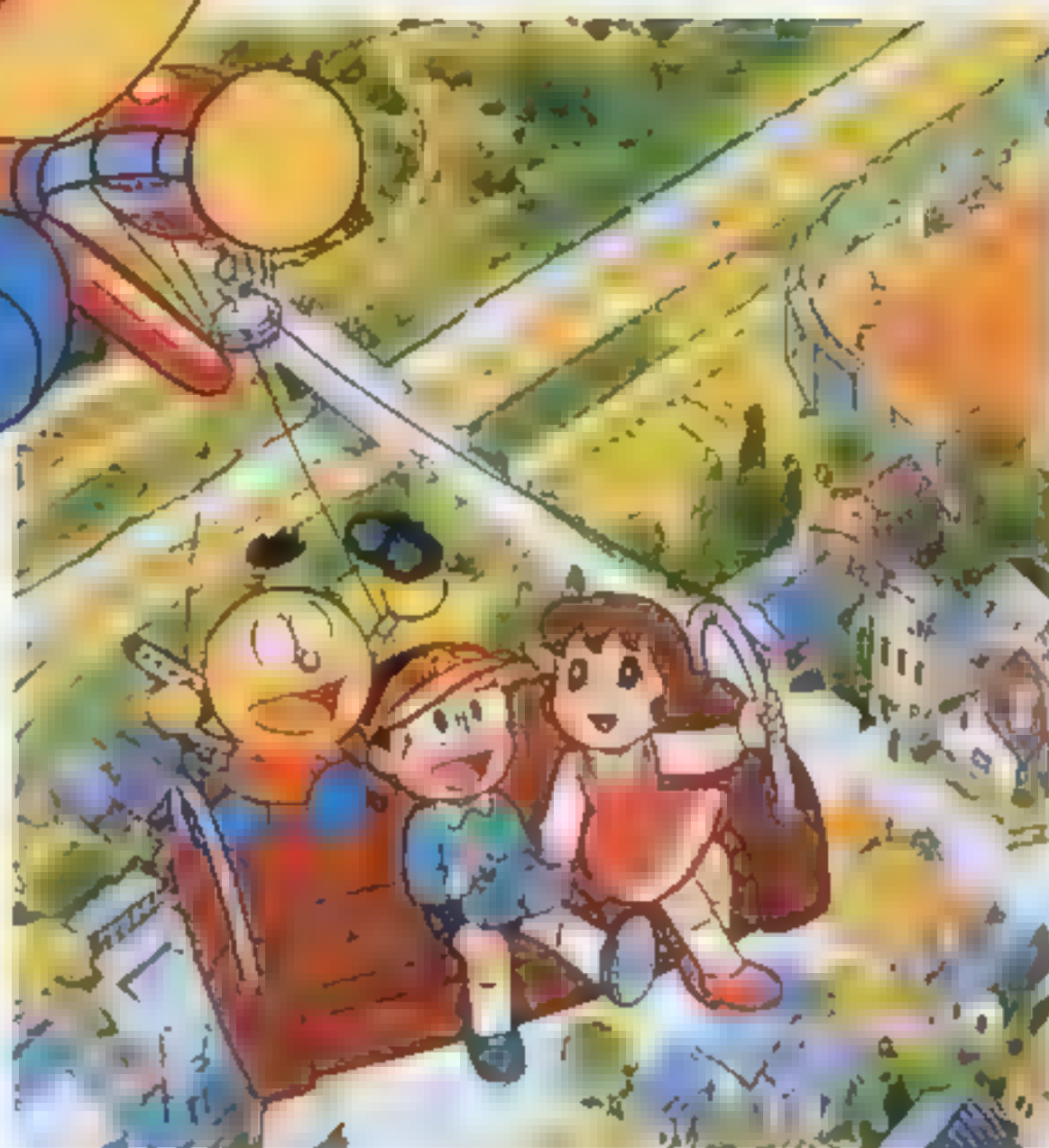
おせっかいなコロ助が
それなりに愛情をこさる!

TOTAL 1,294 票
BOY 484 票
GIRL 810 票

▲江戸時代に作られた設計
図を基に組み立てられたロボ
ットなので、コロ助はサムラ
イぐせが抜けない

コロ助

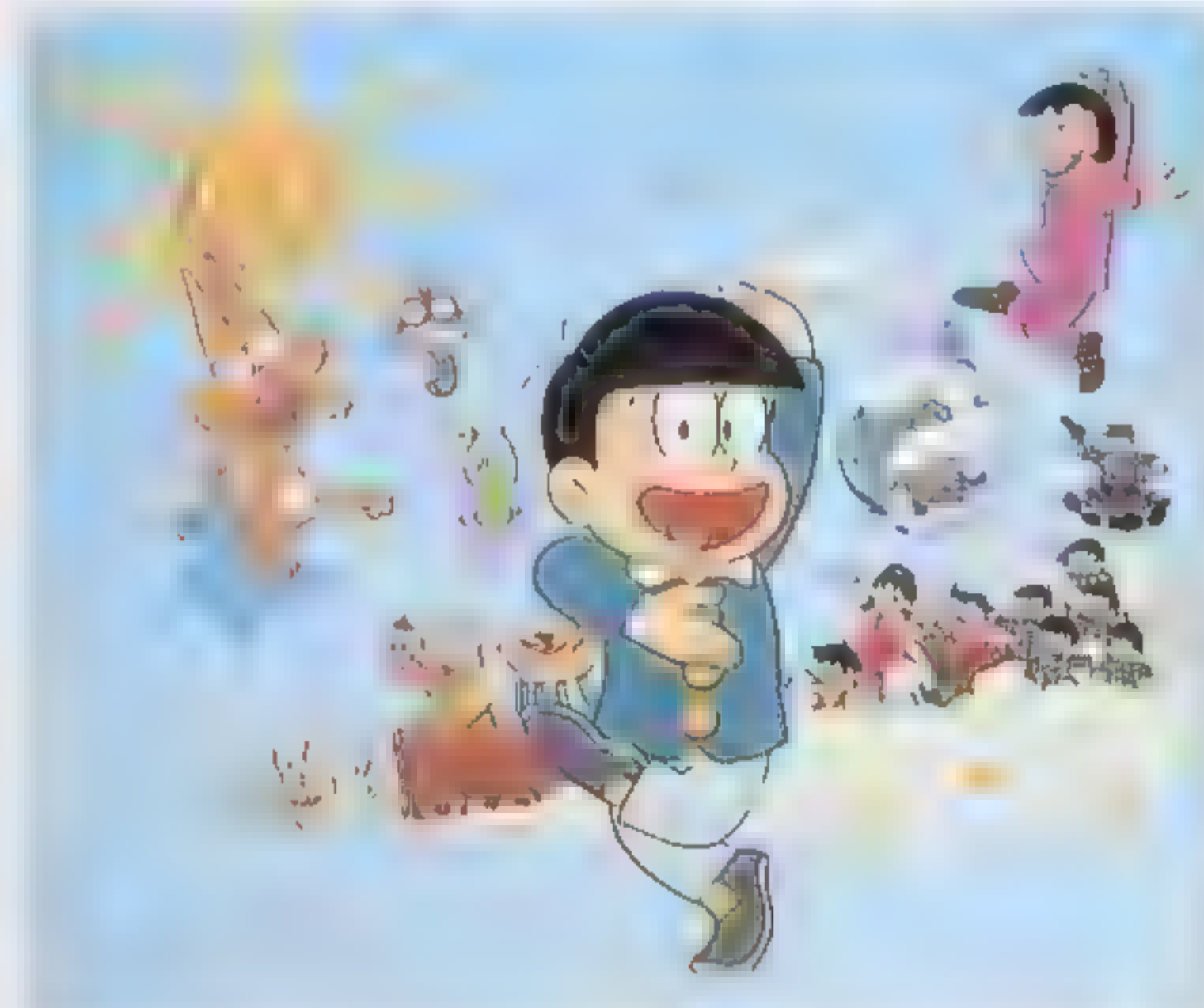
毎週日曜日夜7時よりフジテレビ系で放映中



第5位との間にかんがりの開きがあるけど、作品
別期待度で第6位とがんばったのは『キテレツ大
百科』だ。人気の中心は、キヤラとか物語よりも
どんな珍発明が出るかへの期待。『ドラえもん』と
似てみたいんだけど、昔っぽい発明品がおもしろ
そう」という声が高かった。
キヤラ別に見ても、主人公の英一が第11位、コ
ロ助第9位と、発明品第一号のコロ助に軍配が上
がった。コロ助は、役に立ちそうで立たなくて、
そのくせおせっかいなロボット。名前のように、
「コロコロと動く感じがかわいい」という声も強
いが、一番多かったのが「こさるがかわいい」と
いう意見だ。『葉の最後に「でこさる」とつけ
る。こさるゴッゴ」が流行るかもしれない。

'88春の新番組BEST CHART!

主演はやっぱり
"おそ松"の証明



春の新番組の中では、一番早くスタートした
『おそ松くん』。読者の期待度では第7位と出遅
れている。ところが、第1回目の放映は、20%
を越す高視聴率を記録しているのだ。読者の声
と数字は、矛盾しているようにも思えるが、昔、
一度アニメ化された作品のリメイクだけに、今
はとーさん、かーさんになっていくかつてのファン
が、隠れアニメファンとなって密かに見ている結果
だと思う。
キヤラの人気では、イヤミやチビ太のような強烈
なキヤラが上位に食い込んでくるかと思ったが意外
や圏外。おそ松が第12位で、かろうじて面目を保っ
ている。案外がんばったのはトト子ちゃん! 女性
キヤラ部門の第7位に入っているのだ。「シェー」と
も「レレレ」とも「マジジョー」とも言わないけれど、
やっぱりかわいい女の子は得なんダヨーン。

▲セリフの「シェー」はすごく
インパクトが強いんだけど、好
きなキャラかと聞かれると、イ
ヤミ氏はあくが強すぎるらしい。
やっぱり主演の人气が上!

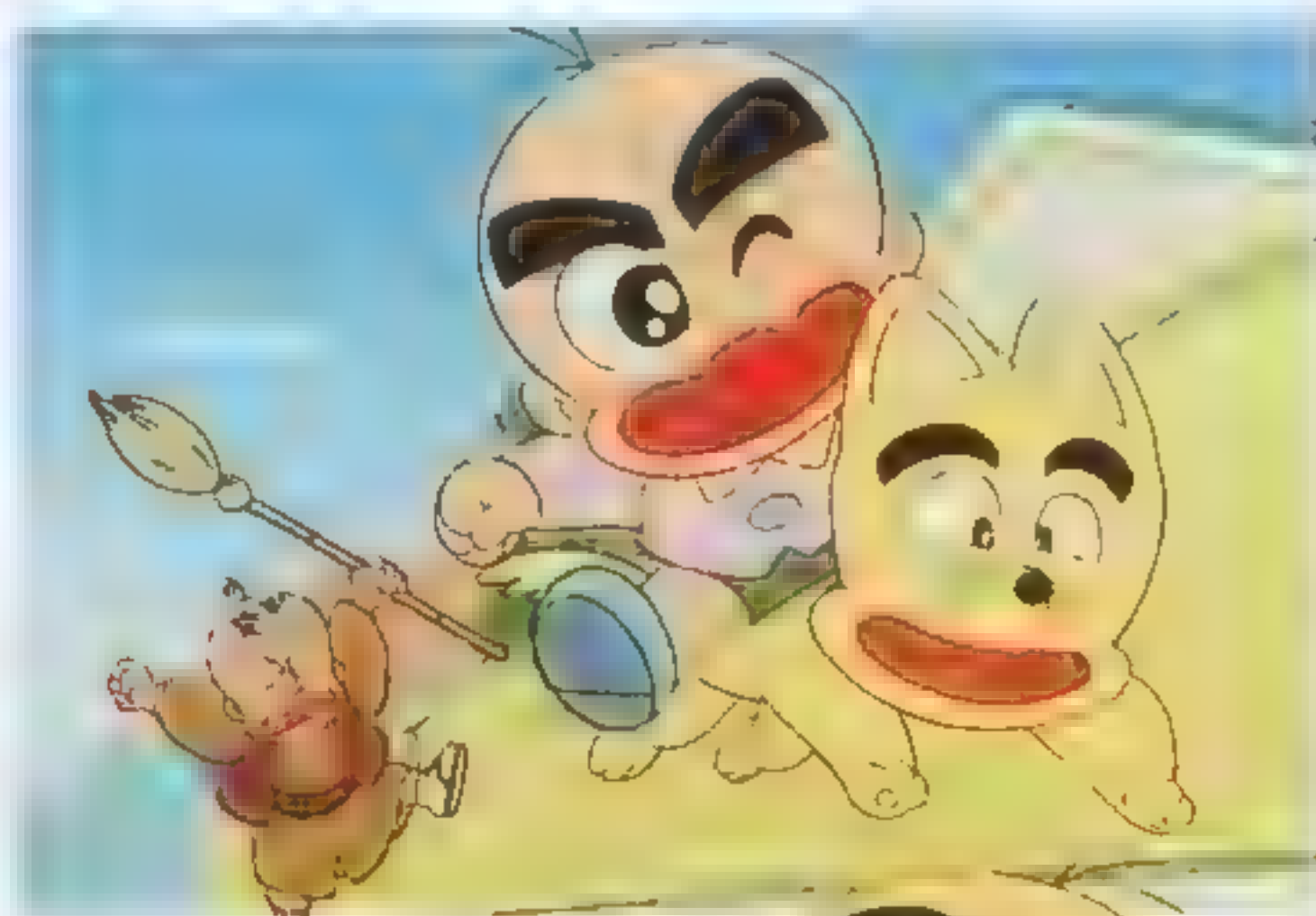
7
CHART

TOTAL 721 票
BOY 329 票
GIRL 392 票

おそ松くん

毎週土曜日夕方6時30分よりフジテレビ系で放映中

バイタリティーの
強さじゃ負けない



▲ハゲと太マユがパワーの証拠/
(肉体的特徴をおちょくってはいけ
ないと思いつつ、つい...)

TOTAL 542 票
BOY 281 票
GIRL 261 票

ピカ

毎週木曜日夕方6時50分よりテレビ朝日系で放映中



作品の期待度としては第8位に甘んじた『つ
るピカハゲ丸くん』だが、キヤラ人気では、や
っぱりしたところを見せている。
ハゲ丸くんは男性キヤラ部門で第7位。これ
は江田島平八より上だから、すごくいられる。
「あのマユ毛がおかしい」「ハゲも子供だとかわ
い」という、女性の微妙な意見もセコく人気
に結びつけて、なかなかの健闘だ。それと、お
もしろいのがハゲ丸の母。母もまた、第10位と
いうシブい位置にチャートインしているのだ。
母子そろってホントにセコイ!
でも、この作品の人氣は、「セコさがでんでイ
ヤ味じゃない」明るさにあるようだ。イジイジ
ねだられると、なんてヤツだと思ってしまうこ
とも、ハゲ田家の一家がやると、笑って許せて
しまう。根っから明るいバイタリティーは、ど
んな作品にも負けないパワーだ。

集結！ヨロイ・ギア

伝 説 鎧 伝 サムライルーパー YOROIDEEN-SAMURAI TROOPERS

毎週土曜夕方5時30分より名古屋テレビ放送・
テレビ朝日系で4月30日スタート



水滸

天空

光輪

金剛

▶剣道の天才で、一刀流免許皆伝の腕を持つセイジは、光輪の鎧に長尺の日本刀を持ち、鮮やかな剣さばきを見せる。必殺技は雷光斬

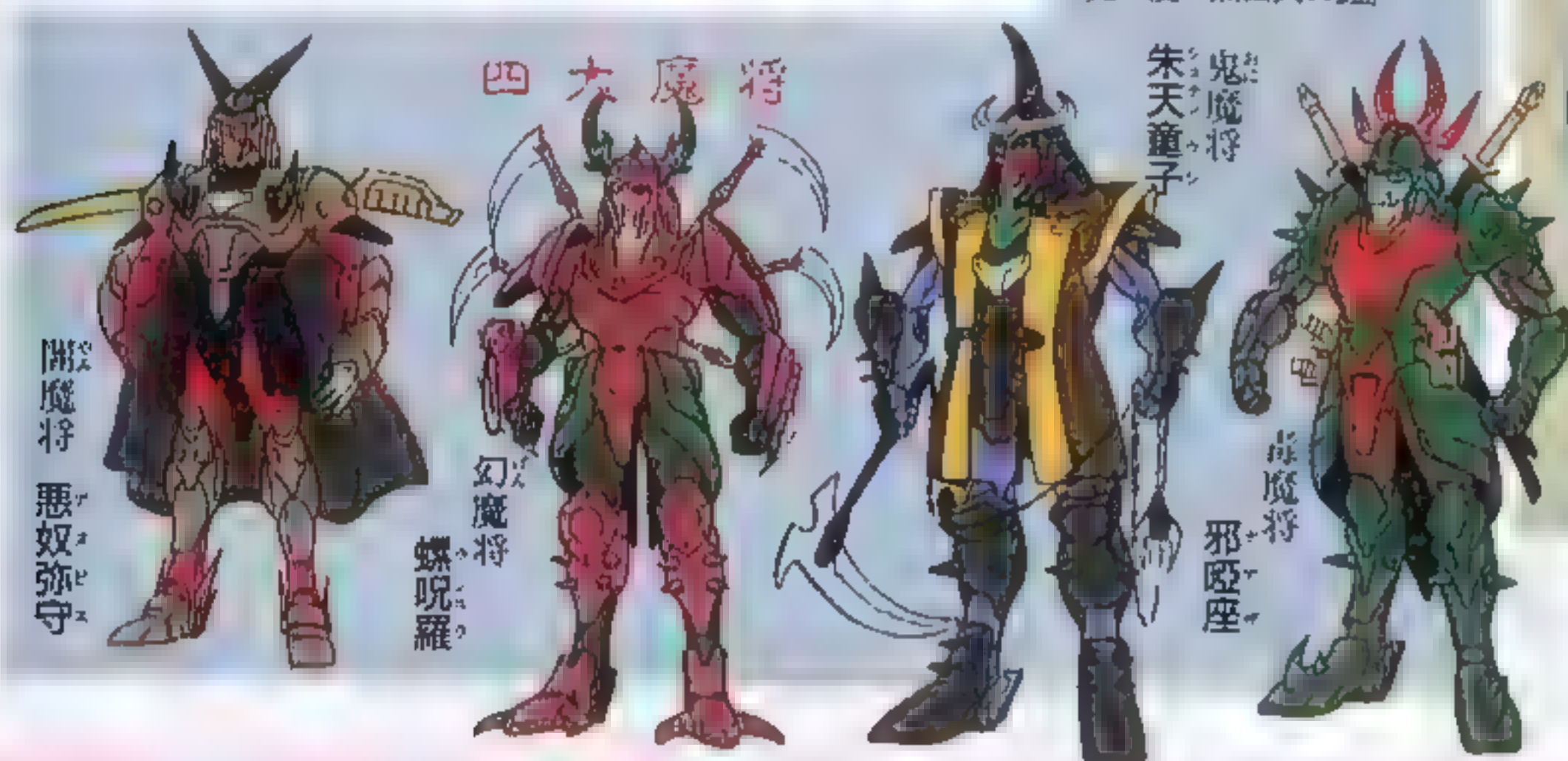
▲弓道の達人のトウマは、天空の鎧にアーチェリーを持つ。必殺技は真空皮

▶カンフーの達人シュウは金剛の鎧に、金剛文を持つ。必殺技は岩鉄砕

トルーパーと四大魔将のヨロイ・ギアが決定したので紹介しよう。五人の胸元についている紋章は、それぞれの力を表わす象徴だ。五人は第1話で勢揃いするが、中川宏徳プロデュースによると、「第2話では、アラゴの魔力で五人が日本各地に飛ばされてしまします。それぞれの地で魔将たちと戦いながら、再会するまでの苦闘が前半の展開」ということだ。五人全員が揃うのは先のことらしいから、第1話は見逃せないゾ。

那羅座は猛毒を発生するコブラの鎧。朱天童子はずば抜けた破壊力を持つ悪鬼の鎧。螺呪羅はサソリと毒グモの悪魔の鎧。悪奴弥守は、死の使い黒山犬の鎧。

妖邪帝王
アフロ
城閣の中から四大魔将を操る。鎧の下の実体は謎



烈火

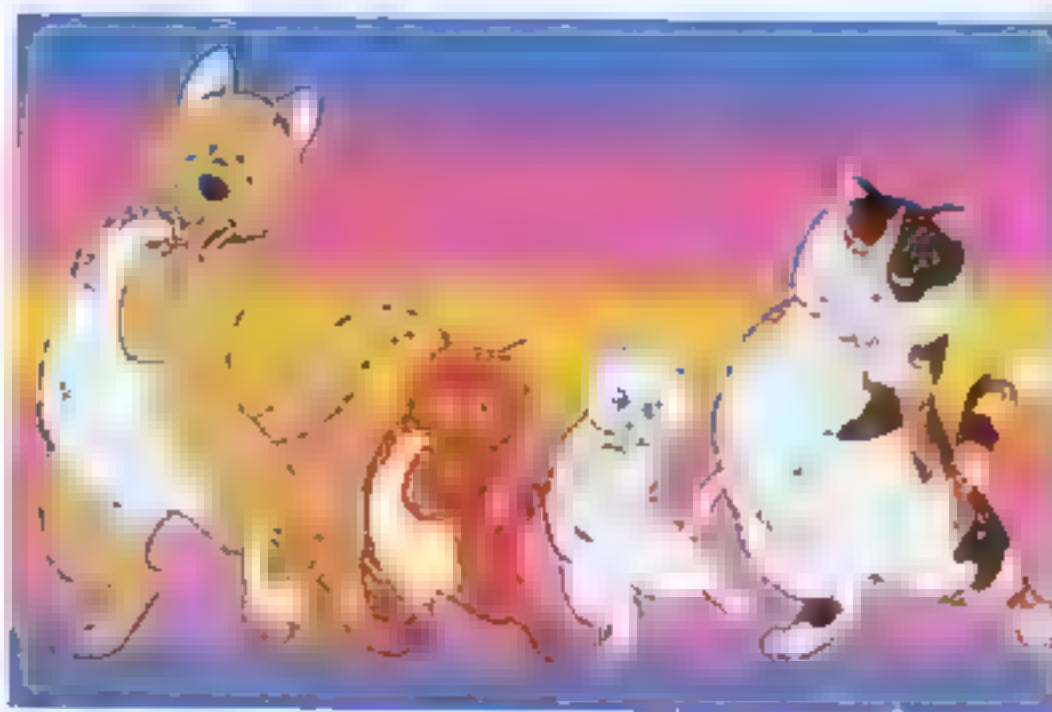
▶運動神経バツグンのリョウは、剣の腕も立つ。烈火の鎧の背には、二刀の長刀を持ち、二刀流を使う。必殺技は双炎斬

ホラッ マイケル

マイケルの キャスト決定！

猫沼市にあるとあるマンションの7階に住む小林まこと・亜里沙夫妻は、ひよんなことからトラモのオス猫を飼うことになった。マイケルと名付けられたこのオス猫は、一見ごくあたりまえの猫だったが、実は、失敗すると踊ってごまかすという、ひょうきんな猫だったのだ……。

ネコ好きじゃなくても、思わず笑ってしまうマイケルの名演が、もうすぐ見られるゾ。キャストは次のように決定。
マイケル／富山敬 小林まこと



▶踊ってごまかすのが、マイケルの特技



▲看護婦はリカちゃん人形じゃありません

夜なら強い！ 24時間放送もなんのその、というキミ！ オールナイトフジで放映されている「ドクター秩父山」をチェックしましょう。4月2日より放映されているから、もう見た人

ドクター 秩父山

もいると思うけど、ハッキリ言って、イヤシイです。中年のお医者さんがお医者さんごっこをするんだからイヤシイのは当たり前だから、純真な少年少女にはおススメしませんが、正直、おもしろいのです。どんな軽い病気も死と直結していると教えてくれる迷医ドクター秩父山のバカバカしい診断と、バカバカしい患者たちとの、抱腹絶倒のメデイカルアニメ。

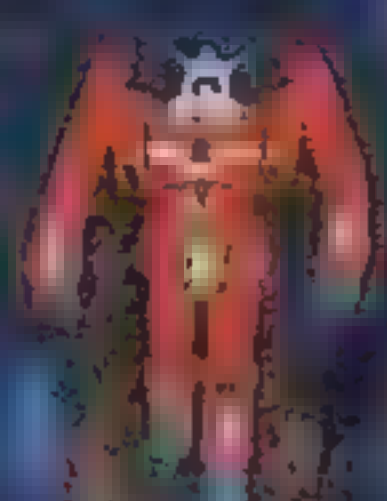
くれぐれも言うておくが、イヤシイので一人で見るように。

テレビ局の春の番組改編もほぼ決定し、新番組の情報も秋までひと休みかな〜と、思っているとソンをする。まだありそうなんだナー〜これが。1本は、「レディレディ//」が3月末で終了したけれど、内容を変更してパート2ができるのでは、という噂が流れている。

おっかけ コラム

実現すれば、5月頃の放映になりそう。もう1本は、だいぶ以前からアニメ化の企画が進行していた熱血拳法漫画のアニメ化が、ほぼ実現の方向へ向かって動き出したらしい。こちらは夏7月のスタートが予想される。詳細が入り次第、続報をお届けしよう。

IDEON



伝説のかなたから、巨神の雄叫びが
うよみがえる!!



原作・総監修 ● 高橋昌也
 脚本・監修 ● 河川清
 企画・演出 ● カトウ
 音楽 ● 宮内正幸
 ● 原の山 ● 坂谷 真
 田中孝幸

TV版 実録ビデオ化 全8巻発売中

●カラー●モノラル●125分(予)●1980年製作●各¥9800

ビデオカセット 買う! 借りる!! 第1回発売6月3日(金)

Vol. 1 [VHS] JHE-171 [β] II JBE-171 Vol. 2 [VHS] JHE-172 [β] II JBE-172

1話 「復活のイデオン」
 2話 「ニューロピア炎上」
 3話 「激震の大地」
 4話 「ソロ星脱出せよ」
 5話 「無限力・イデ伝説」

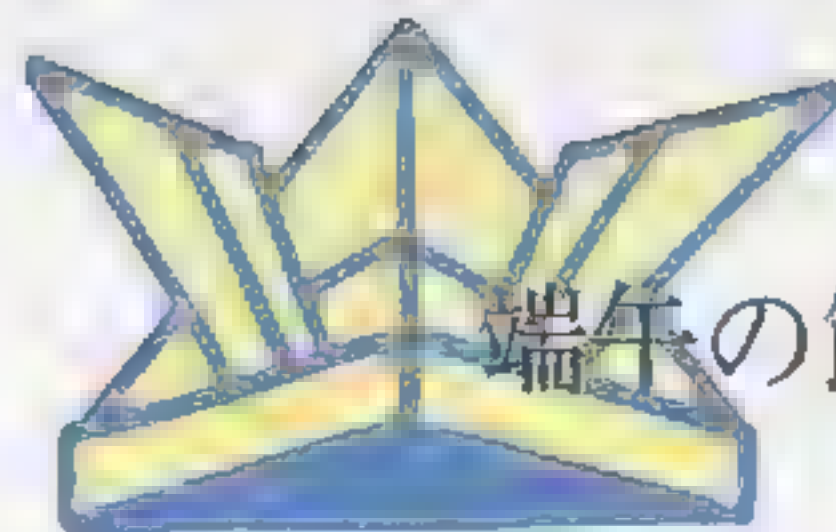
6話 「裏切りの白い旗」
 7話 「亜空間脱走」
 8話 「対決・大砂塵」
 9話 「燃える亜空間」
 10話 「奇襲・バジン作戦」

第2回発売 ▶ 6/24 [金] 発売 Vol. 3 [11~15話] Vol. 4 [16~20話]
 第3回発売 ▶ 7/1 [金] 発売 Vol. 5 [21~25話] Vol. 6 [26~30話]
 第4回発売 ▶ 7/22 [金] 発売 Vol. 7 [31~35話] Vol. 8 [36~39話]

発売 CIC・ビクタービデオ株式会社
 販売 日本エイ・ビー・シー株式会社
 製作・著作 株式会社サンライズ

© サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京

株式会社サンライズ



●人気アニメ

キャラに学ぶ



3つの条件

端午の節句といえば男の子。そこで人気男性キャラから3つの魅力をピックアップ。アニメ界の「イケ男」は、今の世にピッタリの男のカッコよさを映していた！

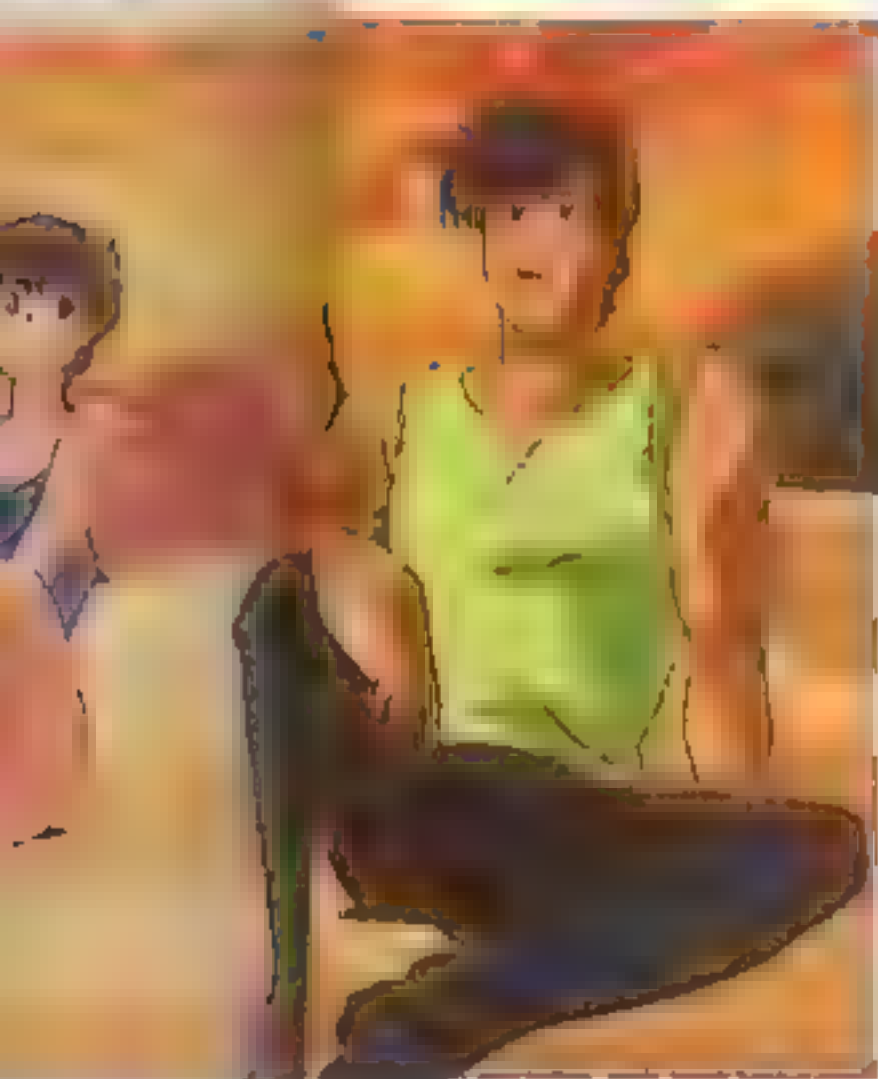
ビリヤード

▶映画「ハスラー」のトム・クルーズも「言の葉」で活躍。そんな腕の方も一流。ボーズひとつにも気がつかうのがイケ男なのだ。

とかく「遊び」という言葉には、「遊び人」などのように、軽くて底の浅いイメージが結びつきがちだが、それとは別に、もう一つ大きな意味が含まれている。それは「余裕」または「幅」ということ。現代の「イケ男」の条件として、こういった意味の「遊び」の要素は欠くことができないだろう。「シティーハンター」の冴羽獠は、まさにその典型。危険な仕事柄、ピンチに陥ることの多い獠だが、どんな状況でも常に冷静な判断と行動で突破していく。その辺りの「余裕」は心憎いばかり。また、獠が一方の意味での「遊び」にオールラウンドに精通しているのも明らかだ。45話ではスキーの腕前を披露したし、47話では絶体絶命のピンチを切り抜けるために、それまで隠していたテクニクを見せた（あのマッセはまさにプロ級）のは記憶に新しい。つまり、「遊び」が持つ両方のスピリット、いわば「遊び心」を兼ね備えた「ナイスマン」が獠だというわけ。「究極の遊び人」獠は、余裕を持って色々な遊びをこなす、現代の「イケ男」の典型なのだ。



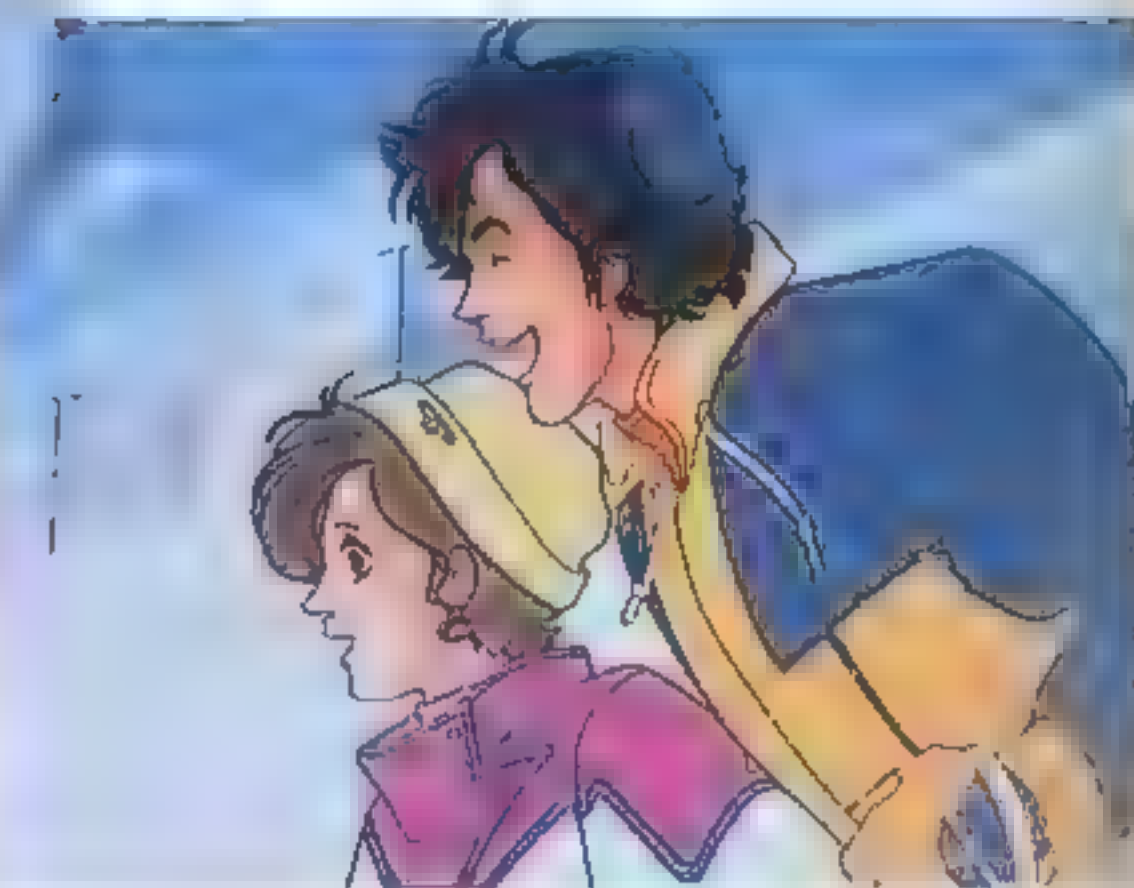
も満タン！



▲海でただ泳ぐだけじゃ芸がない。暑れなずむ兵辺でのムード。真夏の語らい。これこそ「遊び」の醍醐味というもの！

▼アメリカンタイプの大型バイク
を見事に乗りこなす猿。メカ全般
にも強いところを見せなくちゃ!

スキー



シティーハンター2

※読売テレビは、毎週土曜日夕方6時の放映です。



ライディング



酒

▲「私をスキーに連れてっ」
などと言われても「滑れい」
ればハイそれまでよ! 確
な実力が「遊び」にも必要

◀ハメをはずす時は、思
いっきりハデに!! 無邪
気に「遊び」を楽しめなけ
れば、これはもう損とい
うもんです



「遊び心」が「イイ男」の条件。男の子
は自分の、女の子はボーイフレンドの、
「イイ男」度をチェックしよう。YESは
口欄に印をつけて、その合計は?

- 1 家にいるより遊びは外だ。
- 2 ただの「10回クイズ」はもうあきた。
- 3 遊びの最中にケンカする奴はキライ。
- 4 ホワイトデーにはお返しをした。
- 5 運動会ではいつもヒーローだ。
- 6 「大吉」以外のおみくじを知らない。
- 7 帰りが遅くなっても親にしかられない。
- 8 夢中になると周りの声が聞こえない。
- 9 年上の友達が多い。
- 10 自慢話や人の悪口を言うのは許せない。

●あなたや彼にピッタリの遊び場は?

10	人生そのもの
6~9	プールバー
2~5	近所の公園
0~1	家の押し入れ

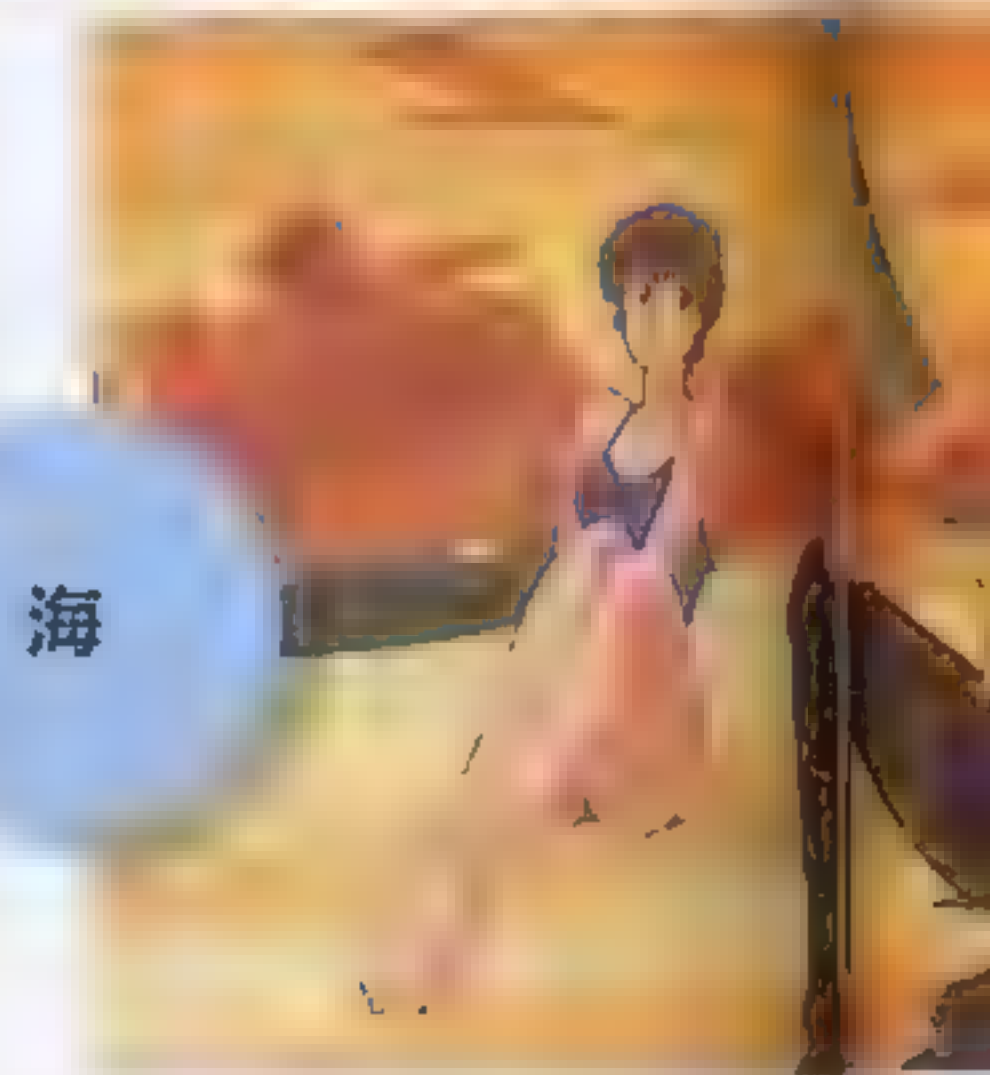


いつでも 「遊び心」満タ



スカイ
ダイビング

◀「遊び」の趣味の広さ
が、思わず仕事に役立
っちゃった、という好
例(?) 趣味と実益を
兼ねた「遊び」もいっけ



海



ドミノ
倒し

▲「遊び」にもコツコツ積み上げていく
根気がなければダメ。大胆さの中に細
心さを忘れないのが「イイ男」の心得



猿って、遊びでもなんでも、凄いことを
さりげなくやってしまう……。ここがポイン
トね。よく、最近流行の遊びをやってるこ
とを自慢する人がいるけれど、そういうの
ってどこか無理してると思うわ。猿はそん
なところがなくて、遊びや人生さえもこな
れてるって感じ。こんなにいろ
ろなことができるのは、よっぽど
育ちがいいのかな? なんて過去
をのぞいてみたくなっちゃう。で
も、それすら猿は見せない……。
ただ、時々私、猿があんまりさりげなさず
ぎて「人生なんだと思ってるの!!」なんて考
えちゃうこともあるなア(笑)。

香
榎村

(声/伊倉一恵)





一億総グルメの昨今。“イイ男”は名シェフに通じる。てなわけで、このチェックでキミ、または男友達のシェフ度を測ろう！

- 1 カレイとヒラメの区別がつく。
- 2 包丁を手際よく研ぐことができる。
- 3 エプロン姿には自信がある。
- 4 鮮魚店に、なじみの店がある。
- 5 台所で夜を明かすこともしばしばだ。
- 6 初めて見た野菜は、つい買ってしまう。
- 7 将来の希望は必ずしも料理人ではない。

●あなたや彼に手頃な料理は？

7	フランス料理
2~6	カレーライス
0~1	カップラーメン



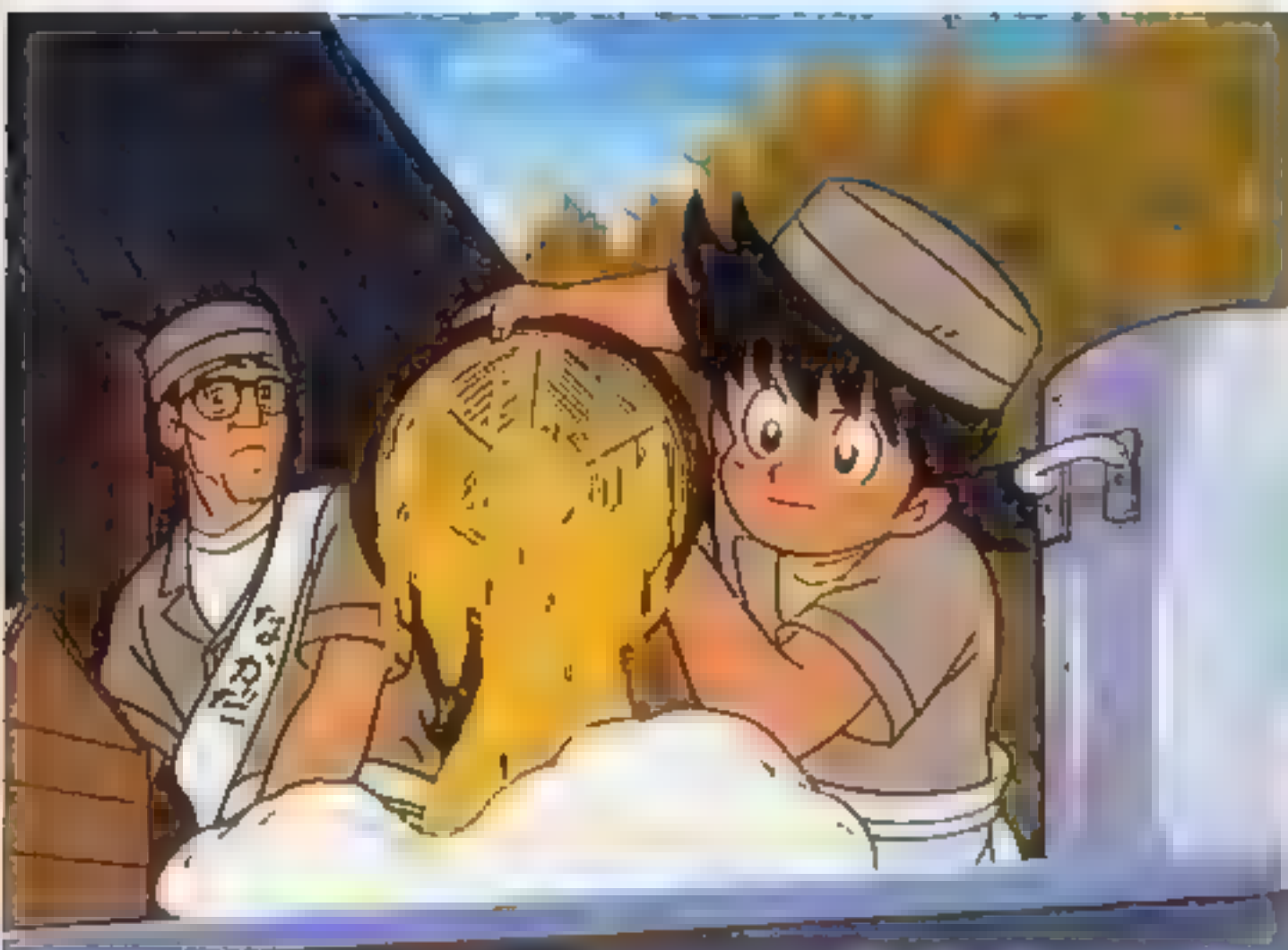
アイデア

条件2

料理は女の仕事、なんていつてゐるのはもう古い。男も女に料理をつくって食べさせるくらい腕や、グルメについての豊富な知識を持つていたい。イイ男は、彼女がカゼで寝こんでいたら、マーマレードで材料をそろえて、元気づけのスープをこしらえてあげられるのだ。

陽一は、そんな現代を颯爽と生きる典型的なイイ男。数多くの料理勝負で見せた鮮やかな包丁さばき、誰もがアツと驚くアイデア、機転の早さ、そして、ふと見せる男の料理人のたくましさ。たとえダイナミックな演出効果がなくてカツ丼が光らなくても、きつと陽一自身が輝いて見えることだろう。

5月5日。休日、彼女に自慢のシチューを食べさせる。男は、こうありがたいネ。



体力

ミスター味っ子

▲意外と体力を使うことも多いのが料理。小さな柄な鍋一だけど、大きなスリパチを軽々と持ち上げるのはさすが！

技術



▶いくら陽一でも、ガッツだけでは料理は作れない。包丁さばきなどの基礎的な技術は、日頃からの積み重ねのたまものだ

のこんなところが好き

えっ、陽ちゃんのことを、どう思ってるんですって？
べつにーっ！ なんて思ってますよ。ただの幼なじみっ！ 同い年の男の子なんて、子どもっぽくて……。でも、陽ちゃんって人を喜ばせるために、料理してるってトコがあるでしょ。一生懸命な陽ちゃんを見ると、ちょっとジーンとしちゃったりするし、できあがった料理を見ると、陽ちゃんの優しさが伝わってくるみたいな感じがしたりするのよね。いつもはケンカばかりしてるけど……。わたしがこんなこと言ってたって、陽ちゃんには絶対ナイショよ！

証言
山岡みづ子
(声／川浪葉子)



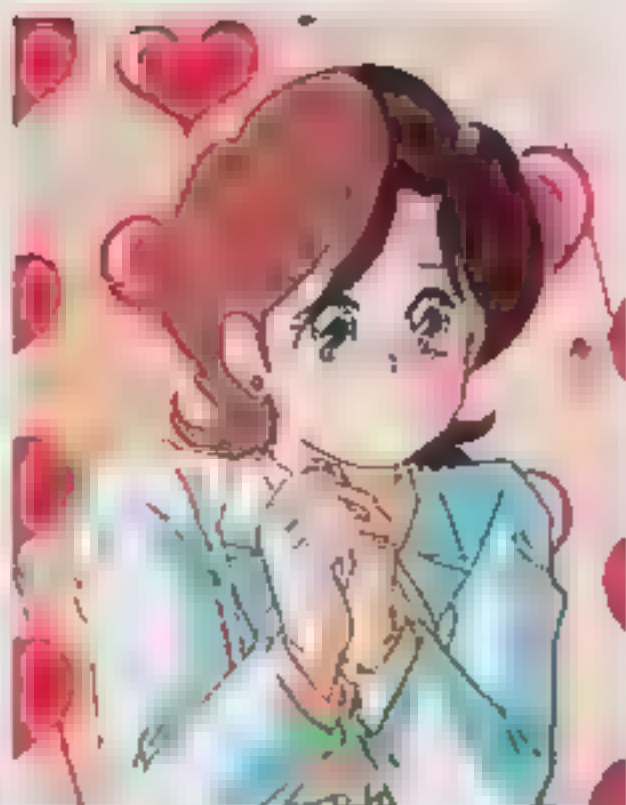
▶普段はボーッとしている陽一も、コック姿になれば一流シェフに早変わり！ さらに腕をみがいていって、ますますイイ男に成長しそうだ



今や料理も男の武器

抜作先生って、とってもひたむきな人なんです。確かにとんちんかんな所が多いけれど決してワザとじゃないんですよね。とんちんかんな純粋さっていうのかしら、それが抜作先生の魅力です。もう、ほうっておけなくて……わたしがついていてあげないと。でも、わたしも教師としては少し子どもっぽいところもあるし、抜作先生を頼りにしていいんです。だから、わたしにとって抜作先生は、時にかわいく、時に頼りになり……そして、時には素敵な王子様なんです♡

今日子先生
(声/川浪葉子)



▼ころんとした体型が、愛きょうたつぷりな抜作先生のヌード。ギャグをやらせるために神が与えたとは思えない体だ



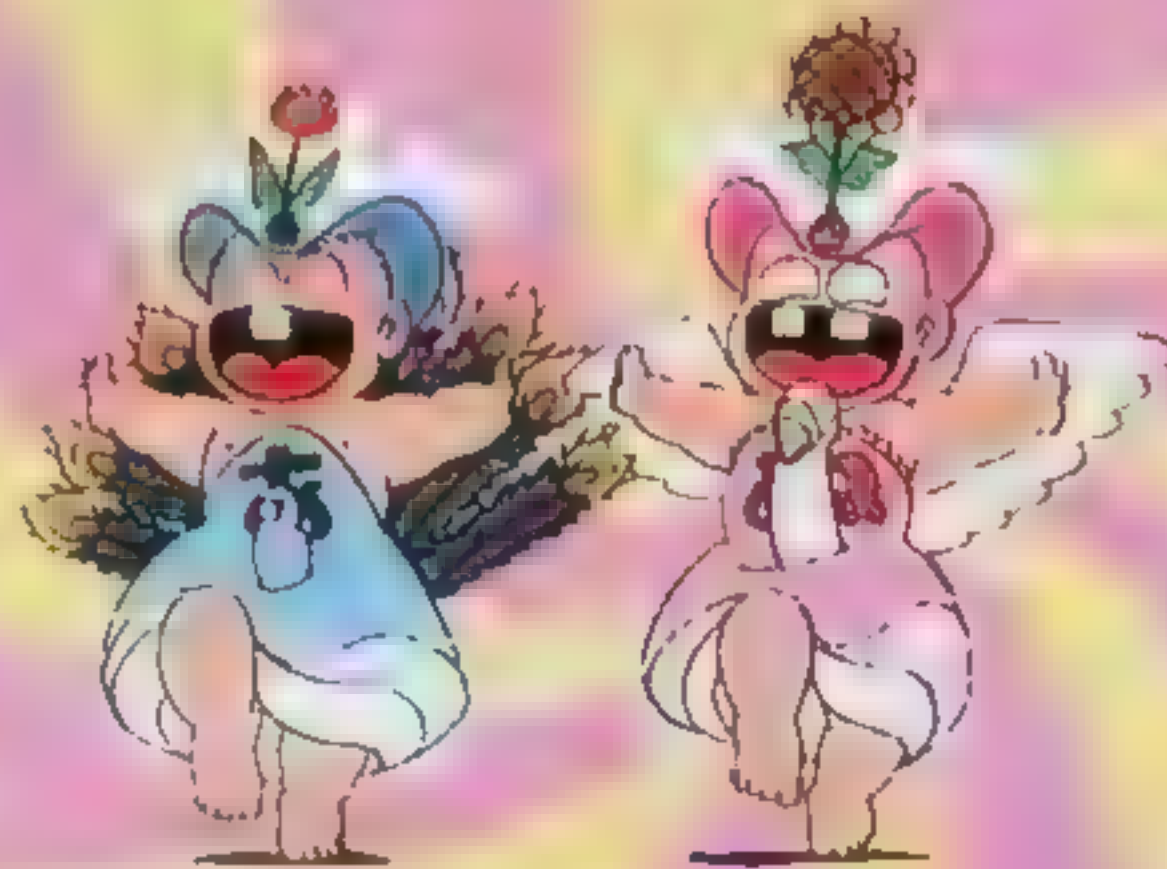
人間ばなれ

▲増殖したり、ゴジラになったり……大ボケは人間の限界を超える!!

今、時代がボケている! そして、この時代の最先端を、誰よりも速く、激しく駆け抜けるニュータイプのイイ男、それが抜作先生だ! なんせ常識というものが通用しないもんだから、しでかすことのひとつが、新鮮な驚きに満ちあふれている。ボケは、たけしや鶴太郎などお笑いタレントだけでなく、今や普通の人々にも要求される社交テクニク。大ボケこくと「あのコ、おもしろい」なんて、女の子にモテてしまう世の中なのだ。ボケのためなら、どんなに恥ずかしいカッコウでもしてしまう勇気さ、ひたすらボケまくる情熱……。抜作先生は「イイ男」のエッセンスでいっぱいだ。



条件B



▲常人では思いもよらない、このカッコウボケのためなら恥なんて、もう知らない

恥しらず

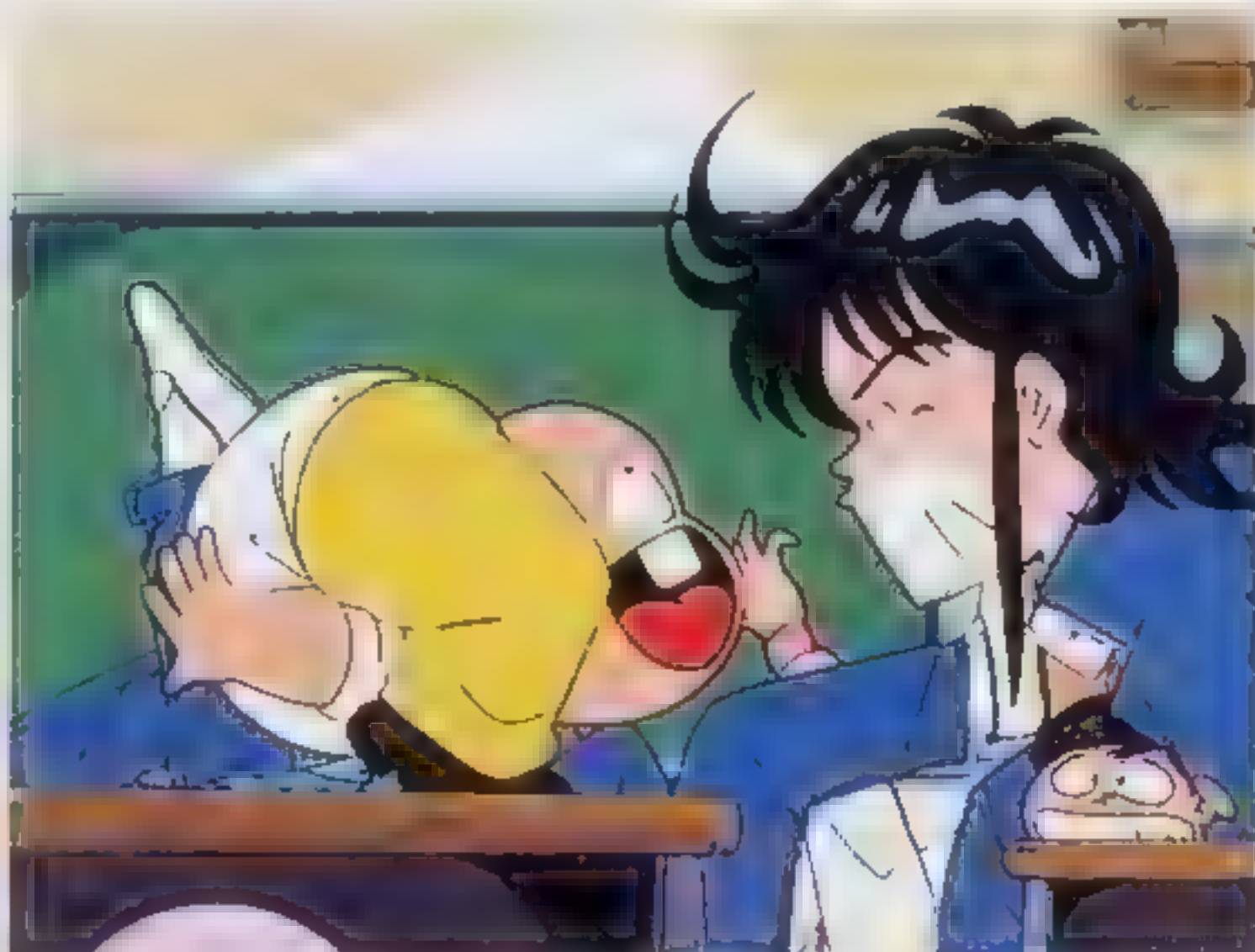


大ボケ野郎の人气が急上昇/周囲に明るいイライラと、笑いをふりまく抜作先生に、どれだけ近づけるかな?

- 1 ギャグのためなら恥は捨てる。
- 2 顔で人を笑わす自信がある。
- 3 光GENJIの話をしているのに、『源氏物語』と勘違いしたことがある。
- 4 人間以外のものになりきるのがうまい。
- 5 得意のギャグの持ちネタが10個はある。
- 6 関節をはずせたり異様な体勢ができる。
- 7 金曜チエツフをよく知らない。

●あなたや彼のギャグの爆発度は?

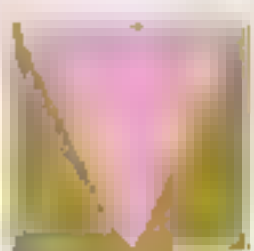
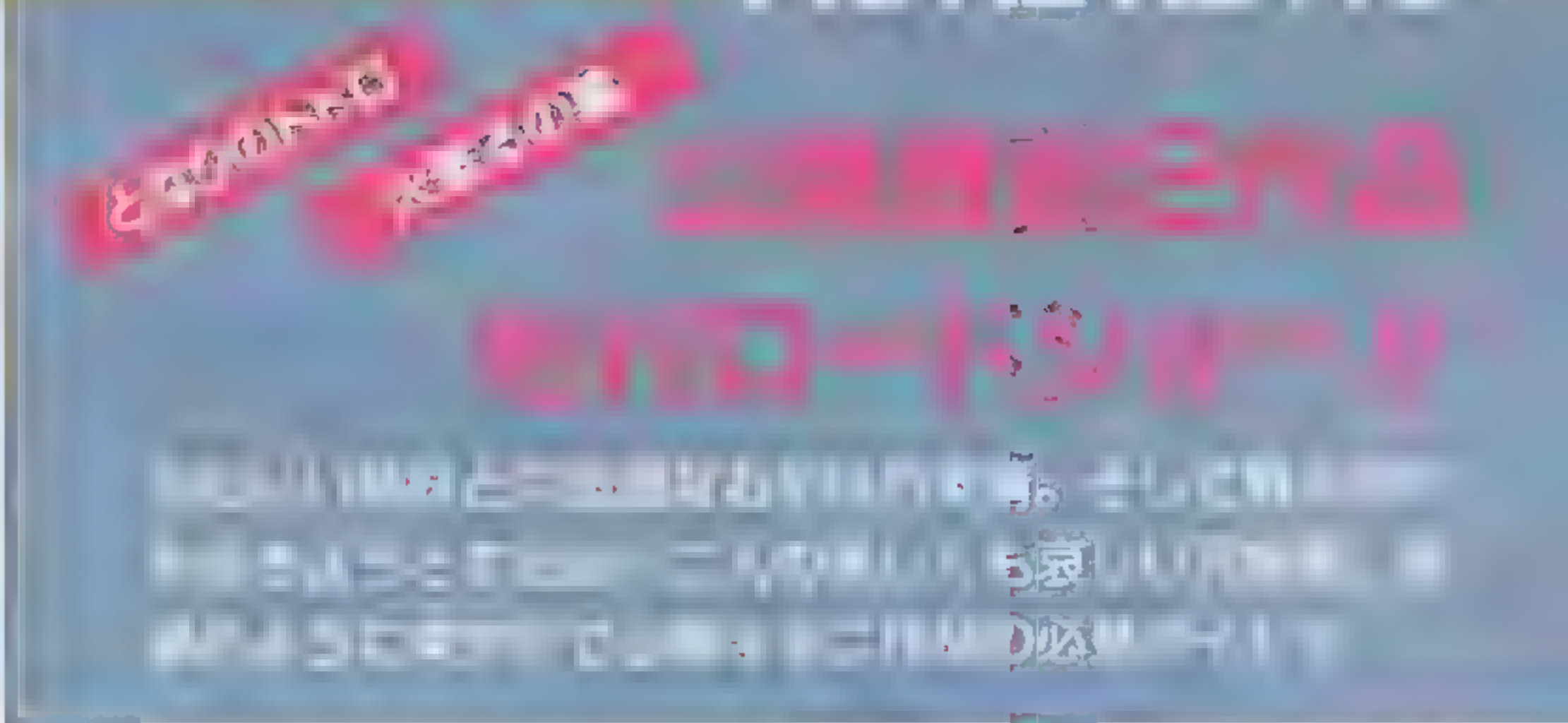
- | | |
|-----|---------|
| 7 | 核ミサイル |
| 2~6 | タイヤのパンク |
| 0~1 | 線香花火 |



とんちんかん

▲カン違いは抜作先生の十八番/しかし、カン違いだけで、こんなに複雑なボケがとれるのだろうか?

ついでにとんちんかん



宮崎駿監督の『となりのトトロ』は、純粋な心の子供だけに姿が見える

お化け——トトロと彼らの巣の近くに引越してきた姉妹のふれ合いを描いたメルヘンチックな物語だ。

胸を病んで入院中の母親が静養できるようにと空気のきれいな郊外の軒屋に越してくる草壁一家。だがその家はオンボロで、まるで「お化け屋敷」だ。それでもサツキとメイの姉妹は大ハシヤギ。家の中を探索する二人が不思議な生き物を見る。まつ黒けのススのかたまりのようなそれは、手伝いのお婆さんの話では、「ススワタリ」というお化けで、お婆さんも子供の頃によく見たという。数日後、庭で遊ぶノイがまた別の不思議な生き物を見る。猫でもウサギでもない初めて見る生物だ。メイが



▲ある雨の日、バス停にお父さんを迎えに出た二人の横にいつの間にか現れた大きなトトロ。突然のことにびっくりしたサツキは横目でチラチラ様子をうかがう……



お父さんトトロ

トトロがくれた木の葉の包を開けてみたサツキとメイ。歓声を上げる。「ワァーッ」音にはビカビカのドングリがたくさん入っていたのだ



優しいお化け

は、お友だち

▶新しい家に着いて大喜びのサツキとメイが、さっそく家の中を探索。和風・洋風ごちゃまぜのヘンテコな家はポロポロで、いかにもお化け屋敷▼二人のお母さんは町の病院に入院中。お母さんが退院するまではお父さんとサツキとメイの三人暮らしだ

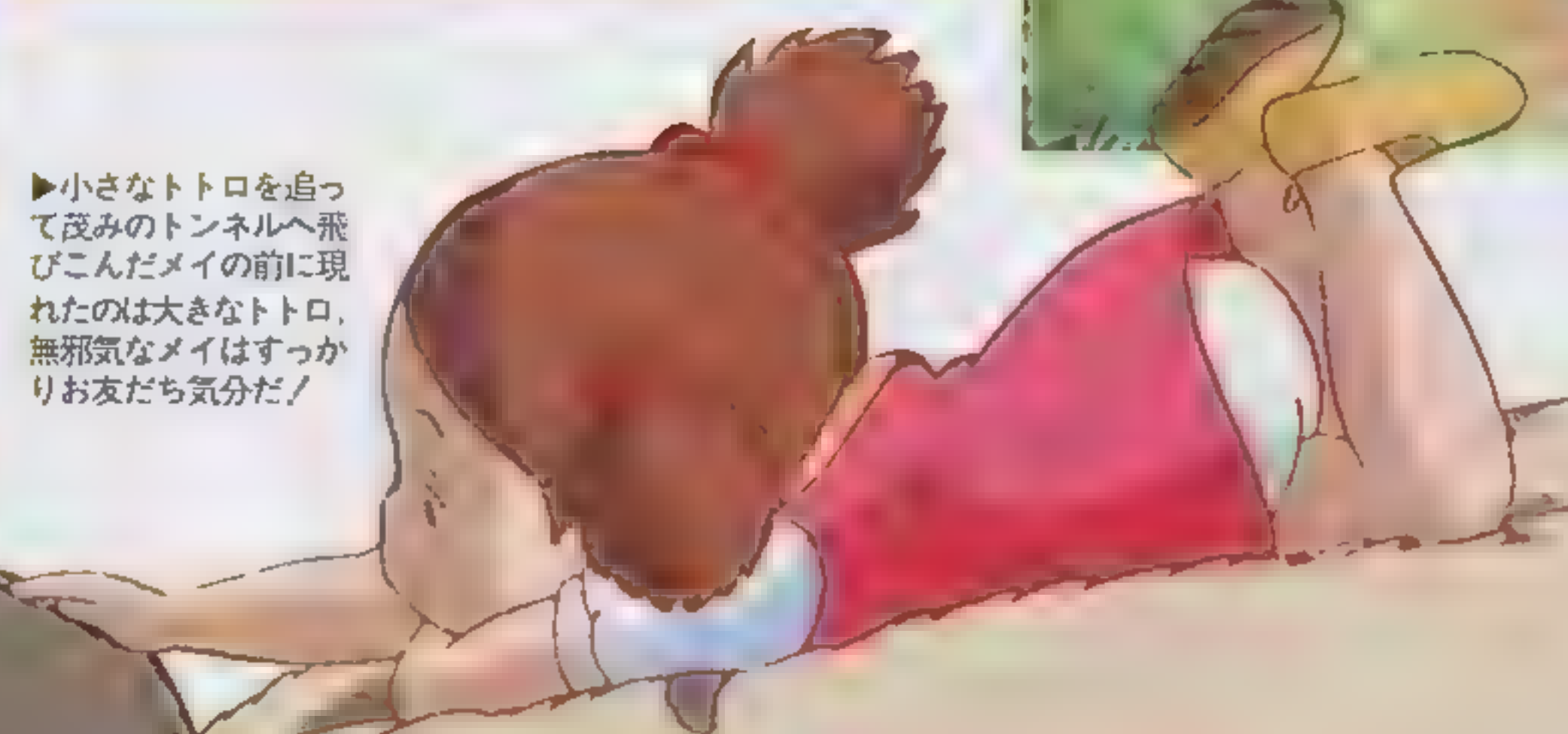


▲家を探索中に二人が見つけたお化けは「ススワタリ」。誰もいない家にわいて出てそこら中をススとホコリだらけにしてしまってお化けだったのだ

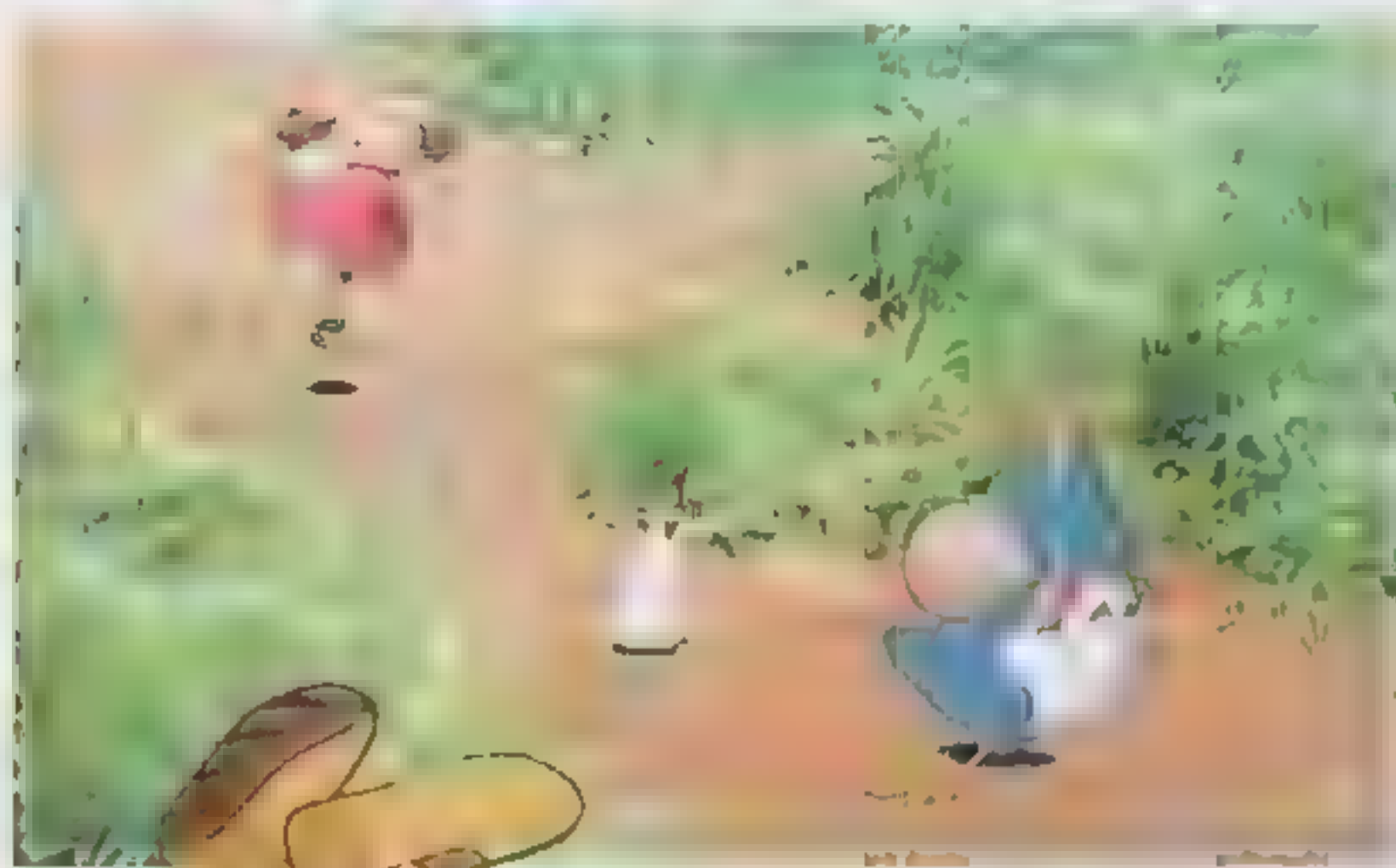
となりのトトロ

4月16日(土)全国東宝系で公開

▶小さなトトロを追って茂みのトンネルへ飛びこんだメイの前に現れたのは大きなトトロ。無邪気なメイはすっかりお友だち気分だ！



▲普通の人には見えないハズの不思議な生き物。小さなトトロを目ざとく見つけたメイが後を追う。びっくりして逃げ出すトトロたちは茂みの中へ……



でもない初めて見る生物だ。メイが追いかけるとその生き物は草の茂みのトンネルを逃げていく。トンネルの奥でメイが見たものは、彼女が追ってきたものよりずっと大きなやつだ。昼寝をしているらしい、その巨大な生き物の腹の上に乗ってメイがたずねる。

「あなたはだあれ？」
目を覚ましたお化けが吠える。
「ドウォ、ドウォ、ウォロロ」

そのお化けは自分のあくびの真似をしたメイに「あんたもネムイの？」と聞いたらしいのだが、「トトロ」と聞こえたメイは、それがお化けの名前だと思いこんでしまった……。

メイとトトロの出会いはそのようなぼのぼのとした調子で始まる。いかにも無邪気な少女と心優しいお化けの出会いらしいエピソードだ。

数日後、午後から雨模様となり、カサを忘れて行った父親をバス停で待つサツキとメイの前にトトロが現れる。初めて見るトトロに驚くサツキだが、父の傘をトトロに貸し、喜んだトトロはお礼にドンクリをくれる。その後、夜中にトトロたちと遊ぶサツキとメイの姿が見える。トトロは二人を連れて空を飛んだり、高い木の梢でオカリナを吹いたり……。二人とトトロはすっかり仲良しだ。

ところがある日、病院から母親の容体悪化(?)の電報が届き、心配してひとりで病院に向かったメイが行方不明になってしまう。困ったサツキはトトロに助けを求めるのだが……!? 後半はほのぼのムードから一転しスリリングな展開になる。トトロがどうやってメイの搜索を手伝っているのかが見ものだ。映画宣伝コピーにもあるように、君はこの映画で忘れ物、見つけられるかな?



▲月の夜、サツキとメイを連れて空中散歩を楽しんでいるトトロ。この場面ではコマの上に乗って飛んでいるが、コマがなくてもトトロは飛べるのだ。



▲雨でズブ濡れになったトトロにお父さんのカサを貸してあげたサツキ。トトロはお礼に木の葉の包みをくれた。

▼トトロを開かぬ声の包みに、かたくな

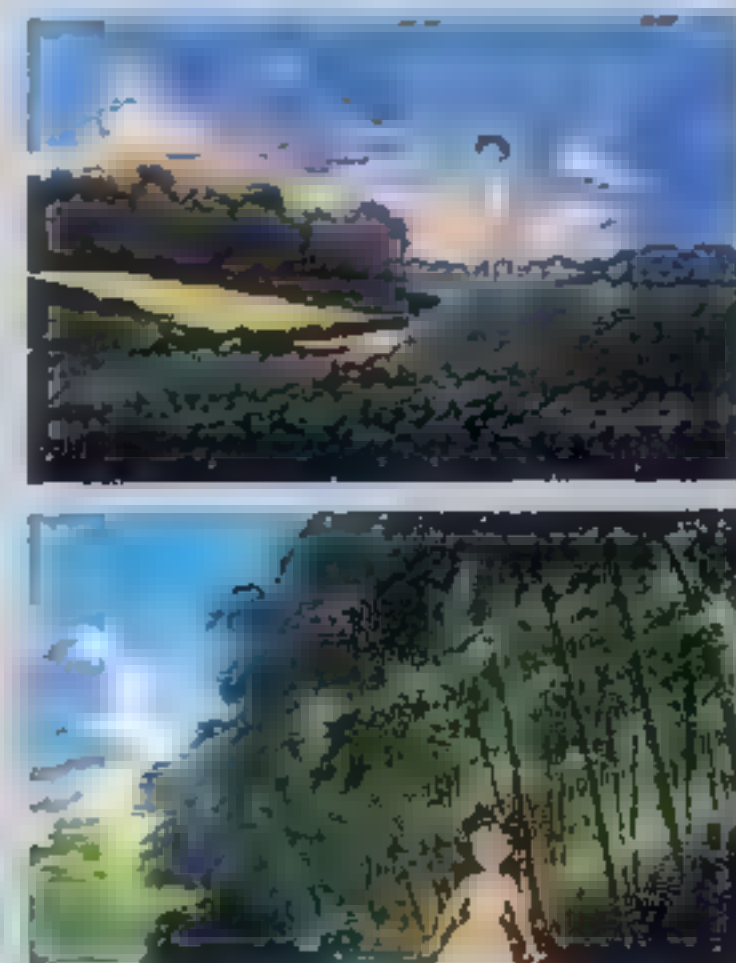


▲バス停でトトロが待っていたのは巨大な猫のお化けの「ネコバス」だった。ネコバスは物語の最後にサツキを助けてくれるお化けだ。

必見ポイント
はここだ!

時とともに変化する
光の演出と背景描写

この物語は、時代を昭和30年代に設定してあり、登場する自動車、生活雑貨、そして舞台となる村の自然そのものが、30年以上前の当時そのままにリアルに美しく描かれている。特に草や木の自然物は感動的な精密描写だ。さらに、それらは刻々と角度を変えていく太陽の光のことまで計算して描かれているというから驚く。サツキがメイを捜して必死に走り回る時の背景を注意して見ると、それがよく分るだろう。



▲お母さんのいる病院から緊急の電報が届き、お父さんが勤める大学に電話をするサツキ。いったいお母さんに何があつたのか?

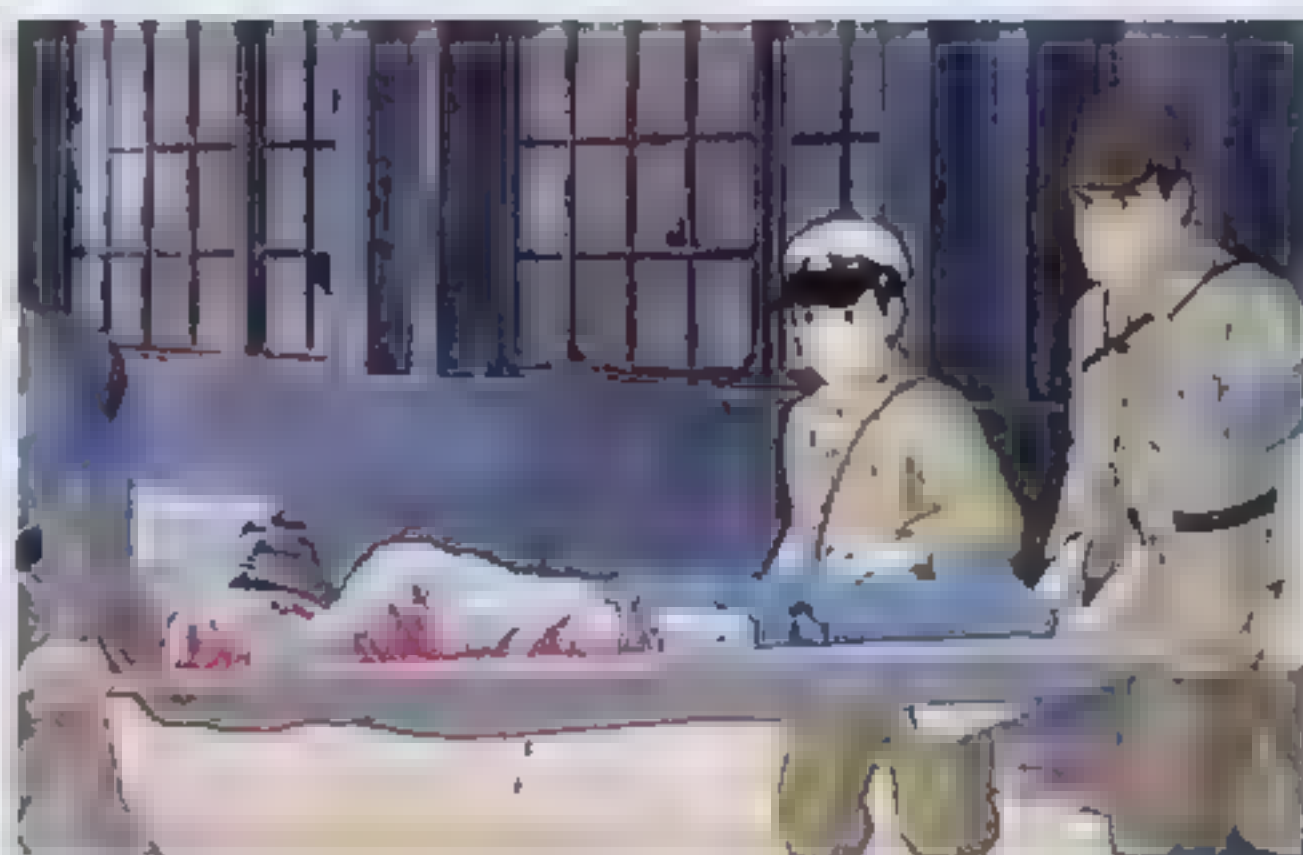


▶お母さんが心配でたまらないメイは、隣のお婆さんにもらったトウモロコシを持って病院に向かったが……
▼行方不明になったメイを捜して、トトロの不思議な力にすがるサツキ。トトロはネコバスを呼んでくれる……





▶清太の傍に落ちていたドロップの缶を駅員が投げ捨てる。石にでも当たったのか、ノタが外れたその中から白い粉と小さな骨——節子の遺骨がこぼれた。



ホタルとともに輝き
消えていくあにいもうと

2

は た
火垂るの墓

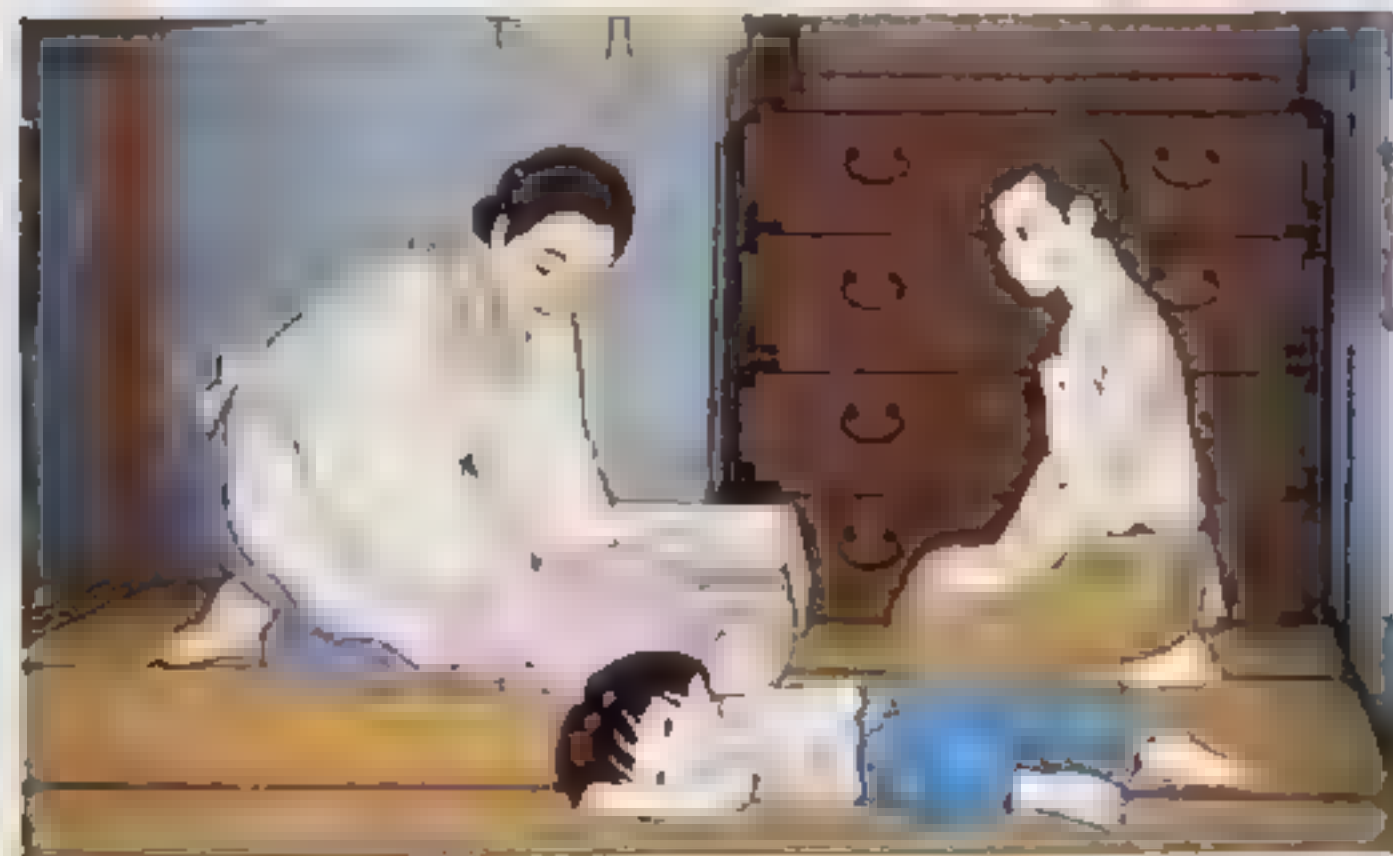
『となりのトトロ』と同時上映



▶空襲警報が発令され、母を先に防空壕に行かせた清太が節子を背負って逃げる。まさかその別れが優しく美しい母の姿との永遠の別れになろうとは思えない清太だった…

『火垂るの墓』は、太平洋戦争末期に大人の手を借りずに二人だけで生きようとした心優しい兄妹の物語。原作者の野坂昭自身の体験をもとにして書かれた同名小説を高畑勲監督が映像化したものだ。原作とアニメ版の最大の違いは、原作が主人公の兄「清太」の視点で語られていくのに対して、アニメ版は妹「節子」の表情が描かれることで彼女の心理までもが見る者に明確に伝わってくることだ。それによつて幼い二人の純真さがより鮮明に生々しく感じられるに違いない。

▶西宮の未亡人の家に世話になった人だが、彼らによせられる雑炊は上ずみのみばかり、清太はがまんできても妹がふびんでならない。
▼母の形見の着物と米一斗(約18ノトル)を交換しようと提案する未亡人と、米と聞いて目を輝かす清太



▶母親を殺し、神戸の町を焼きつくした爆撃機。日本本土爆撃用に開発され、「超空の要塞」と呼ばれるB29か銀色の機体を不気味に輝かせた……



▶未亡人の家の近くの池の先にある横穴を新居にすることに決め、7月6日に未亡人に別れをつけた二人は家財道具を持って移り住む



必見ポイント はここだ!

数百匹のホタルが 意味するものは?

ホタルの生命とともに明滅するその青白い輝きは熱を持たない不思議な光だ。清太と節子が自分たちの新しい家に放つ数百匹のホタル。その光はいったい何を意味するのだろうか?

ホタルの光はその死とともに消滅してしまう「生命の灯」。そこから考えられることは、清太と節子が窮屈な未亡人の家から脱け出して二人だけで生活することで、自由で楽しいその瞬間を謳歌している表現か。あるいはその輝きは一時だけのもので、やがて二人に訪れる死を暗示しているのだろうか……?

ホタルは、小さくてはかないものの象徴だ。清太と節子は太陽のように燃えさかる火球ではないし、月のように他人の光で輝く存在でもない。幼くても限られた時間を自分の力で光る彼ら自身の姿がホタルに託されているのかもしれない。

▲も舞するホタルを見つめる清太は、幼い頃に見た、軍艦の艦橋式や山に飾られた大イルミネーションの思い出にふけていた



▶妖しく輝くホタルの光に大喜びの節子。しかし彼ら二人の運命もホタル同様、けして長くはないものだった……



▲今日からは二人だけの自由な生活が始まる。口うるさい未亡人もいなければ、食べたいものをガマンする必要もないのだ

昭和20年9月。神戸市三宮駅でひとりの浮浪児が死んでいる。清太だ。駅員が死体の傍に落ちていたドロップの缶を拾い上げて振るとカラカラと音がする。その中に入っているのは、一か月前に清太と同じように死んだ妹の節子の骨だ。
——そして物語は3か月前にさかのぼる。
神戸に米軍の大空襲があった日、心臓の悪い母を送り出し、家の中をかたづけながら節子をおぶって外に出る清太。雨のようにならぬ焼夷弾が神戸の町を火の海に変えていく。清太と節子はからくも逃げのびたものの、母は全身に火傷を負い、二日後に息を引き取ったのだ。
家を焼かれ、母を失った二人は、西宮に住む遠縁の未亡人の家に身を寄せる。家の焼け跡から非常用の食料を掘り出して未亡人に差し出す清太。しかし、食料難の時代でもあり、未亡人にとってはやつかい者である清太と節子が与えられるのは雑炊の上ずみばかりで、飯などとはくれるそぶりもない。空腹に泣く節子に清太は何もしてやれない……。
やがて、母親の形見の着物を手離して交換した米を口にするもののそれも最初の数日だけで、二人の茶碗にはまた米粒のない上ずみが……。たまりかねた清太は家財道具を近くの横穴に運び入れ、節子と二人だけの生活を始める……。外の池のほとりを乱舞するホタルを捕まえて横穴に吊った蚊帳の中に放す。人。数百匹のホタルの青白い光が兄妹の顔を幻想的に照らし出した。翌日、ホタルの死骸を埋め、墓を作る節子がつぶやく。
「ホタル、なんですぐ死んでしまふん?」
やがて節子は徐々に衰弱していく。ホタルの光が叙情的に演出される名場面だ。戦火の中で母を失うという悲劇的な状況の中で、あくまで純真に生きた二人。ホタルに象徴される妹思いの兄と何も知らない妹の心優しい物語は、この春一番の珠玉の作品になりそう。

アニメア

5月号目次

巻頭・人気アニメ特ダネ特集

SCOOP'88.....5

1. 三銃士・首飾り事件の表と裏 2. ボーグマン・転送システム公開 3. ジリオン・アップル誘拐の真相 4. 星矢・新キャラ紹介 5. ヴィナス戦記・映画化生情報第1弾

読者が選んだ

春の新番組

ベストチャート.....115

①魁//男塾

②ボーグマンほか

OAV情報.....28

孔雀王・ダーティペア・ワットポーほか

MOVIE NEWS

先行ロードショー.....130

となりのトトロ・火垂るの墓

本誌初登場/

人気アニメ

アイロンプリント.....3

アラミス・ワタル・ヴィナスほか

☆好評連載

田無ランド③.....	36
カセットレーベル.....	43
今月の名場面.....	45
アニメアイ.....	46
テレビアニメシティ.....	63
地方局ネットワーク.....	79
メディナークラブ.....	82
情報バック.....	92
サークルメイツ.....	94
ピンナップ(表紙・赤影・小松原一男).....	96
設定資料館②(ボーグマン).....	102
未来樹④.....	107
第4期友の会追加募集.....	36
第1付録の使い方.....	90
ビッグプレゼント.....	95
次号予告.....	62

【幸福の二大フロク】

1 人気アニメーター描きおろし
100%ヴィクトリーカード

2 オリジナルポスター
(ダーティペア・味っ子カレンダー)



▲暴走族グループのメンバー、金田をはじめ、鉄雄たちが高速度をとばす。警察の追跡から逃げる途中、道の中央に立つ小男の前で鉄雄のバイクが爆発。事件の発端だ

AKIRA

7月中旬全国東宝洋画系で公開



▲クラウンのメンバーをメチャクチャに殴りつける鉄雄を金田が一喝。もういっせ、鉄雄、殺す気か!? ▲超能力が覚醒し始めた鉄雄が叫ぶ「ウルセエッ、俺に命令すんなアノ」



原作では子供の頃から常にボス役の金田に頭の上がらない鉄雄、という二人の間柄がわかる場面があるが、アニメ版では金田10歳、鉄雄9歳の時に養護施設で兄弟のように仲良く遊ぶ二人の姿が登場する。彼らが孤児だったというのは新事実だ。また、その頃から金田は兄貴役で鉄雄にとってはなくてはならない存在だったというらしいのだ。映画はその二人がやがて対決していくというストーリー展開になっている。

超能力に覚醒し、人格をひょう変させる鉄雄と金田の男のドラマを中心に映画は描かれていくようだ。また、クライマックスで使用される音楽の録音が3月21日に行われた。異色の集団、芸能山城組による東南アジア民族音楽をベースにしたオリジナルの大合唱曲ということでもこちらも期待できそう。

ア・ラ・カルト情報

制作が進んでいる『宇宙皇子』は、絵コンテ作業が終了し、部分的には、原・動画の作画作業に突入している。気になるストーリーは、原作の5巻以降の、主人公「宇宙皇子」の青春時代に、スポットを当てたものだ。皇子と彼を取り巻く女性キャラとのロマンティックな恋物語が期待できそう

だ。夏までに完成する予定だが、公開は秋以降の予定。同時上映に永野護原作の「ザ・ファイブスターストーリー」が決定している。

また、「聖闘士星矢」の夏の劇場版も決定しているが、詳細は次号で!

特報フィルムに見る 金田と鉄雄の関係は!?

日本では珍しいプレスコ(事前録音)技法、主役キャストの新人起用、セル画15万枚以上など、なにかと話題の多い『AKIRA』だが、現在劇場で流れている特報フィルムはもう見たかな? ネオ東

京を暴走するバイク、ライフを乱射するアーミーなどが次々と登場してこの物語のアクション的あもしろさをちよびり公開している。このページの一番上の写真は、鉄雄が超能力を覚醒させるきっかけとなるバイク事故のシーン。迫力のアクションが期待できそう。また、物語の主役である金田と鉄雄のカットも登場するが、実はこの二人、アニメ版では原作以上に深い関係で結びついているらしいのだ。



▲緊迫したムードの、芸能山城組のリハーサル風景

孔雀王

鬼還祭

4-29 ON SALE ORIGINAL ANIMATION VIDEO

●原作/荻野真(週刊YOUNG JUMP連載) ●監督・演出/秋山勝仁
●脚本/会川昇 ●キャラクターデザイン/越智博之 ●作画監督/大森英敏・越智博之 ●サウンドデザイン/Gary Rydstrom ●アニメーション制作/AIC ●音楽/YAS-KAZ ●製作/集英社・ポニーキャニオン・創映新社 ●VIDEO予約特典:荻野真かきおろしB2ポスター

【4月21日発売】●CDV「孔雀王」(¥2,000) 【4月29日発売】●VIDEO「孔雀王」(¥11,800) ●LP「孔雀王」(音楽編)(¥2,500) ●CD「孔雀王」(イメージアルバム)(¥3,000) 【5月11日発売】●MT「孔雀王」(ドラマ編)(¥2,500) 【6月5日発売】●LD「孔雀王」(¥9,800) 【7月21日発売】●ファミコン「孔雀王」(¥5,500 予定) ●MSXIIゲームソフト「孔雀王」(¥6,800) 【7月発売予定】●SEGAマスターシステムゲームソフト

「孔雀王完成試写 & SPLASH ライヴ」史上最強の「幻楽祭」
全国7大都市250組500名様御招待

4/8金 広島・東区民会館 開演18:30
4/10日 福岡・福岡都久志会館 開演14:30
4/13水 東京・九段会館 開演18:30
4/16土 仙台・エルパークスタジオ 開演15:30
4/17日 札幌・道新ホール 開演14:30
4/19火 大阪・厚生年金中ホール 開演18:30
4/22金 名古屋・フレックスホール 開演18:30

〈応募方法〉官製ハガキに、必ず、希望会場と、住所、氏名、年齢、職業(又は学年)を明記の上、下記宛先までお申し込み下さい。
〒106 東京都港区六本木6-8-21 真興ビル2F 映ビグショップ孔雀王イベントVA係

●こいつはスゴイぜ!

孔雀王「キングオブフリーク」キャンペーン

自分こそ最高の孔雀王フリークだと思っているキミ!
キャンペーン対象商品全部を買って、中に入っている孔雀王マークを孔雀王御兵衛様御機嫌を祈りとしてそろえて郵送して下さい。
なんと応募者全員に「キング・オブ・フリーク」認定証と孔雀王トロフィーをプレゼントし、さらに週刊YOUNG JUMP誌上で表彰までしちゃうぞ! 「キング・オブ・フリーク」の名誉を受けるのは誰だ!?
〈応募方法〉対象商品についている孔雀王マーク12枚すべて集めて台紙に貼って、住所・氏名・年齢・職業・電話番号を書いて封書で郵送して下さい。
〈応募先〉〒101 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社 週刊YOUNG JUMP編集部 孔雀王「キングオブフリーク」係
〈〆切り〉昭和63年7月31日(必着) 〈対象商品〉孔雀王フェア対象商品と同じ

●豪華孔雀グッズが当たる! 孔雀王フェア

商品についている応募ハガキを郵送して下さい。抽選で孔雀王ジャケット(200名)または孔雀王シングルビデオ(200名)をプレゼント!!

〈応募方法〉応募ハガキに住所、氏名、年齢、職業を明記し郵送して下さい。何通応募してもかまいません。
〈宛先〉〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 映ビグショップ孔雀王フェア係
〈〆切り〉第1次:昭和63年5月31日必着/第2次:昭和63年7月31日必着、尚、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。
〈対象商品〉①主題歌シングルレコード②主題歌シングルカセット③主題歌CDシングル④主題歌CDVシングル⑤孔雀王オリジナルCDV⑥孔雀王ビデオ⑦音楽編(LPレコード)⑧イメージアルバム(CD)⑨ドラマ編(カセット)⑩LD⑪ファミコンソフト⑫パソコン(MSXII)ゲームソフト

●孔雀王特製テレホンカードプレゼント

ビデオに登場する「史上最強の鬼」の正体は何者か? その答えをハガキに書いて、週刊YOUNG JUMPについている応募券を貼って郵送して下さい。抽選で200名に孔雀王特製テレホンカードをプレゼント!! 詳しくは週刊YOUNG JUMP 第22号(4月28日売り)をみて下さい。



今、何かがやってくる!!

スプラッシュ
期待のハード・ロックグループ「SPLASH」、
衝撃のAVデビュー実現!

4月21日発売 主題歌「レプリカントスキャンダル」
シングルレコード ¥700 / シングルカセット ¥1,000 / CDシングル ¥1,000 / CDVシングル ¥1,600

浅倉亜季

4月21日発売ニューシングル

Double Meaning

作詞:吉元由美/作曲:芹澤廣明/編曲:矢島 賢
Side B:抱きしめて Heaven

●シングル:TA0842 ¥700
●シングルカセット:10P13221 ¥1,000
●CDシングル:S10A0021 ¥1,000

ミュージカル「タッチ」の浅倉南役に決定! この曲はミュージカルの中でも歌われます。

〈ゴールデンウィーク スペシャル〉
ミュージカルタッチ
中野サンプラザ特別公演
(浅倉南役:浅倉亜季)

5月1日(日) 14:00/18:00(2回公演)
5月2日(月) 18:00
5月3日(火) 12:00/18:00(2回公演)
5月4日(水) 12:00/18:00(2回公演)
5月5日(木) 12:00/18:00(2回公演)
5月6日(金) 18:00
5月7日(土) 12:00/18:00(2回公演)

●お問合せ:03-372-6544 イマジン

春の一日を楽しい歌とおしゃべりで
明治神宮
春のヤング・フェスティバル'88

日時:5月5日(子供の日) 12:30~15:00
場所:明治神宮境内宝物殿前特設ステージ
入場無料(雨天の場合/明治神宮会館)
出演:「スターヴァージン」...岩間梨絵子、佐々木功
「レモンエンジェル」...トモ、ミキ、エリカ
「孔雀王」...SPLASH、声優
スラップスティック

●お問合せ:ニッポン放送 287-1111(8F) 事業開発部(内227)

ラジオで「アニメージング」!! 中尾隆聖と木田里絵の、
FM アニメストリートを聞こう!!

ホットな音楽や情報をステレオでエンジョイしてね。
FM横浜:84.7MHz 毎週月曜日19:00~19:30
FM大阪:85.1MHz 毎週水曜日17:30~17:55

PONY CANYON INC.

NEW GODMARS始動!

十七歳の伝説

悲劇の戦士"マーグ"フラッシュ・ソニック

運命の対決に秘められた
ANOTHER SIDE
遂に、触れる時が来た!!

★キャスト★

マーグ……………三ツ矢雄二
マーズ……………水島 裕
ズール……………納谷 悟朗
ロゼ……………鶴岡るみ子
イデア……………岡部 政明
アイター……………坪井 章子
ウーラ……………北村 弘一
ルルウ……………水谷 優子

原作・脚本・藤川桂介(角川文庫刊)
(横山光輝・原作「六神合体ゴッドマーズ」より)
監督・飯島正勝
作画監督・キャラクター・デザイン・本橋秀之
メカニックデザイン・亀垣 一
美術監督・石垣 努
音楽・小六禮次郎/主題歌「星屑の伝説」
唄/三ツ矢雄二・水島 裕(発売:キングレコード)
エンディング・テーマ「風の中を」
唄/水谷優子(発売:キングレコード)
製作・東宝株式会社・東京ムービー新社
©東宝・東京ムービー新社

6月5日ビデオ新発売

▶TA1775 ◀カラー・55分
Hi-Fiステレオ(VHS・ベータII)
¥11,000



★初回予約特典★として
"ゴッドマーズ・プロモーションフィルム"付

■お求めは全国有名電気店、レコード店、カメラ店、書店、及びビデオ専門店へどうぞ。■ビデオ・ディスク、ビデオ・ソフトに関するお問い合わせ、カタログ請求は下記へ。

東宝 TOHO VIDEO

東宝株式会社・ビデオ事業室
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 ☎03(591)1017代

関西支社ビデオ課 〒530 大阪市北区堂山町17-13 TEL 06(361)0256
中部支社 〒460 名古屋市中区栄1-2-6 TEL 052(231)8086

九州支社 〒810 福岡市博多区中洲5-5-1 TEL 092(291)2735
北海道支社 〒060 札幌市中央区南一条西1-1 TEL 011(231)2907

ラジオで「アニメージング」!! 中尾隆聖と本田里絵の。
F M アニメストリートを聞こう!!
ホットな音楽や情報をステレオでエンジョイしてネ。
FM横浜: 84.7MHz 毎週月曜日19:00~19:30
FM大阪: 85.1MHz 毎週水曜日17:30~17:55

定価三九〇円